

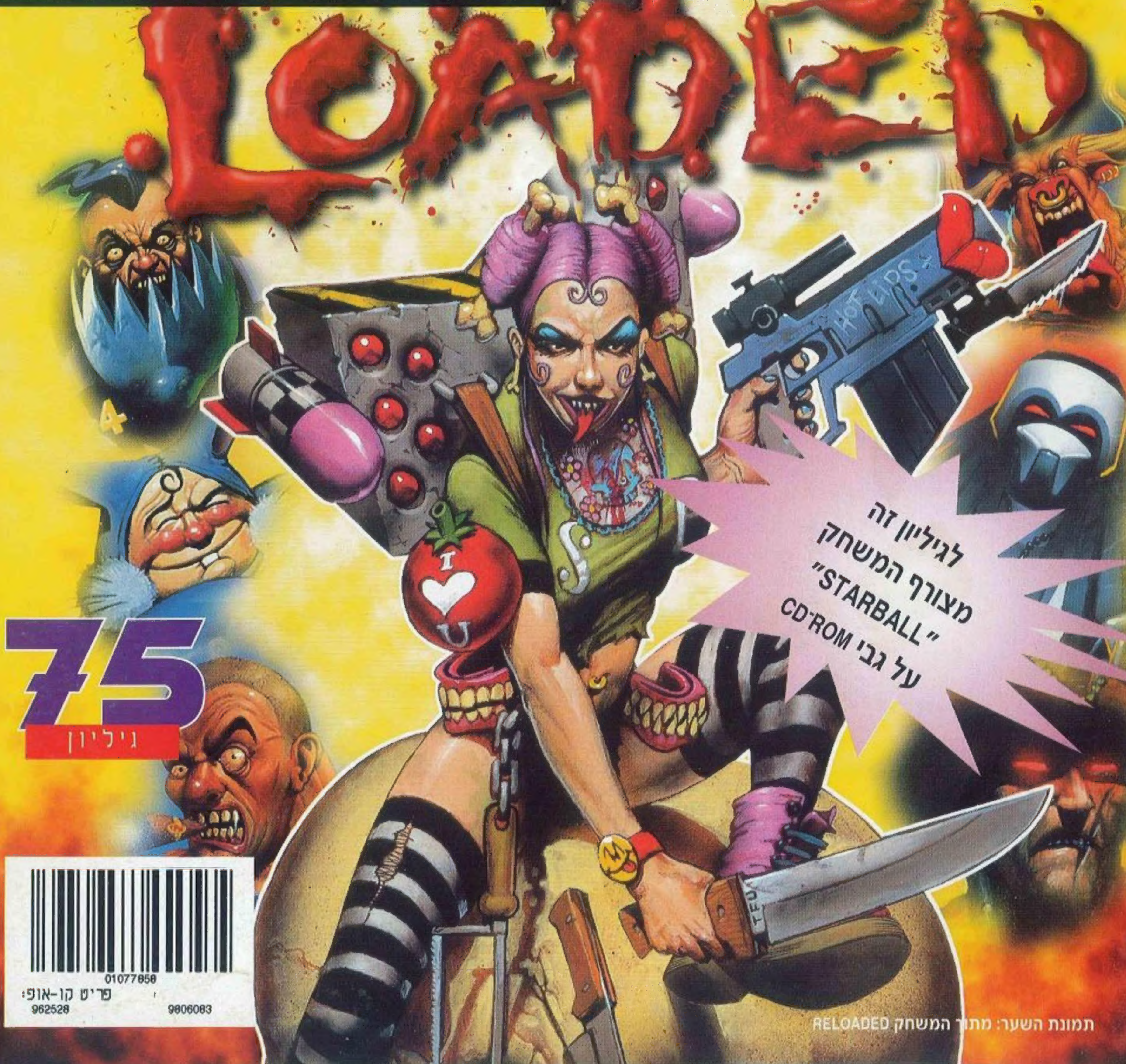
WIZ

ז י ק פ

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

080075
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.40 ש"ח
יולי 1997

- טיפים - מדור מורחב ועכשווי
- אינטרסטייט '76 - המירוץ של שנות ה-70
- ORIENT EXPRESS - מסע שכולו קלאסיקה
- GOOSEBUMPS - קוסט המבוסס על סדרת "צמרמורת"
- אינטרנט - רדיו ברשת
- HELLBENDER, POD, LOST VIKINGS II - THE BEST
- DEADLY TIDE, NBA HANG TIME
- הפנתר הוורוד ועוד ועוד...



לגיליון זה
מצורף המשחק
"STARBALL"
על גבי CD-ROM

75
גיליון

01077858
פר"ט קו-אופ:
962528 9806083

תמונת השער: מתוך המשחק RELOADED

ברגעים היותר קשים של השנה, נדמה שהחופש הגדול החוק עד כדי כך, ששוכחים שכמו כל חופש אחר הוא לא שוכח להגיע, אבל כשהוא כבר כאן ולמרות שרובנו יודעים שהוא צריך לעבור בסביבה, יוצא שהוא בא בהפתעה והוא לא ממש תופס אותנו מוכנים לעובדה ששנה שלמה חלפה ושהזמן לא לוקח חופשות.

דווקא בשנדרמה שהעניינים מתחילים להירגע וש אפשר לתת קפיצה לים סתם כדי לחשוב על החיים או כדי לא לחשוב על שום דבר, מגלים פתאום שאור פלג מתגייס לצבא תוך כמה ימים ושכתב שגדל אצלנו במערכת יוצא לדאוג לכך שאנחנו נוכל סתם כך ללכת לים כדי לשבת על גרגרי חול, ולחלום שיבוא כבר שלום וזמן יעצור מלכת.

לפני כמה שנים גם אני הייתי חייל, ואני יכול לומר לכם שהפרס הכי גדול שאפשר לתת לחיילים שלנו זה פשוט לומר להם ובכל דרך אפשרית כמה אנו מעריכים את מה שהם עושים, ועד כמה חשוב שיעשו את זה הכי טוב שהם יכולים.

וכך, באותו רגע שהאוטובוסים יוצאים מהלשכה וקצינת הגיוס קוראת לכל אחד בשם המשפחה ובשם הפרטי, הם עושים את דרכם לשרת כל אחד מאיתנו, ואנו מנופפים לשלום וחולמים שכבר יבוא אלינו.

ספס, קובי ס'ס

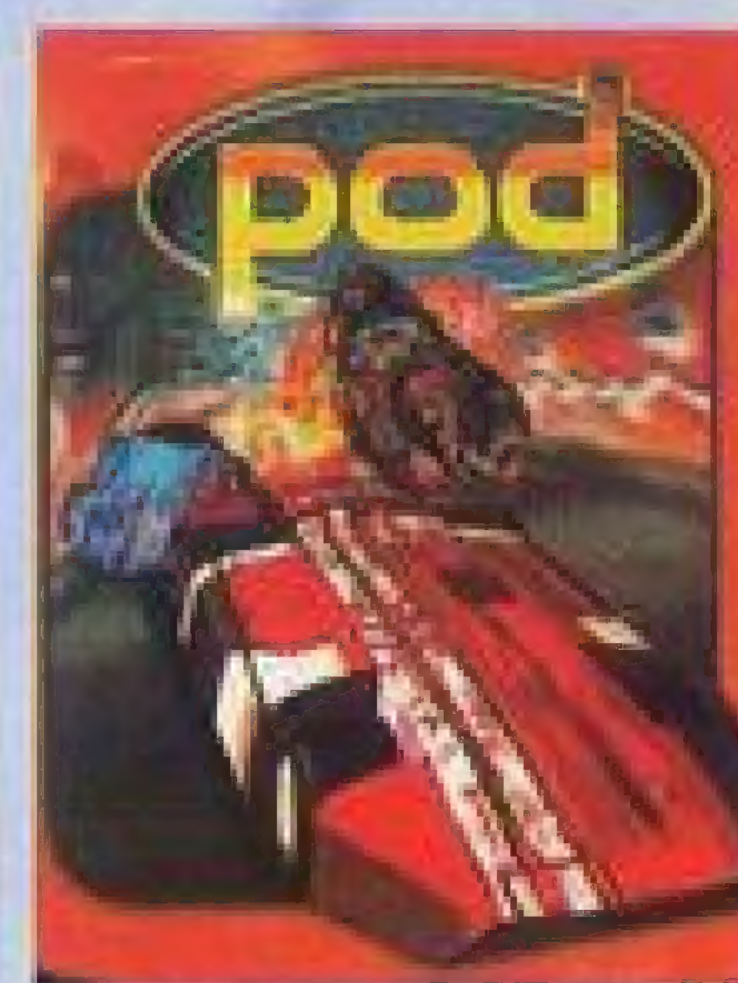
עשרת ה-WIZ-ים הבאים כבר עשו מנוי, וכך השתתפו בהגרלה החודשית וזכו בכובות Star Trek מתנת באג מולטיסיסטם. הבובה תישלח לבתיכם: מציבסקי טומס מנתניה, מאיר גד דוידסון מירושלים, פנ נדב מחיפה, צוק איתן מרמת גן, מרינגוף דמיטרי מתל אביב, מירנה עודד מגבעתיים, בורמן נדב מבית אריה, זגורי טל מבית ים, דגן אדם מעפולה וצרפתי אברהם מראשון לציון.

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 כלבד.

העניינים

יולי 1997 ■ גיליון 75

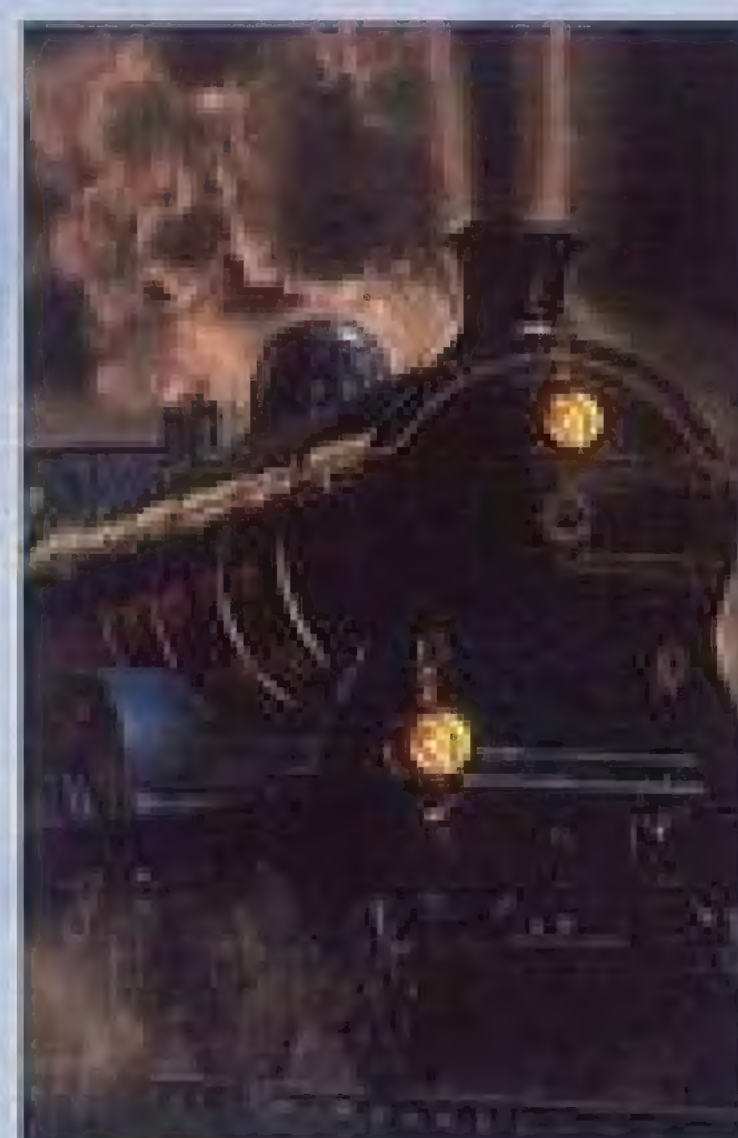
4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה
8	PC: חקירה מצולמת - THE NEVERHOOD
10	PC: מצעד המשחקים
12	סודות מחדר התמיכה
16	CD: הרפתקה: LOST VIKINGS II
17	CD: מירוצי מכונות: POD
18	CD: הרפתקה: HELLBENDER
20	CD: מירוצי מכונות: אינטרסטייט '76
21	CD: ספורט: NBA HANGTIME
22	CD: הרפתקה: ARCHIMEDEAN DINESTY
24	CD: סימולטור: DEADLY TIDE
26	לומדות
30	משולחני של דיר זוו
32	CD: הרפתקה: הפנתר הוורוד
34	אינטרנט: חדשות האינטרנט
36	אינטרנט: רדיו-אינטרנט
38	אינטרנט: סדנת HTML - שאלה לעניין
40	CD: הרפתקה: ORIENT EXPRESS
42	משחקי תפקידים: שיחות עם מורגן לה-פיי
44	משחקי תפקידים: כתבות חוץ
46	משחקי תפקידים: גוג חדש
48	CD: הרפתקה: GOOSEBUMPS
50	לוח
52	משחקים באמצע הדרך



POD - עמ' 17

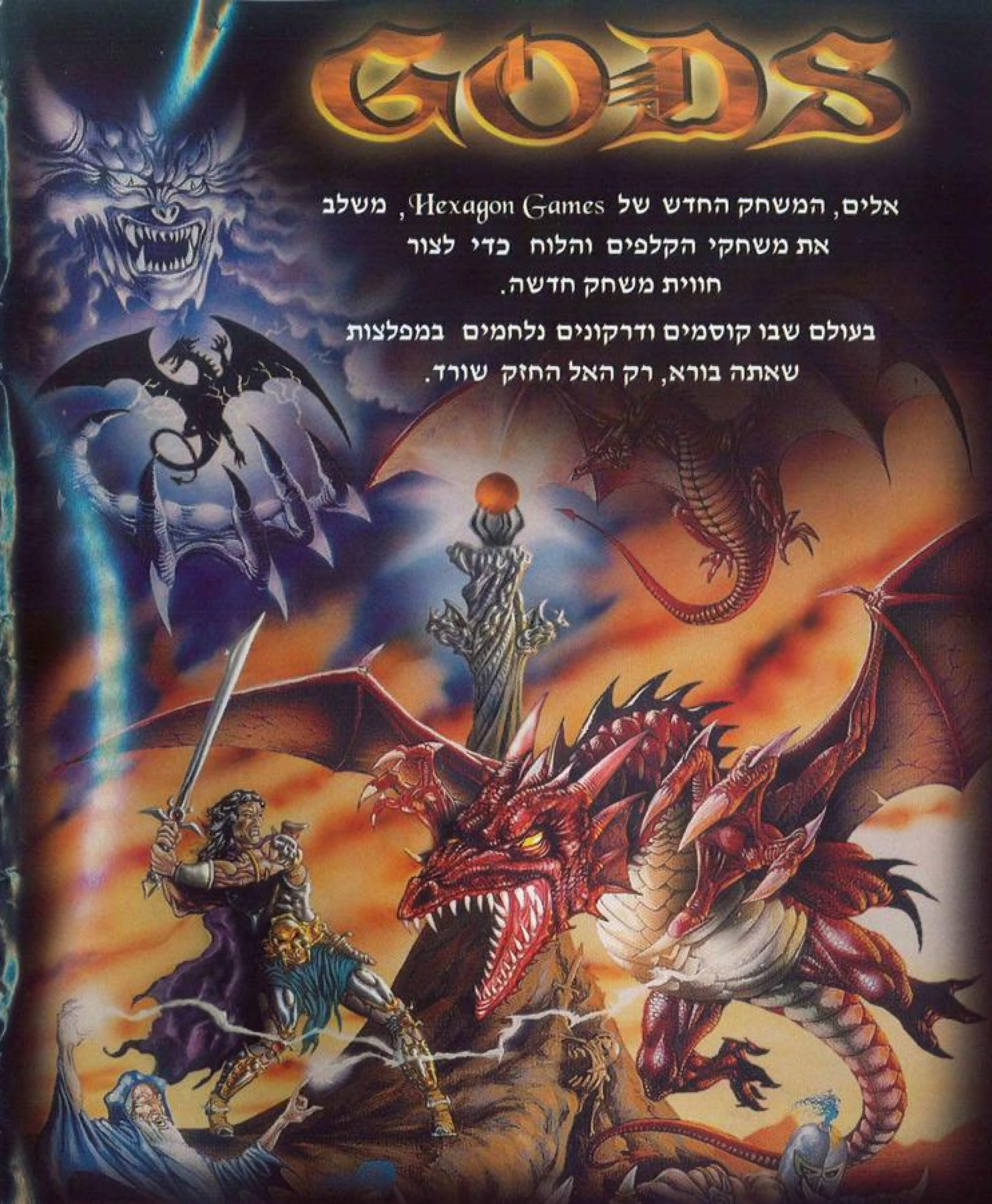


אינטרסטייט '76 - עמ' 20



ORIENT EXPRESS - עמ' 40-41

מנהלת: לילי צראף • עורך: קובי ס'ס • עריכה לשונית: זוהרה זולברג • מחלקת מנויים: נורית צור • צלם: יהודה נגטיב • המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי ס'ס, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, אורן רביב, מיכאל לונסי, אור פלג, מיכאל ארינו, בן כספי, עמית חסון-אלוני, מיכאל לונסי, גילי קוריס-עזון וערן פולסוצקי • עיצוב גרפי: סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות • דפוס: אומני אופסט בע"מ • מיל: WIZ, ירחון מקבוצת קרדן השקעות • מערכת ומנהלת: כנרת 13, בני ברק • מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 • טל: 03-5702654, פקס: 03-5708174 • הפצה ראשית: בר - שיווק והפצה 03-6952118 • מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.



אלים, המשחק החדש של Hexagon Games, משלב את משחקי הקלפים והלוח כדי לצור חווית משחק חדשה.

בעולם שבו קוסמים ודרקונים נלחמים במפלצות שאתה בורא, רק האל החזק שורד.

hexagon@infomall.co.il

להשיג בחנויות המשחקים והספרים.

חברת US Robotics, יצרנית המודמים המהירים, מציעה "ערכת תקשורת וידאו" הכוללת מצלמת וידאו קטנה, כרטיס לכידת תמונה, מודם וידאו המאפשרים לשוחח (בעזרת כרטיס קול) ולראות זה את זה דרך האינטרנט.

Y-mouse

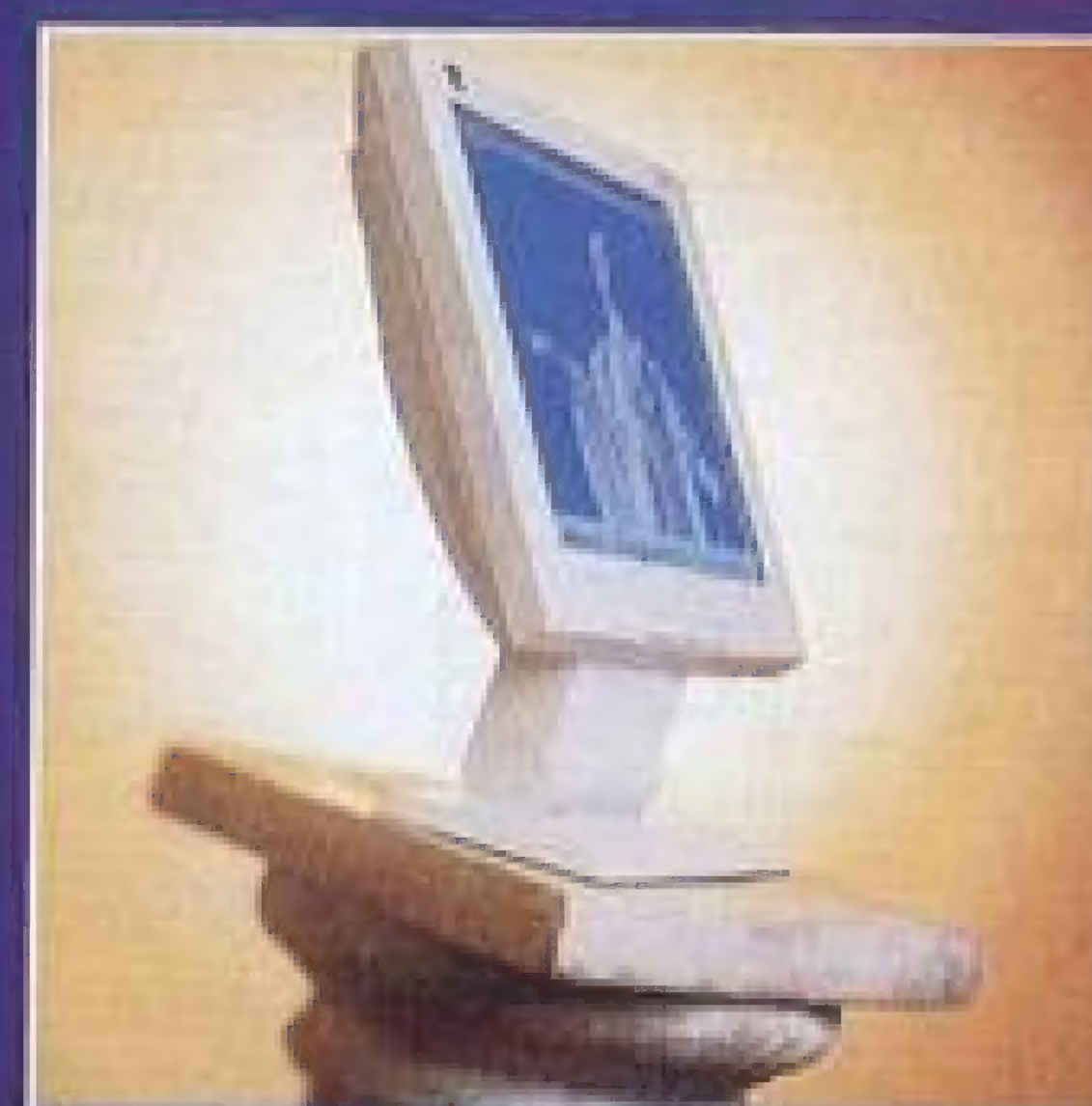
לאילו הזקוקים להחלפה של עכבר בכדור עקיבה (Trackball), להלן פטנט מדליק: מפצל חיבורים המאפשר לחבר את שניהם בו-זמנית! המחיר בחולל: \$50.

להרפס תמונות גם ממצלמת וידאו, מכשיר וידאוסייפ או טלוויזיה. התמונות מודפסות באיכות גבוהה ועל גבי נייר מיוחד כדי ליצור את הצבעים, בדומה לחומר הקיים בנייר התמונות המסורתי. המחיר: \$500 בארה"ב.

Bigpicture



המאפשרת להניחו על גבי השולחן לצורך עבודת מחשב רגילה. המחיר? \$2,500 בלבד...



Print-it

חברת פוג'י, יצרנית פילמים, החלה לשווק את מדפסת התמונות Print-it. המדפסת החדשה מסוגלת



שולחן מחשב מתכוון

שולחן מחשב מיוחד הניתן לכיוון גובה וזווית, ונמכר בארה"ב דרך הזמנות טלפוניות בלבד. מחיר השולחן: \$170. מדליק, לא?



תלוי על הקיר

חברת Viewsonic, יצרנית צגים, החלה בשיווקו של צג צבעוני איכותי בגודל 14 אינץ' שטוח (בעובי 6 ס"מ) שנועד לתלייה על הקיר. לצג יש רגלית מתנתקת

PC-DVD

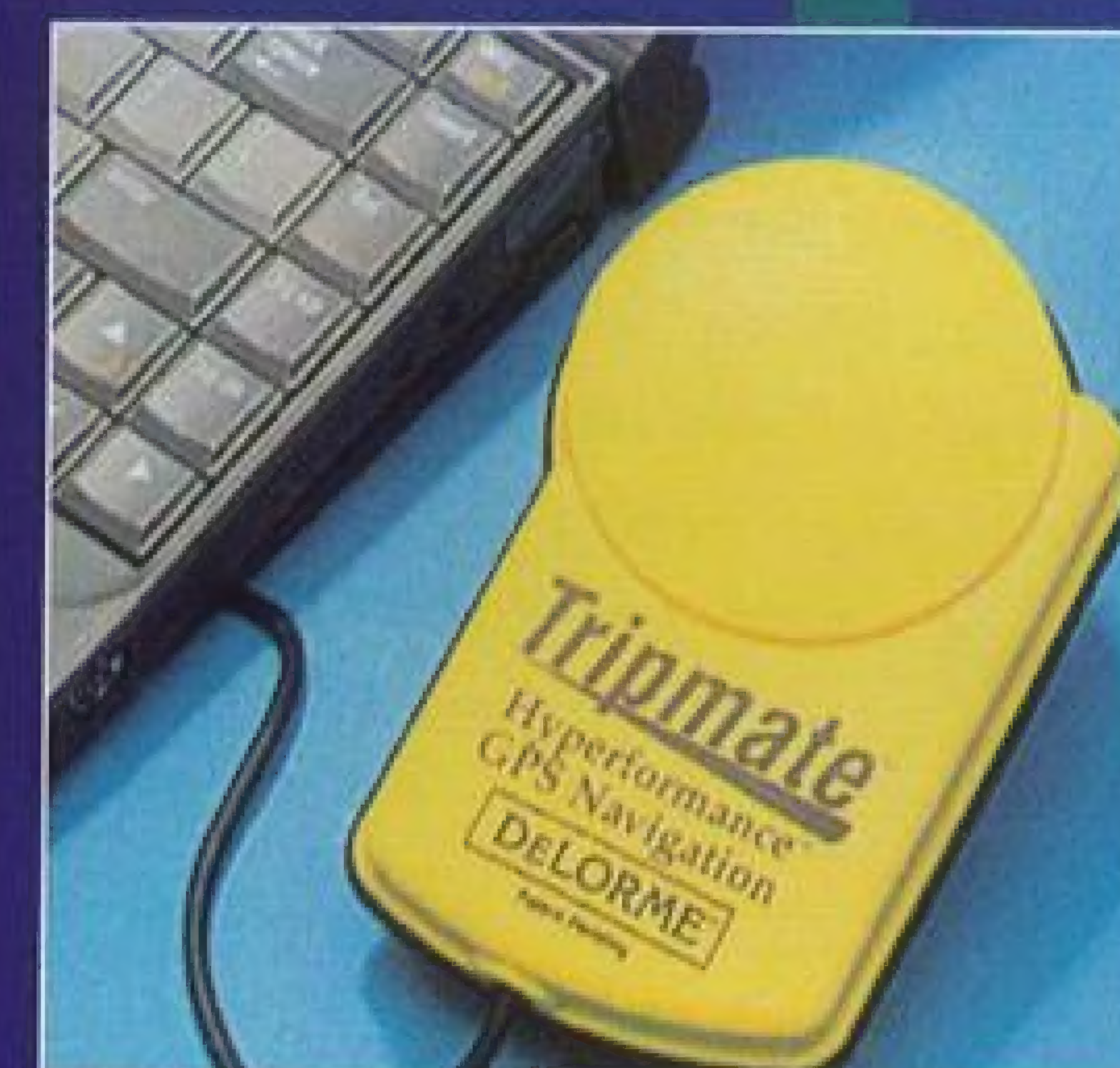
Creative Labs, יצרנית הסאונד בלאסטר, החלה לשווק את אחד



מיוחד המסוגל לצרוב תקליטורים מסוג CD-R - תקליטורים רגילים חד פעמיים, ותקליטורים מסוג RW הניתנים למחיקה ולכתיבה מחדש עד 1,000 פעם! אמנם מחיר תקליטורי RW יקר פי 5 מתקליטור רגיל, אך זהו פתרון מצוין לגיבוי. מחיר הצורב (בארץ) כ-3,000 ש"ח.

Tripmate

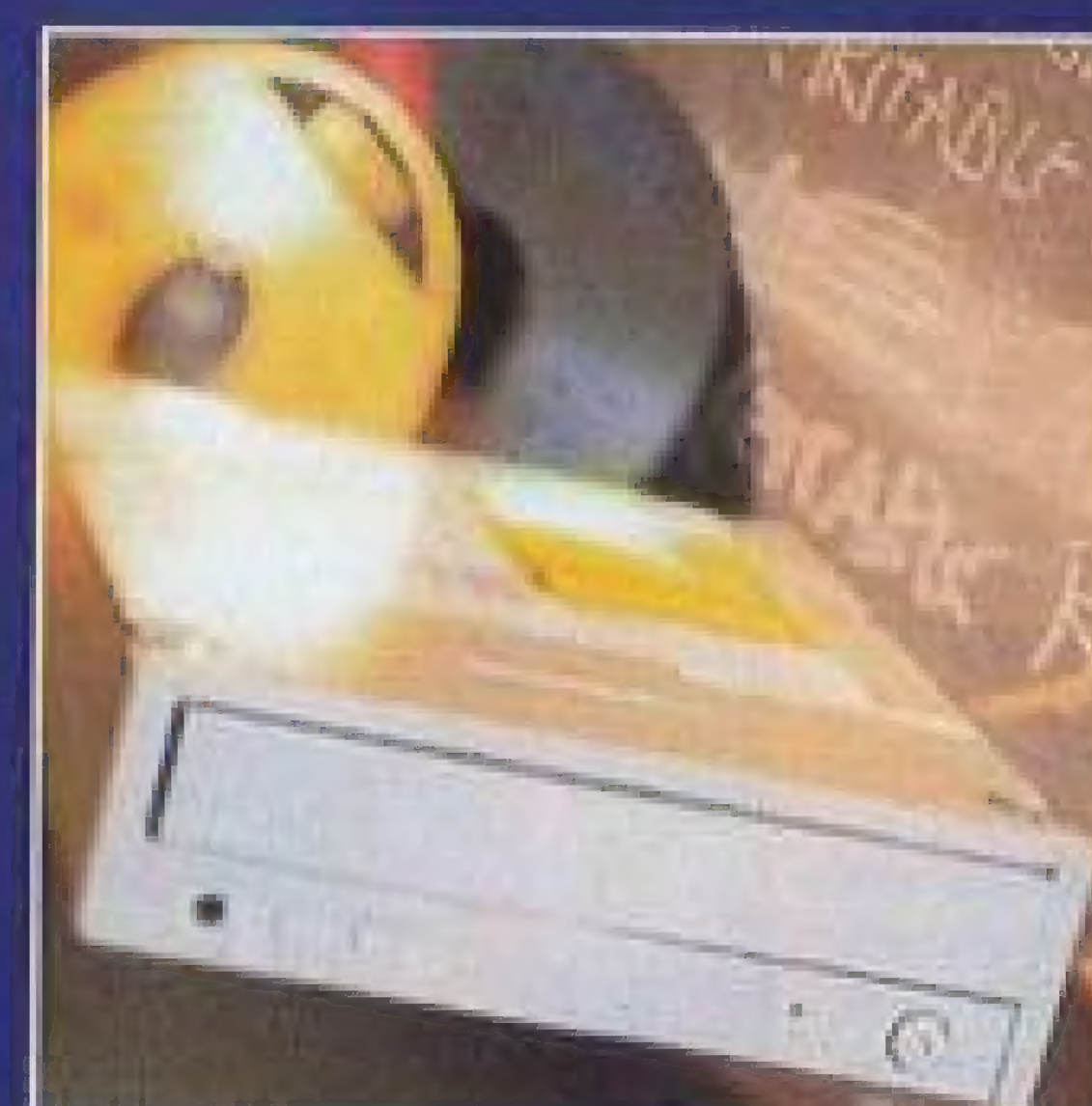
למי שנמצא הרבה בדרכים ומחפש את דרכו על גבי מפות, Tripmate הוא הפתרון.



מכונני ה-DVD הראשונים בעולם! הכונן קורא תקליטורים רגילים של CD-ROM בנפח 650Mb וגם תקליטורי DVD (Digital Video Disk) - הדור הבא עלינו לטובה בנפח 4.7Gb. יצוין כי בשלב מאוחר יותר יהיו כוננים המסוגלים לקרוא ולכתוב תקליטורים בנפח 17Gb! מחיר הכונן בחולל: \$500.

MP6200S

חברת Ricoh יצרנית כוננים ותיקה, החלה לשווק מכשיר צריבה



מדובר במקלט לוויינים (GPS) המונח ליד חלון המכונית, מתחבר למחשב נישא ושולח נתונים אודות מיקומו בכל שנייה. כמו כן, החבילה כוללת תוכנת אטלס ממוחשב של כל כבישי ארה"ב ומציגה את מיקום המכונית בכל רגע. מחיר הצעצוע: \$150 בלבד!

STARBALL



הוראות הפעלה

מקש	פעולה
FLIPPER ימני	Shift ימני
FLIPPER שמאלי	Shift שמאלי
TILT מצד ימין	Ctrl ימני
TILT מצד שמאל	Ctrl שמאלי
שיגור כדור	אחד מכפתורי Shift

הערה:
 FLIPPER - המתג עמו מכים בכדור.
 TILT - דחיפת/הכאת שולחן ה-PINBALL.

התקנה

- הערה: את ההתקנה יש לבצע ב-DOS או בחלון DOS ב-Windows 95.
1. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים.
 2. הקש D: Enter-1 (כשהאות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שברשותך), ולחץ על Enter.
 3. הקש INSTALL-1 Enter.
 4. עקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך. הערה: בשאלה אם יש ברשותך כרטיס מסך ISA או VLB/PCI, יש לבחור בסוג הכרטיס המתאים. כרטיסי ISA נמצאים רק במחשבים ישנים ביותר.
 5. להפעלת המשחק היכנס אל הספרייה בה התקנת אותו והקש STARBALL-1 Enter.

דרישות מערכת

- מומלץ: 486 DX ומעלה
- 4MB זיכרון RAM (XMS)
- 400K זיכרון בסיסי פנוי
- 4MB שטח פנוי בכונן הקשיח

סקופ חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן

LandJet

היעילות הגיעה גם לדרכים. ה-LandJet הינה מכונת מסחרית המיוצרת מראש כמשרד משוכלל נייד, הכוללת: מכונת צילום, פקס, מודם, חיבורי חשמל למחשבים, נישאים, טלוויזיה, וידאו, מערכת ניווט לוויינים ועוד.



Future Keyboard



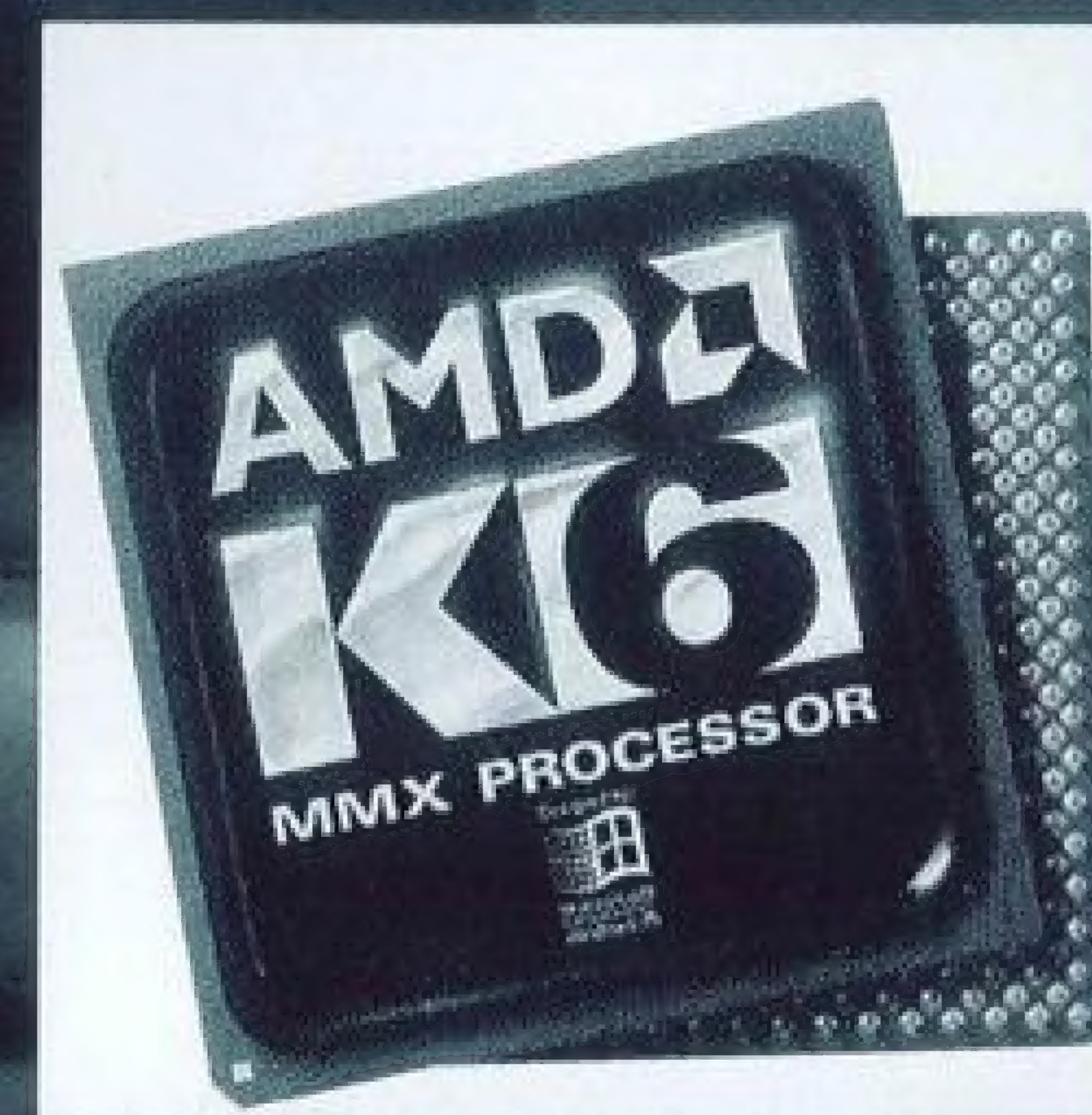
אם אתה מעדיף את משטח המגע (Touch pad) על גבי עכבר, כדאי לך לסקול את רכישת המקלדת המעניינת הזו, אשר נחשבת ליעילה במניעת כאבים במפרקי היד ומשלבת משטח רגיש למגע. המחיר בחו"ל: \$70.

K6

חברת AMD יצרנית מעבדים התואמים לאינטל החלה בשיווק K6, מעבד שלטענתם מהיר, קטן, קל יותר לתפעול וזול ממעבד הפנטיום פרו!

Nokia 9000

מה עושים כשצריך לבחור בין טלפון סלולרי למחשב נייד? לנוקיה יש פתרון המשלב את שניהם: המכשיר נראה כמו טלפון סלולרי רגיל עד שפותחים אותו לשניים - מה שהופך אותו למסוף אינטרנט, דואר אלקטרוני ופקס! מעבר לכך, הוא כולל גם ספר טלפונים ממוחשב ועוד. רעיון אדיר במחיר מסורף: \$12,000...

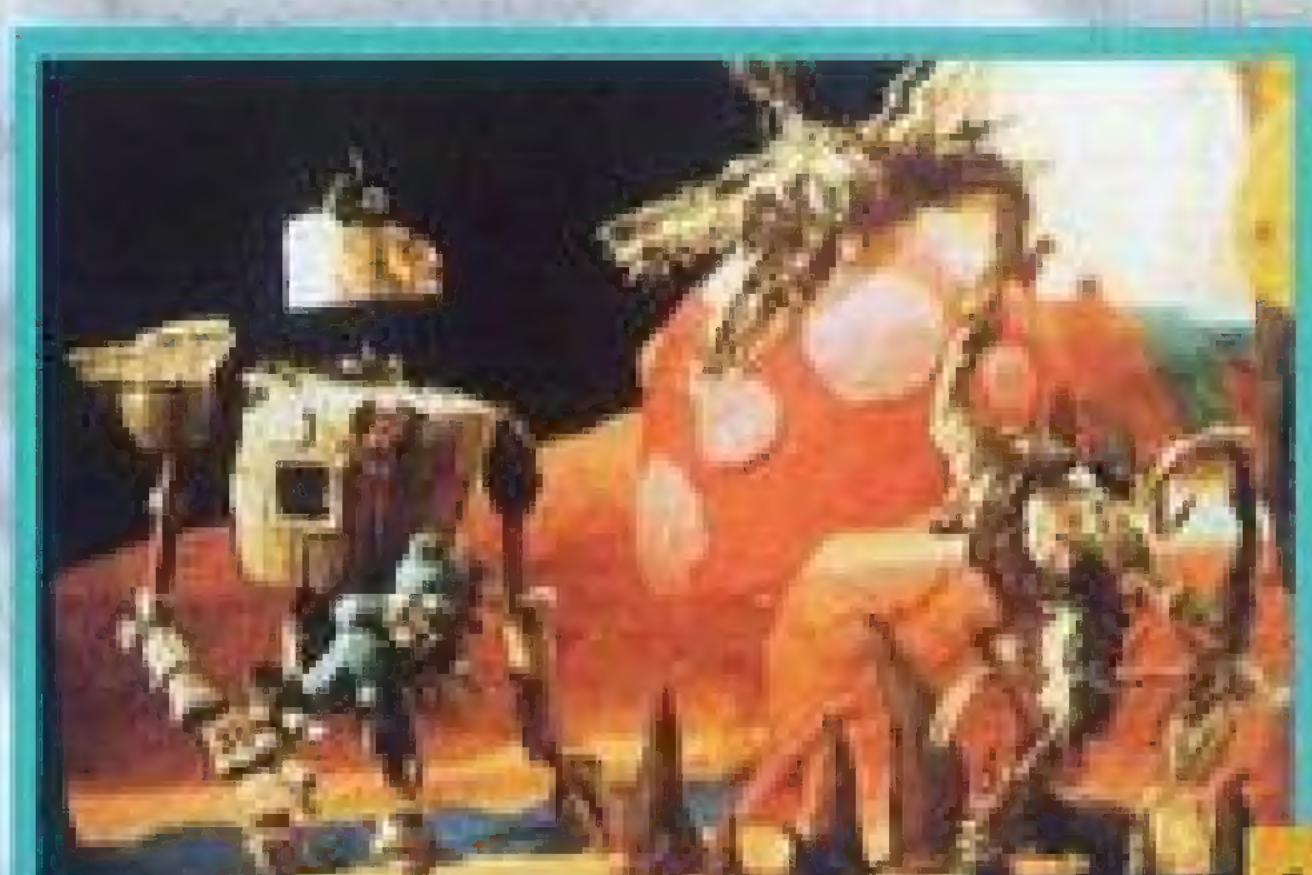




חִקְיָרָה מְצוּלֵמֶת



15 הקלטות יספרו לך את האמת.



11 גודזילה Vs. רובוקופ



7 הדלק אורות לפני ההפעלה.



16 אז מה פותחים עכשיו.



12 הוויזיה לשליפת דובונים.



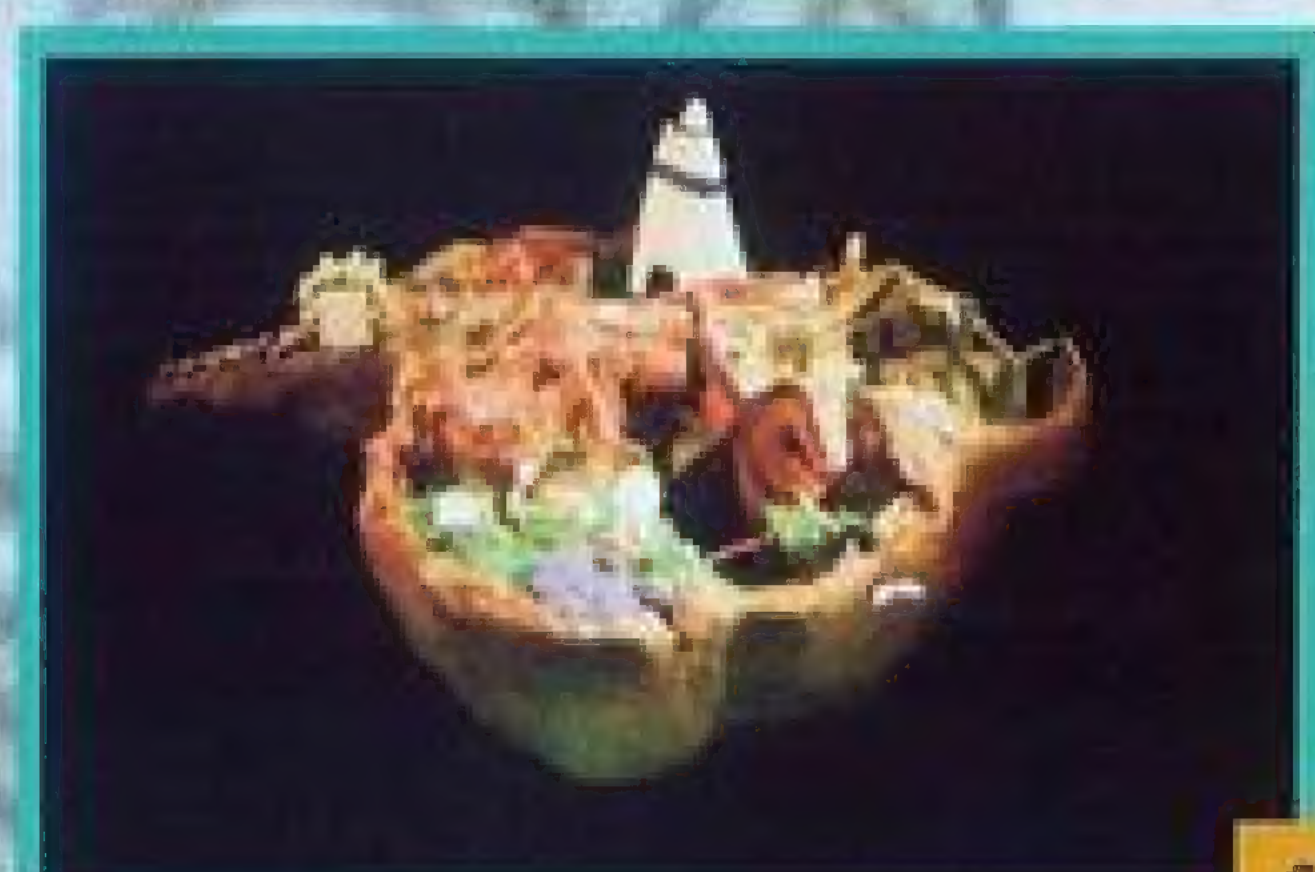
8 שגר אותי סקוטי...



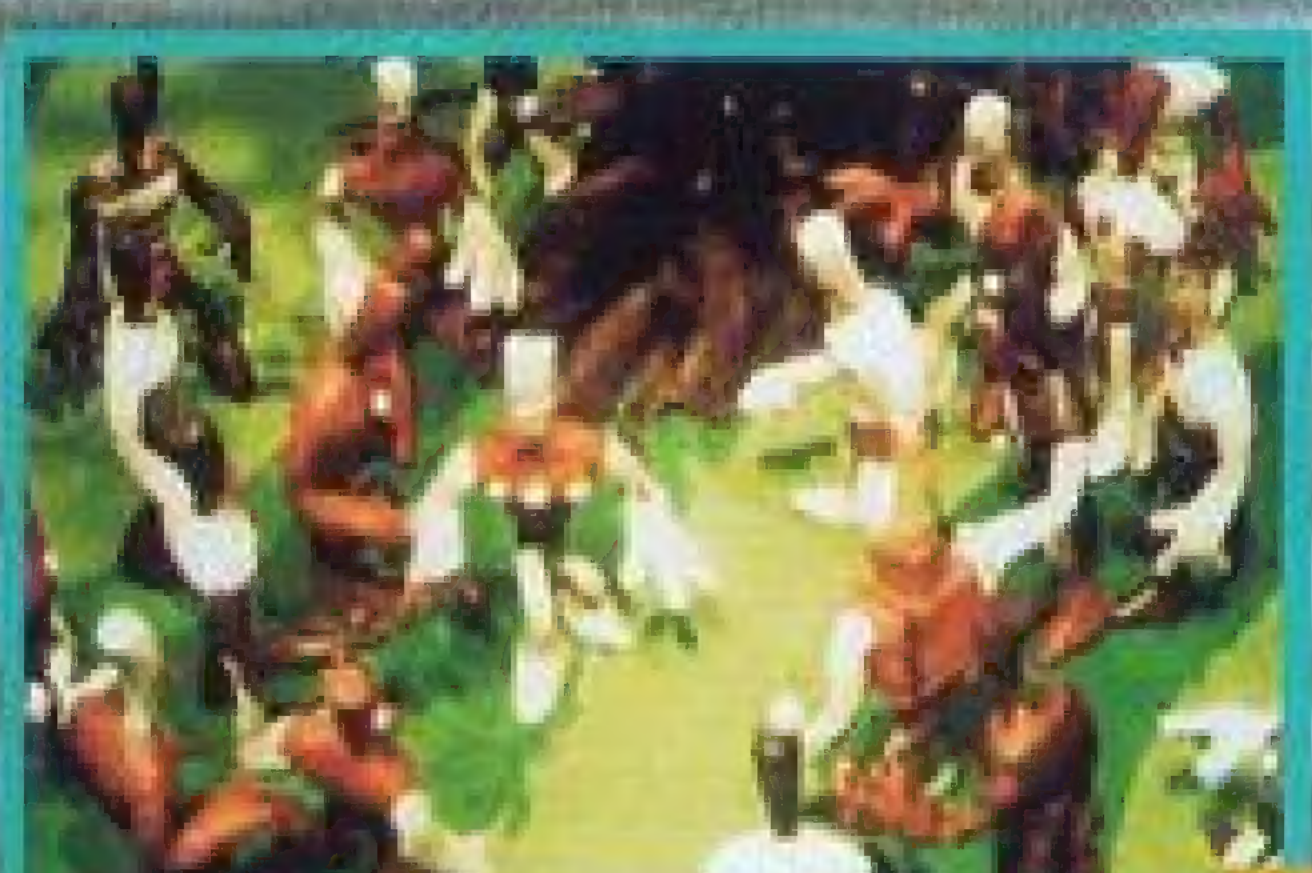
17 טוב או רע? זו השאלה.



13 לך אחרי האף שלך.



9 הארץ השלימה.



18 לעולם לא תצטרך לבד...



14 גם סרט מגלה משהו.



10 אתה תותח...

מאת: דוד אידלס וד"ר וויז

NEVERHOOD הוא

משחק מפואר, אשר נכנס

לרשימת המשחקים

הקלאסיים ותפס מקום של

כבוד לצד WARCRAFT

DOOM, ואחרים בהיכל

התהילה של משחקי

המחשב.

מדובר במשחק שכולו

עשוי מפלסטלינה, דחוס

בהרבה הומור, צבע וכיף

ומהווה את אחת

ההרפתקאות המצחיקות

ביותר, בה המשתמש

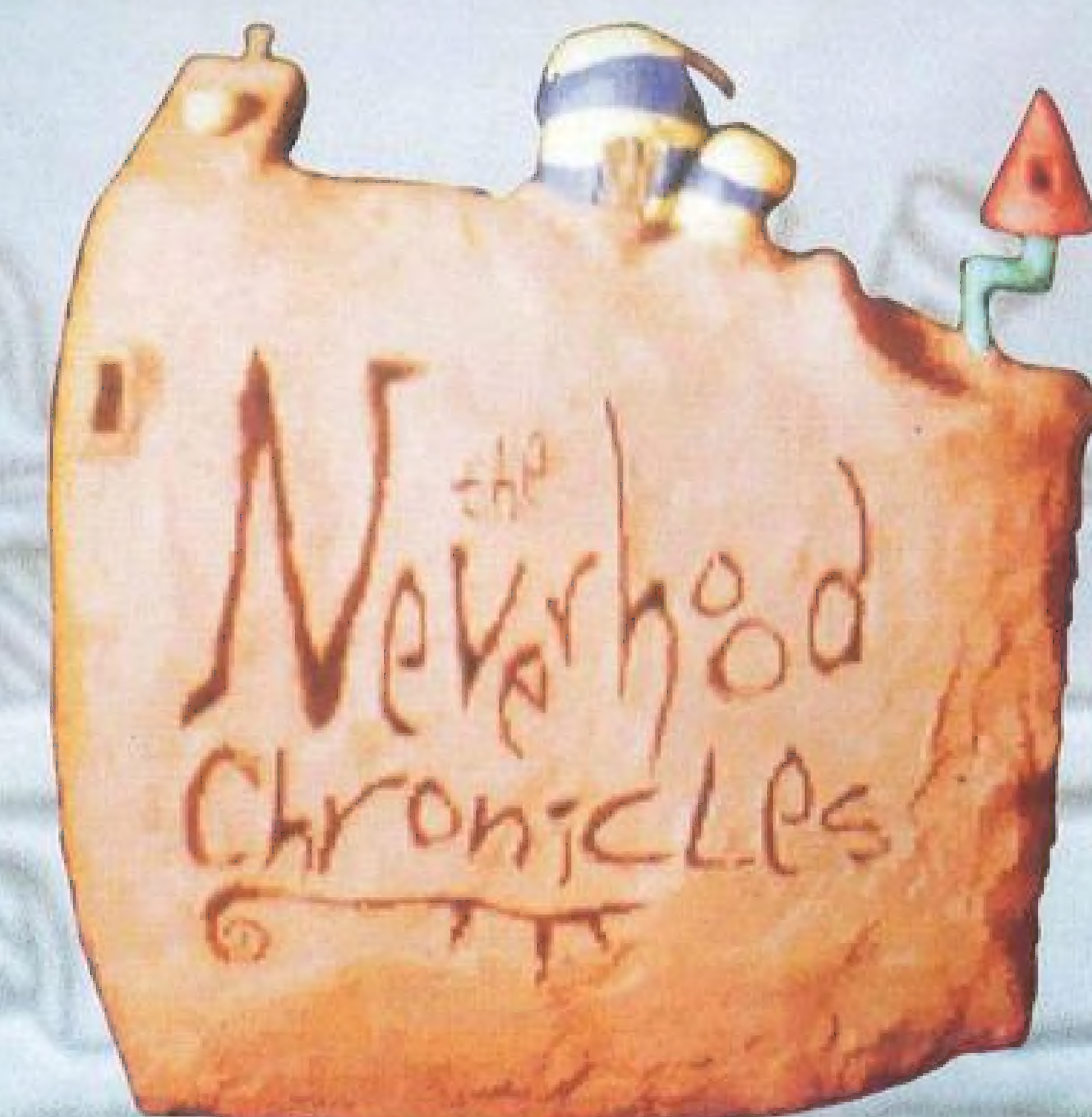
משחק בתור איש-חימר

(CLAY-MAN), אשר

צריך לגלות מיהו, מה

קורה סביבו ומיהו הדרך

להגיע למסקנה הנכונה.



ישנה שכונה אחת...



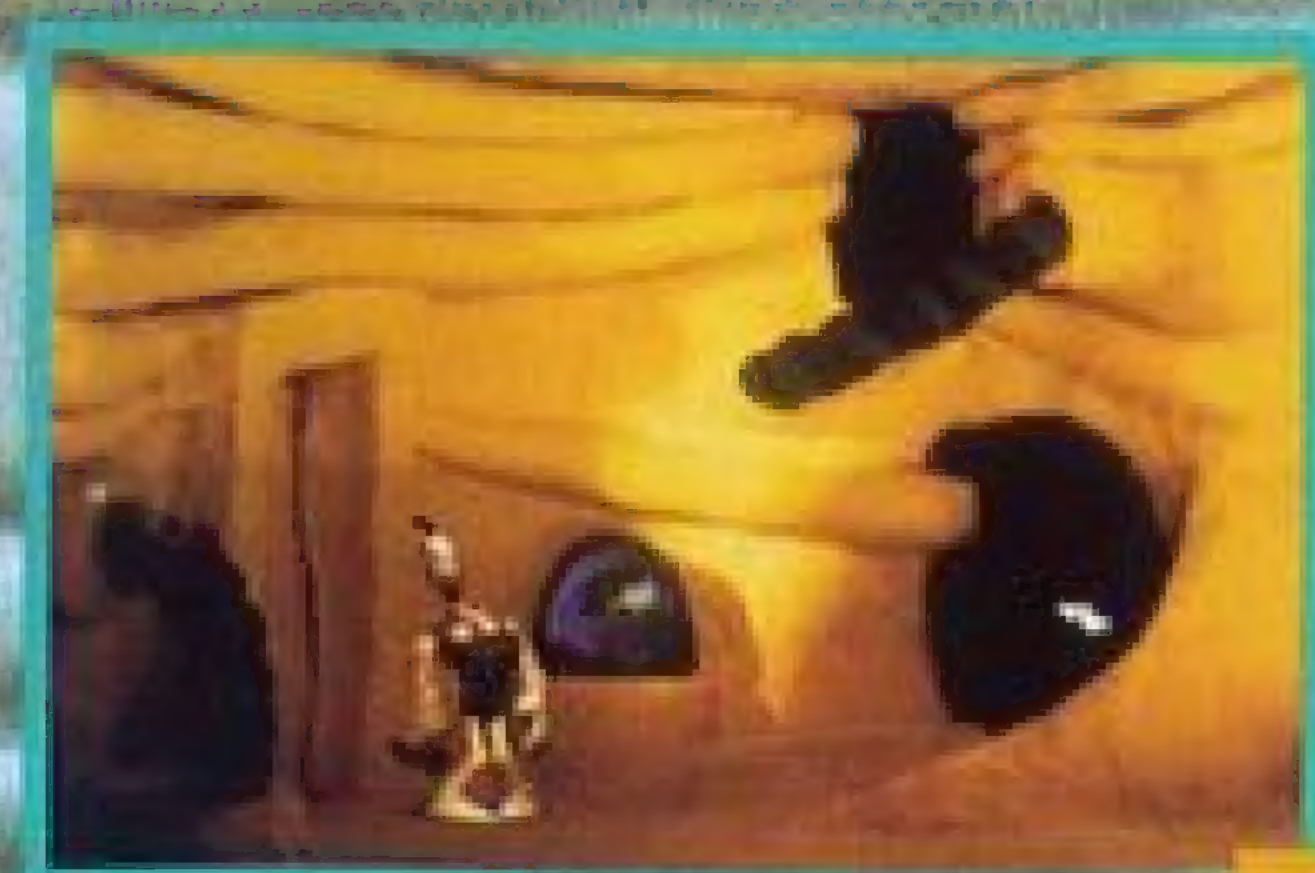
5 מישחו כבר לא גר כאן יותר.



3 פרס לקורא המתמיד.



1 טרוזן מפעיל רדיו.



6 רק גל פתוח יפתח את הדלת.



4 יריקות יוצרות מוסיקה.



2 ארוחה מפוצצת לכל מפלצת.

WIZ



עכשיו כדאי לך יותר לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

הירחון המוביל למשחקי מחשב, טלוויזיה ותפקידים, מציע לך הצעה שקשה לסרב לה! חתום עוד היום על מנוי שנתי ל-WIZ (12 גיליונות), וקבל מדי חודש את גיליון WIZ בצירוף משחק מחשב על גבי CD-ROM.

בנוסף יקבל כל מנוי:

- 1 משחק מחשב אחד לפי בחירתו מתוך הרשימה המופיעה בספח ההרשמה.
- 2 כרטיס חבר במועדון "באג סטור", שייזכה אותו בהנחות ברשת חנויות "באג סטור".
- 3 בכל חודש יוגרלו בין המנויים 10 בובות STAR TREK, מתנת באג מולטיסיסטם.



רשימת המתנות

- מכונת מלחמה - תקליטונים
- מכונת הזהב - תקליטונים
- זאב הים - תקליטונים
- מתקפת הרובוטים - תקליטונים
- ברוטל - CD-ROM
- ספר - אחרי משחקים ב-Internet
- אופנועי הרעם - CD-ROM
- רובוקיד - CD-ROM
- טום וג'רי - תקליטונים
- אזור הגיהנום - CD-ROM

לכבוד WIZ מחלקת מנויים
ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד 51114. טל. 03-5794711 שילוחה מסי' 6
ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

☐ אני מחדש/ת
מנוי מסי' _____
שם משפחה _____
שם פרטי _____
תאריך לידה _____
רחוב _____ מספר _____ עיר _____
מיקוד _____ טלפון _____
מבקש להיות מנוי מגיליון מסי' _____

☐ מעורפת המחאה לפקודת מערכת וויז על סך 264 ש"ח במומן עבור 12 גיליונות.
☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי ויזה / ישראלכרטיס / דינרס (הקף בעינו)
שם בעל הכרטיס _____ כתובת _____ טלפון _____
מספר ת.ז. _____ מספר כרטיס _____
בתוקף עד _____ חתימת בעל הכרטיס _____
בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

אופטימיו, כשאת הרשימה סוגר DESCENT המתדרדר 5 שלבים אל המקום ה-20.

המודחים:

משחקי הספורט של EA מעולם לא כיכבו בדירוג שלנו, אך זה בכל זאת עצוב שמשחקים כמו NBA LIVE 97 נבזעט לא פחות משישה שלבים למקום ה-22 ו-FIFA 97 וצונח 8 שלבים למקום ה-28, אינם ממריאים במעלה הדירוג.

מתוסכל נוסף הוא PRIVATEER 2 (עיתונגו ניבא לו גדולות) שצונח אף הוא שישה שלבים למקום ה-25.

אזור הדמדומים:

להלן מספר משחקים שדירוגם ודאי יעניין אתכם: אינטרסטיס 76 במקום ה-24, OUTLAWS החדש במקום ה-30, POD במקום ה-43 ו-SHIVERS 2 במקום ה-46.

הכתובת לדירוג:

Jojo Productions
Balderikstraat 16
3032 HC Rotterdam
The Netherlands
jojo@xs4all.nl

לגולשי אוטוסטרדת המידע:

<http://www.xs4all.nl/~jojo>



ממריא תוך 4 שבועות אל המקום ה-7. עוד הצלחה מסחררת נרשמה באזור המקום ה-13, שם תמצאו את משחק האסטרטגיה בסגנון ה-SIM - THEME HOSPITAL, אשר מדמה ניהול ריאליסטי של בית חולים ענקי. מול ההצלחות הגדולות והתנועות המינוניות של המשחקים האחרים נרשמת מגמת ירידה למשחק DAGGERFALL אשר צונח 4 שלבים אל המקום ה-16. מגמה מדאיגה נוספת רשם KKND שלא מצליח להמריא מהמקום ה-17. סוף סוף מצליח MDK להתברג בעשרים הגדולים ומגיע למקום ה-19 (אמנם מסוכן אבל

הפעם האקשן לא פסח על אף אחד מחלקי המצעד, שרשם זעזועים באוויר הפסגות של שלושת הגדולים ובמאבקי התחתית של הקו האדום.

חילופי מקומות בשלושת הגדולים: למקום הראשון חזר DIABLO על חשבון RED ALERT אשר מודח למקום השלישי, כאשר בין השניים ניצב CIVILIZATION 2 של סיד מאייר. פריצה של ממש מספק הפעם האקשן החללי של X WING VS. TIE FIGHTER אשר

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
BLIZZARD	DIABLO	20	(2)	1
MICROPROSE	CIVILIZATION 2	60	(3)	2
VIRGIN	C&C RED ALERT	24	(1)	3
NEW WORLD	HEROES OF MIGHT & MAGIC 2	26	(4)	4
ID	QUAKE	41	(5)	5
MICROPROSE	MASTER OF ORION 2	25	(6)	6
LUCASARTS	X WING VS. TIE FIGHTER	4	(-)	7
BLIZZARD	WARCRAFT 2	72	(8)	8
FORMGEN	DUKE NUKEM 3D	52	(7)	9
EIDOS	TOMB RAIDER	22	(9)	10
MICROPROSE	MAGIC: THE GATHERING	12	(10)	11
MICROPROSE	GRAND PRIX 2	46	(11)	12
BULLFROG	THEME HOSPITAL	4	(-)	13
VIRGIN	COMMAND & CONQUER	81	(13)	14
STARDOCK	GALACTIC CIVILIZATIONS 2	70	(14)	15
VIRGIN	DAGGERFALL	28	(12)	16
ELECTRONIC ARTS	KKND	12	(17)	17
STAR CROSSED	STARS! 2	76	(18)	18
INTERPLAY	MDK	11	(27)	19
INTERPLAY	DESCENT 2	59	(15)	20



סודות אחר התצורה

של המחשב.
MENLO - משפר את דירוג המחקר.
SCORE - מראה את הניקוד.
LDR - שיפורים סודיים ומיוחדים.
SND - שיפורים סודיים ומיוחדים עוד יותר.

HUNTER HUNTED

כדי להשתמש בצייטים אלה, יש להקיש אותם וללחוץ Enter.
RAYL - בלתי פגיע.
LUKASZUR - כל כלי הנשק.
COLE - בלתי פגיע וכל כלי הנשק.
TREVOR - תחמושת מלאה.
SNELLINGS - ממלא את מר הבריאות למקסימום.
בעזרת הקודים הבאים ניתן גם לשנות את הצבע של הדמות:
VINCENT - אפור.
BLUE - כחול.
SAGE - ירוק.



AVACADO - ירוק בהיר.
OCHRE או HAHN - חום.

MECHWARRIOR 2: MERCENARIES

אם עד היום נתקלתם בקשיים כשיחקתם במשחק מצוין זה, הרי שכעת, בעזרת צייטים אלה, ניתן לומר בוודאות



G9BBB
YQBJVB8BF7BB94BBQVBLNBBMB7 ★
QK9BBB
בנוסף, ניתן להקיש גם את הקודים הבאים:
COME AND HAVE A GO - כדי לקבל את כל כלי הנשק.
IF YOU THINK YOU ARE HARD ENOUGH - כדי להשיג תחמושת בלתי מוגבלת.

MASTER OF ORION 2

את הקודים הבאים יש להקיש תוך כדי לחיצה על מקש ה-Alt.
EINSTEIN - משלים את המחקר.
MOOLA - מעניק 1000 BC.
ISEBALL - חושף את כל הכוכבים והשחקנים.
ALLAI - מכוון את הבינה המלאכותית

T - הופך את כל הבניינים לבלתי נראים.
D - מצב הזיכרון.
B - הקמתם והשבחתם של בניינים בן-רגע.
S - משפר את הטכנולוגיה.
SHIFT+Z - חושף את כל המפה.
F5 - נורת דורגים מופיעה בסמן.
F6 - מטיל פצצות מהסמן.
F7 - יורה ביצורים.
F10 - מוסיף כסף.

TIME COMMANDO

גם למשחק פעולה זה קיבצנו עבורכם מספר צייטים שיעזרו בדרך להצלת העולם.
VONLUX - מעלה את רמת האנרגיה למקסימום.
DOLTEB - נותן ארבע בסריות.
NUVBOT - נותן שלוש פסילות.
HUIBON - קבלת כל כלי הנשק.
TIXOBO - מעבר לסצינה הבאה.
DIXOBO - מעבר לתקופה הבאה.
כדאי גם לנסות ולראות מה עושים הצייטים הבאים: SOUND, OTOREL, IFODRE ו- VENRUF, SPEED.

PRIVATEER 2

את הקודים הבאים ניתן לבצע במסך הניווט (NAVIGATIONAL SCREEN) בזמן הטיסה בחלל:
★ הקש "F" ובמקום נקודת הניווט הקש "NO TALENT" -1 Enter, כדי להפוך לבלתי פגיע.
★ אפשרות נוספת היא להקליד "F" ובמקום נקודת הניווט להקיש "REP ME UP" -1 Enter, כדי לתקן את סריון החללית ולמלא את מצבורי הנשק שלה.
★ אפשרויות נוספות באותה שיטה הן:
★ הקש "PETY PETY" כדי למלא דלק למבערים האחוריים.
★ הקש "CHILL OUT" כדי להפחית את טמפרטורת הלייזר.
★ הקש "NAPALM" כדי להשתמש במספר בלתי מוגבל של פצצות (Alt+S).

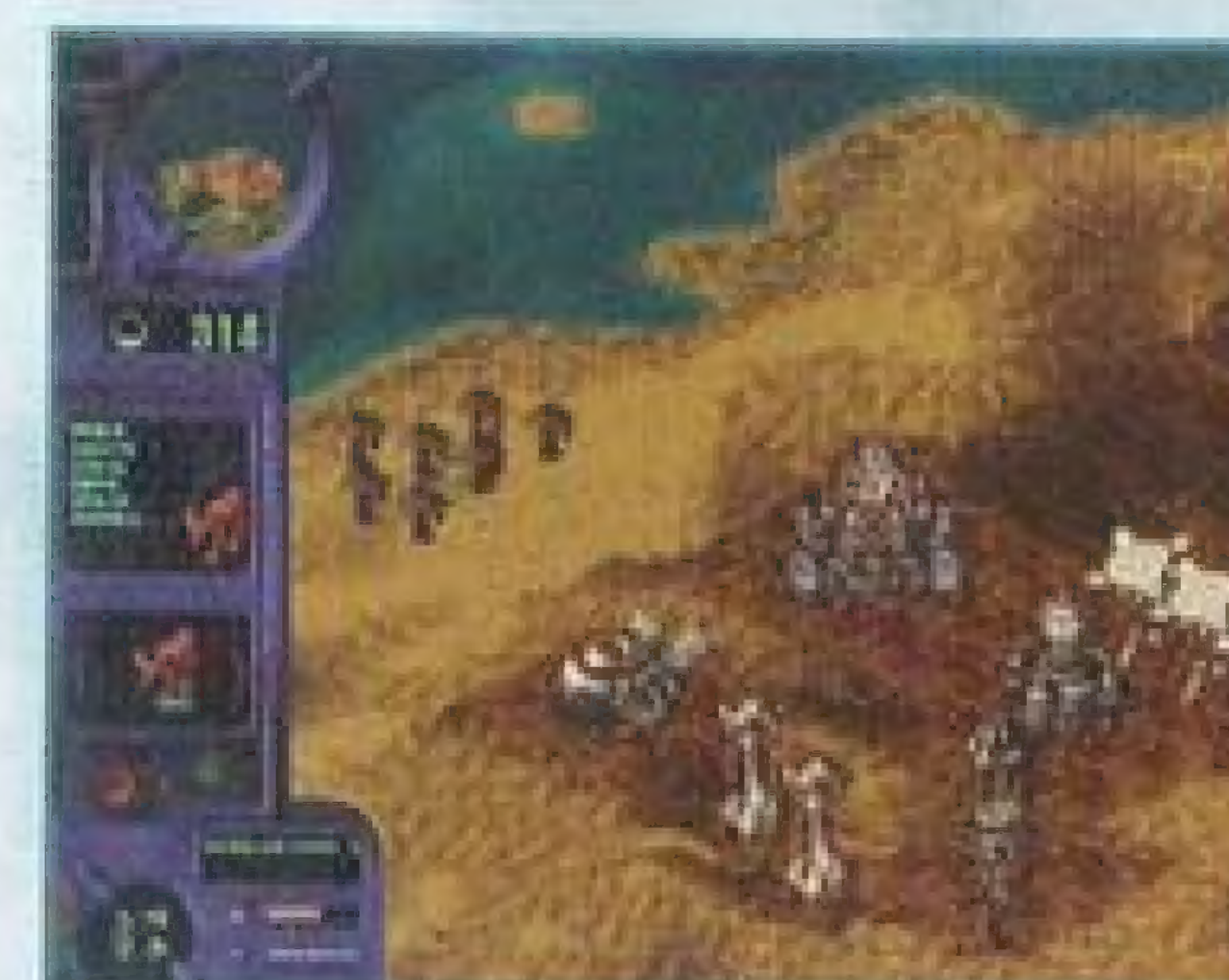
ALIEN TRILOGY

היכנסו למסך ה-OPTIONS, בחרו ב-PASSWORD והכניסו את הקודים הבאים למעבר בשלבים:
★ TQBBBBBBB13BB94B2KLBTLBLMBZJ

סודות אחר התצורה



W - ניצחון מיידי.
C - מאפשר גישה לכל הגזעים.
L - מזמן את המונולית (מצבת האבן).



למדור ובו ביקשה צייטים לטימולטור הנפלא "APACHE LONGBOW".
במשחק זה ישנו צייט פשוט ונחמד הוּפֶךְ את החיים להרבה יותר קלים - אם מקלידים בתיבת השם "Monty Barrymore", הופכים לבלתי פגיעים ומקבלים את כל כלי הנשק.

GENE WARS

מתקשים להביס את אויביכם? המוטאציות והיצורים השונים גורמים לצרות? הקישו תחילה SALMONAXE כדי להפעיל את הצייטים, ולאחר מכן הקישו אחד (או יותר) מהצייטים הבאים:

למעלה משנה וחצי חלפו מאז שמדור הטיפים שינה את פניו ועבר לעריכתם של עבדיכם הנאמנים. מאז הוספנו, שיפצנו, חידשנו ויצרנו מדור המשלב צייטים, טיפים, פתרונות ו"גולגולות" מהקוראים, מהעורכים ומאתרים שונים באינטרנט. ועתה, כהתאם לבקשת קהל הקוראים והמעריצים, הורחב המדור לארבעה עמודים המלאים וגדושים בטיפים של מיטב המשחקים המצויים בשוק. נמשיך להיות כאן עבורכם ולעשות את מלאכתנו נאמנה ובתנאי שאף אחד מאיתנו לא יחליט לפרוש לאי קטן באוקיינוס השקט... שלכם, אור פלג ואורן רביב.

שאלות ותשובות

דורון צירבין מרמת גן סיפר לנו כי הוא אוהב את מירוץ המכוניות של "Monster Truck Madness" של Microsoft, וביקש לדעת אם קיימים צייטים למשחק.

ביררנו בעזרת המומחים לענייני Microsoft וגילינו שאכן קיים צייט - אם מקישים את הקוד "TREX" במהלך המשחק, ובזמן שהמשחק במצב PAUSE, הופך הרכב שבו נוסעים לרכב מפלצתי שכולס כל מכונית שניקרת בדרך.

עדי הוכמן מגבעתיים שמע מחבר שקיימים צייטים למשחק "War Wind". למרות שבדרך כלל אנו לא נוהגים לפרסם את אותם הצייטים פעמיים, החלטנו הפעם בעקבות הבקשה המיוחדת לחרוג ממנהגנו ולפרסם פעם נוספת את הצייטים למשחק זה.

כדי להפעיל את הצייטים הבאים יש ללחוץ Enter, לרשום את הקוד, ואחר כך ללחוץ Enter פעם נוספת (שימו לב לסימן הקריאה שמופיע לפני כל קוד).

THE SUN ALSO RISES - מפזר את ערפל הקרב.

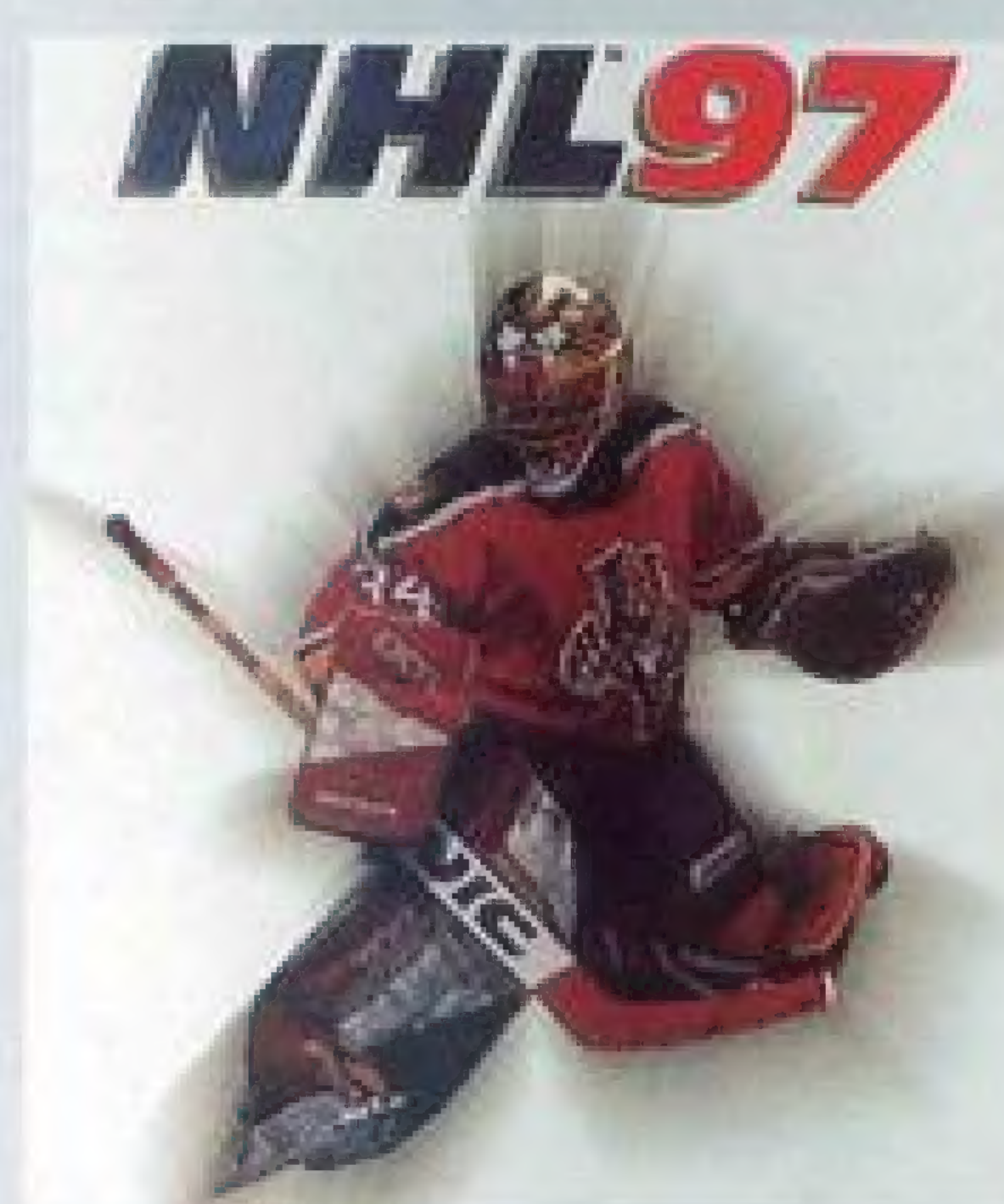
GOLDEN BOY - מעניק 5,000 יחידות נוספות.

מיקה רביב מתל אביב שלחה מכתב

NHL HOCKEY '97



למרות שספורט ההוקי קרח אינו נפוץ בארץ, גרסת המחשב אהודה על מספר רב של אנשים.



SHIFT+W+A+G+B - מאפשר הפעלת הצייטים.
H - שער לטובת קבוצת הבית.
V - שער לטובת הקבוצה האורחת.
P - מסיים רבע.
G - מסיים את המשחק.
O - עובר להארכה.
I - גורם לפציעה.
F - גורם לקרב בין השחקנים.
T - מכוון שחקן שבו אתה פוגע.
SHIFT+T - הופך את השחקנים לגדולים יותר בכל לחיצה.



סודות אחר התצ'קה

SHATTERED STEEL

עוד משחק מז'אנר סימולטור הרובוטים, שמנסה להתחרות בהצלחת CYBERSTORM-1 MECHWARRIOR 2, אשר כתבה עליו פורסמה ב-WIZ 69. כל שאתה צריך לעשות כדי להפעיל את הציידים הוא להקליד אותם בזמן המשחק. HENCHMAN - הרס כללי בעזרתו האדיבה של Shiva. RATSNEST - מעניק לך לייזר בעל עוצמה בינונית. NUMBERCHANGER - מעניק לך מוקש ניד. BUA - מחסנית של 18 טילים גדולים.

KWAHAMOT - טילי ראדאר. FISHHEADS - טילי אינפרא-אדום. LOCKANDLOAD - מקסימום תחמושת לכל סוגי הנשק. RODRIGO - שולח לעזרתך שני הליקופטרים קטנים. MONKEYSLUNCH - יוצר גרפיקה פסיכודלית למדי. CHERNOBYL - "בום" חזק, וטיפ קצר לסיום: מסתבר שלבניינים יש כוח נפץ לא קטן, ולכן כדאי לך לפוצץ בניינים לא חשובים כשעוברת לידם שיירה של האויב.

Kick Off 96

למשחק, שמוכר בארץ בשם הדקה ה-90, יש גישה שונה מעט למשחקי כדורגל לעומת מתחרייו. השוני הזה בא לידי ביטוי בעובדה שיוצרי המשחק החליטו שלא להתעלם מתחום חשוב, ויש לומר יצירתי, בכדורגל - תחום האלימות. צייט זה גורם לשחקני לבצע בעיטות קראטה וירטואוזיות בסגנון אריק קאנטונה על שחקני היריב. ראשית, בצע תיקול קשוח על אחד משחקני היריב וכשהוא מזנק ממקומו, תדע שהשעה הגיעה. לחץ על הצירופים האלו בו זמנית:

- ★ למעלה + בעיטה.
- ★ למטה + בעיטה.
- ★ שמאלה + בעיטה.
- ★ ימינה + בעיטה.
- ★ ולבסוף כל כיוון מאוזן + מסירה.

עכשיו כל תיקול שתבצע יגרם לשחקן לבצע מעשה טבח אחר בשחקן היריב. נסה ותינה.

SYNDICATE WARS

השתמש בעורך טקסט כדי לערוך את הקובץ PLAY.BAT, והוסף את הפרמטר /m בשורה:

@main /w /g /m
@main /w /g /m

לאחר מכן, הרץ את המשחק ובזמן שאתה מעניק לסוכנים ציוד, הקש על מקש הנקודה (.) כדי להוסיף 10,000 נקודות קרדיט לחשבונך. יצוין כי ניתן להקיש על מקש זה ולקבל כסף ללא הגבלה.

STAR RANGERS

הדפס JAVA בזמן המשחק. SHAZAM - בלתי נראה. VITAMINZ - תדלוק וחידוש תחמושת. DUST - טיסה דרך חלליות ועצמים. ISEEU - מציין על המפה את מיקום יחידות האויב. BOGONS - מצייר פרצופים מזוהים בחלל. ZOOMERZ - מאיץ את מהירות המשחק. VOIZIS - ניצחון מידי במשימה. VOIZIF - הפסד מידי במשימה. VOIZI? - בחירת משימה, כש-? משתנה למספר משימה מ-1 עד 10. כמו כן, כדאי לכם לנסות גם את CAMEO ו-SCOTTY.

WITCHAVEN 2

גם למשחק ההמשך המצליח יש צייטים טובים לא פחות. MARKETING - נותן לך מקסימום מכל הבא ליד. EXPERIENCE - מעניק לך 10,000 נקודות ניסיון. KEYS - נותן לך את כל המפתחות. WEAPONS - צייט זה מעניק לך (וכמה מפתיע) את כל כלי הנשק. ENCHANT - מעניק לך רק את כלי הנשק הקסומים. ARMOR - מעניק 150 נקודות שריון. SHIELD - צייט זה יעניק לך שריון... SHIELD2 - ולמרבה הפלא גם זה.

עכשיו, לאחר הרחבת המדור, אנו מחכים לכם, הקוראים, שתגמרו את נייר הפקס במערכת, ותמלאו את תיבת הדואר שלנו במכתבים רבים גדושים בצייטים, טיפים, שאלות, טענות, הצעות, תגובות וכל דבר אחר העולה על דעתכם. ניתן לשלוח חומר למדור בפקס 03-5708174, או לפי הכתובת: וויו, ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114, וכמובן לא לשכוח לציין "עבור סודות מחדר התמיכה".

ERHYHRLY - מחליש את כוחו של איש הצפרדע. OAOAEIOA - יכולת ריחוף אוטומטית במעבדה. EATEE - מונע אפשרות היעלמות (MORPHING). OIVNFOF - מאפשר תקיפת ראשנים במעבדה. EHRTRR - מאפשר יכולת ריחוף בחדרי הבונוס. קוראים רבים ביקשו שנפרסם צייטים

אינטר-טייפ

למשחק הפופולרי "DIABLO", באמת שחיפשנו וחיטטנו, חקרנו ושאלנו, אך התברר שככל הנראה לא קיימים צייטים בתוך המשחק עצמו. עם זאת, קיימים קבצים שונים של צייטים שעל ידי הפעלתם ניתן להשתמש בצייטים שונים במשחק - ריכוז של מספר קבצים כאלה נמצא באינטרנט בכתובת: <http://www.filiat.com/diablo.htm> מאתר זה ישנו גם קישור לאתר נוסף של קבצים כאלה, והפעם למשחק "RED ALERT". ניתן להגיע ישירות לאתר גם דרך הכתובת:

<http://www.filiat.com/red.htm>
הצייטים המופיעים בחלק זה כרוכים

גולגולת

בעריכת קבצים שונים במשחקים. אנו ממליצים לגבות את הקבצים לפני עריכתם, כך שבמידת הצורך ניתן יהיה לשחזרם ולהחזיר את המשחק לקדמותו.

סודות אחר התצ'קה



BATTLE BEAST

אמנם המשחק קצת ישן, אך קורא עלום שם ביקש שנפרסם צייטים למשחק. כדי להשתמש בצייטים הבאים יש לרשום את הקוד YOYOYO בטופס ההזמנה (ORDER FORM). ITIHFO - הילחם במשך 3 סיבובים במקום סיבוב אחד. ERHNE - הילחם בכל הדמויות במקום באחת. AOFREIO - פותח את כל דלתות הבונוס. OFOVH - מכפיל את הנקודות בחדרי הבונוס.

A.M.O.K

בעזרת הקודים הבאים תוכלו להתקדם במשחק, ואף לסיימו:

CBXYXC - משימה 2, שלב 1.
XABXAB - משימה 3, שלב 1.
AZCBXC - משימה 3, שלב 2.
YYBBCY - משימה 4, שלב 1.
BAXCXX - משימה 4, שלב 2.
ZZZCYX - מאפשר לעבור שלבים.
ZAZACC - מראה רשימת קרדיטים.
YAYAYA, ZABXCX, BABYXX - צייטים נוספים.



שכל בעיותיכם נפתרו.
- SUPERFUNKALIFRAGISEXY
בלתי פגיע.



ISEENFIREANDISEENRAIN - תחמושת בלתי מובלת.
OOOHHHLLAAALLLAAA - מפעיל או מפסיק את גלאי החום.
TIKRULESLIKETHECOMSTAR - מסיים את המשימה בהצלחה.
BABY - תוספת זמן.
ANTIJOIT - בנוסף כדאי לנסות ולהשתמש בצייטים הבאים:
ONTIMEEVERYTIME, WEDIDITAGAIN, ITSDABOMBINMYBEAUTIFUL, BUBBLEBOY, BALLOON, BEHOLDMYGLORY, CRAZYSEXYCOOL, WALKTHISWAY, FLASHYFLASHY

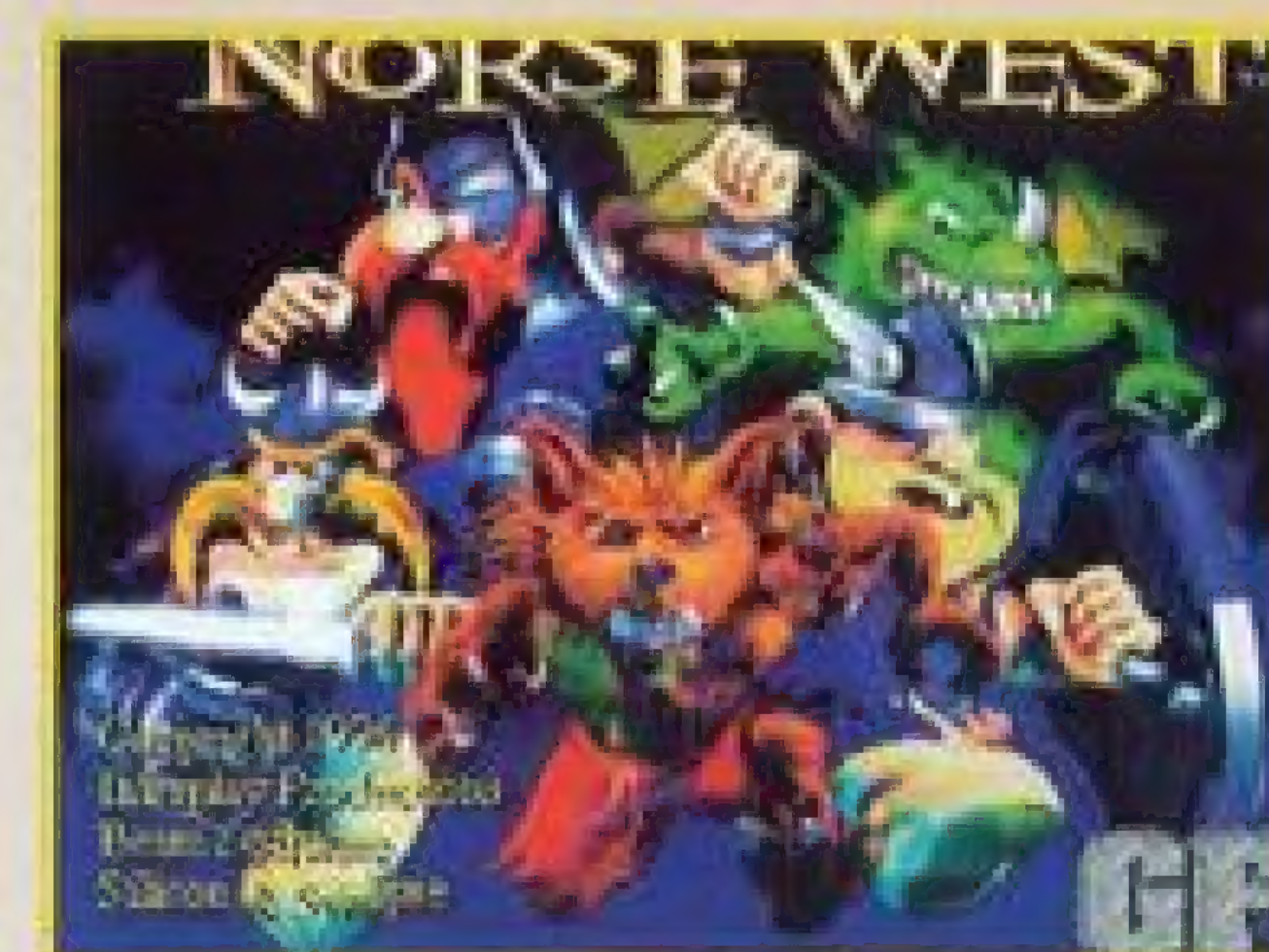
LOST VIKINGS 2

הויקינג'ים אחרים שנית

לא בכל יום שלושה ויקינגים מוצאים את עצמם כלואים על גבי חללית זרה, ומה שבטח לא קורה כל יום זה שהשלושה הורסים חצי מהחללית וחוזרים הביתה כמנוצים.

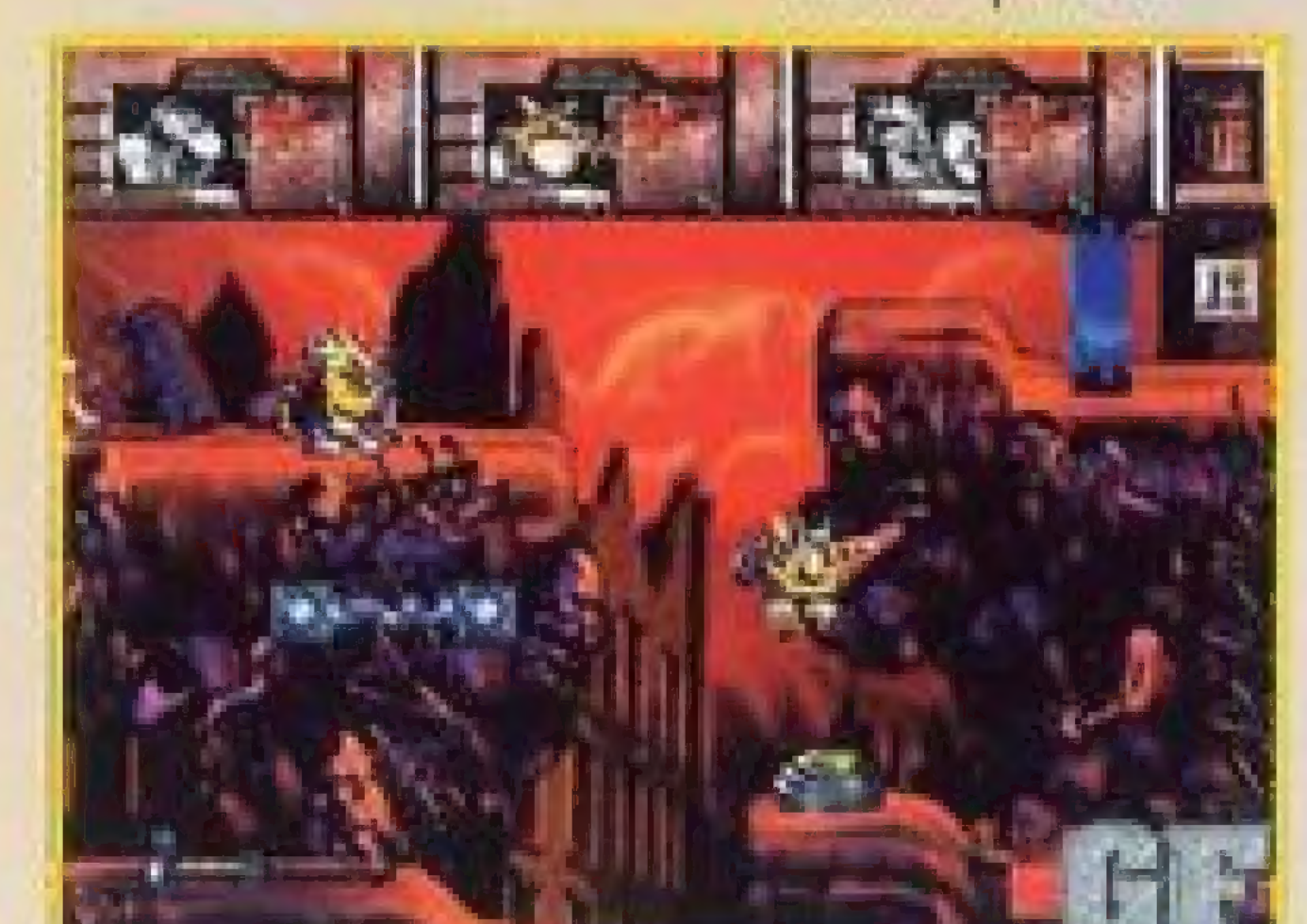
ובכן, רבותיי, כל זה קורה במשחק ההמשך ל-LOST VIKINGS, מבית INTERPLAY.

אריק הצטרף למסדר מיסטי שם הצליח למצוא את עצמו ולהשיג מעט שלוה. למעשה, אריק הרגיע את עצמו עד כדי כך שכל מוחו התרוקן והוא בילה מספר חודשים כשהוא מאמין שהוא איגואנה. לאחר שנחבל כשיניסה לנגוח בקופסת טונה חזר לעצמו, וכאשר הוא נזכר בעצמו ובאחיו, הוא עלה על הספינה הראשונה הביתה. בכפר הוא התקבל בחום ואהבה בייחוד מצד אולף שהסמח לגלות שהיה מסע מנוכח יותר משלו.



למרבח המזל, למרות היותו חייזר גאון, טומאטור הוא רשילן, כך ששוב מתקלקלת החללית בזמן שהוא מנסה לשבות את שלושת האחים, אך בניגוד לפעם הקודמת - עכשיו הם מוכנים לקראתו.

מבחינה גרפית המשחק משופר ובנוסף למסכי הרקע היפים שמלווים את השלבים השונים, התווספו הבעות פנים משעשעות מצד הדמויות. אשר לאיכות הקול, יצוין כי גם היא קיבלה תוספת רצינית – המוסיקה משעשעת ומתאימה למשחק והאפקטים חביבים מאוד וכוללים קולות סופר מצחיקים מצד הוויקינגים.



הפאניקה לא איחרה לבוא, ואנו כנסיים לנעליי של מפקח משטרה שנמצא על IO לאחר שכל מי שהוא מישו או מי שיש לו כסף, כבר עזב מזמן. למעשה, נשארה רק חללית אחת, חד מושבית, שיכולה להמריא מ-IO ולטוס למקום מבטחים כשהדרך היחידה לזכות בה, היא להשתתף במירוץ מכוניות מסוכן בשטחיו הנטושים של הכוכב.



למרות הפתח המרשים, POD אינו מגולל עלילה בין המירוצים, ואין אפילו קטעי אנימציה או וידאו בין המשימות ובעצם מדובר במירוץ מכוניות גרדא, אשר לא יאכזב את חולי ההגה ומכורי האדרנלין.

POD כמו הרבה מירוצים, מכיל מסלול מוגדר, ממנו לא ניתן לסטות. כדי שלא נרגיש כמו ברכבת הרים, הוספו התפצלויות מעטות וכן פיות תחום אליהם ניתן ליפול בכל מסלול ומסלול. יצוין כי גם כאן השקיעו UBI SOFT במגוון מסלולים עשיר במיוחד, השונים אחד מהשני לא רק באורך ובפיתולים, אלא גם בחפוס הכביש, התאורה ורוחב הדרך.

מבחינת הגרפיקה, אין ספק שהתמונה שמתקבלת על המסך היא נאה – אולי היא לא חדה ופרסנית כמו של NASCAR 2, NEED FOR SPEED 2 או DESTRUCTION DERBY, אך אסור לשכוח שאלו מירוצים בסביבת אנימציה דו ממדית ואילו מנוע המשחק של POD מריץ כלי רכב תלת ממדיים בסביבת תלת ממד.

כמובן, שכל זה אינו רלבנטי אם יש לך מעבד MMX. במחשב בו אני התקנתי את POD לראשונה, היה P166 רגיל ולמען האמת לא חשבתי שה- MMX יביא לשינוי דראסטי. אך לאחר שקראתי ש- POD הוא אחד מראשוני המשחקים שתוכנתו במיוחד



מעבר לכך שניתן להתחרות במספר מקסימלי של 8 שחקנים במודם/רשת, ל-POD יש אתר (www.UBISOFT.COM) המכיל מאגר של מסלולים וכלי רכב חדשים, כך שהמשחק אינו מתיישן. בנוסף לכך, ניתן להקליט מידוך שלך ולהעלותו לרשת - כששחקן אחר מוריד



הוא אולי לא המירוצ שגראה הכי טוב והוא בהחלט איננו ריאליסטי (הוא בדיוני), אך הוא המירוצ התלת ממדי הראשון שגראה מצוין ושווה משהו, מה גם ש-UBI SOFT הגדילו לעשות עם אתר ה-WEB שמספק לנו מסלולים וכלי רכב חדשים מדי שבוע.

המוסיקה במשחק היא בינונית למדי ומנסה להזרים אדרנלין בדם, אך היא מתחילה לחזור על עצמה ולשעמם בהמשך. בניגוד למוסיקה, הדיבור במשחק הוא סיפור אחר לגמרי - הקול של מחשב החללית הוא לא אחר מזה של גיליאן אנדרסון (X-FILES), והוא מדריכה אותך במהלך המשימות השונות ורואנת שלא תתבלבל. לסיכום, זה פשוט המשחק הטוב ביותר מבין סימולטורי החלל שקיימים בשוק, וכדאי לקנות אותו בעיקר אם אתה אוהב מלחמת ראש בראש נגד שחקנים אנושיים אחרים.



אם אתה מתכנן לשחק ב-Hellbender רק בסוג המשחק ההגיל, קרוב לוודאי שתיהנה ולא תצטער, אולם האלמנט של ריבוי השחקנים והאופציה לשחק דרך האינטרנט מוסיפים המון למשחק ומעלים אותו הרבה מעבר לרמת הסטנדרטות, מה גם שיש לו את הגרפיקה החלקה ביותר שמשולבת במשחק קל להפעלה. ניתן להתייחס למשחק זה כהתקדמות רצינית של Microsoft במאבקה להיכנס לעולם משחקי המחשב, וכדאי לשים לב שהחברה שם חולכים ומשתפרים עם הזמן.

- ★ הדרישות המינימליות כוללות Windows 95, פנטיום 75, 8MB זיכרון, 32MB מקום פנוי בכונן הקשיח, CD-ROM במהירות מרובעת, כרטיס קול וכרטיס מסך SVGA.
- ★ עם זאת כדי ליהנות באמת מהמשחק מומלץ להריץ את המשחק על גבי: פנטיום 90, 16MB זיכרון, 77MB מקום פנוי בכונן הקשיח, מאיץ מסך תלת ממדי וג'ויסטיק איכותי. כמו כן, מומלץ מודם 28.8 למשחק מרובה שחקנים.

ההפקה מורכבת מסדרה של משימות, שחובה להשלים לפני שתוכל לעבור לכוכב הבא. למעשה, סגנון המשימות במשחק דומה לזה של MECHWARRIOR או Terra Nova ואם כבר שיחקת במשחקים הללו, תוכל להגיש בבית ביקום של HELLBENDER.

באופן עקרוני, המוטו הוא "ירה כדי להרוג, חשוב כדי לנצח", אך ניתן להבחין בקלות שהרגש הוא על החלק של הירי, ואין ספק ש-Microsoft די פישלו בקטע של השקעת המחשבה.

Microsoft, באמת כל הכבוד....

אם יש דבר בולט ש-Microsoft עשו כמו שצריך בהסתערות שלהם על שוק משחקי המחשב, זה התמיכה שלהם בריבוי משתמשים והאתר המצוין שלהם באינטרנט המאפשר לכל אחד להתחבר ולשחק במגוון משחקים נגד אויבים אנושיים.

HELLBENDER תומך במקסימום של 4 שחקנים, והקטע שבאמת מגניב פה זה האופן החלקי שבו המשחקים רצים גם דרך האינטרנט. לא קיימת למעשה שום השהיה מעצבנת, והמשחק רץ חלק כאילו אנחנו משחקים במשימה רגילה כשאין נגדנו אף אחד חוץ מה-CPU.

ברזולוציה הסטנדרטית על גבי מחשב סטנדרטי (פנטיום 75) המשחק נראה טוב, ורץ יחסית חלק, אבל עם מאיץ גרפי תלת ממדי טוב ומערכת מהירה הגרפיקה משתפרת פלאים וזה כולל את הנוף, פני הקרקע, חלליות האויב וכל שאר האלמנטים הגרפיים.



זמור לשים לב לדרישות המינימליות לפני שאתה רוכש את המשחק - המתפתנים מתכוונים למה שהם מגדירים כמינימום ואם אתה רוצה באמת ליהנות מהמשחק, מומלץ שיהיה ברשותך מאיץ גרפי ומערכת טובה.



גרפית. בעזרת טכנולוגיות ה-Direct Draw הצליחה Microsoft להשיג טופוגרפיה מושלמת וסיסה חלקה, שתפיל מהכיסא את חובבי הסימולטורים בסגנון מדע-בדיוני.

מזכיר את DESCENT

עלילת המשחק HELLBENDER היא די בנאלית ושחוקה ולוקה בחסר בנוגע לשאלות בסיסיות, כגון: למה בחרו הבוסים של הביונים האכזריים לחיות מתחת לאדמה, כשעל פני השטח של הכוכבים ניתן למצוא מערך כל כך נרחב של תותחים, צריחים, רובוטים, חלליות אויב וכו' אך עם זאת, עלינו לזכור שהכיון העיקרי במשחק נובע מהגרפיקה המעולה ומהירי ולא דווקא מנפתולי העלילה. בתעלות שמתחת לפני השטח ניתן למצוא המון פיתולים מבלבלים ופניות מוזרות עם תותחי לייזר, שדות כוח, דלתות נעולות וכמובן המון חלליות אויב - וכל זאת בנוסף לבוסים שנדמה כאילו הם מחכים רק לך.

אם המשחק נשמע לכם מעט מבלבל ומעט קשה - הוא למעשה שילוב קטלני של שניהם. יותר מכל תחושה אחרת המשחק גורם לך להרגיש נרדף, ולכן שלא תפנה לא יהיה לך רגע אחד של שקט או מנוחה. זה לא משנה מה או מי מנסה להרוג אותך או מאיפה הם צצים, זה רק עניין של כמה מהם תספיק לחסל והם באים ובאים ובאים...

HELLBENDER

נקמת הביונים

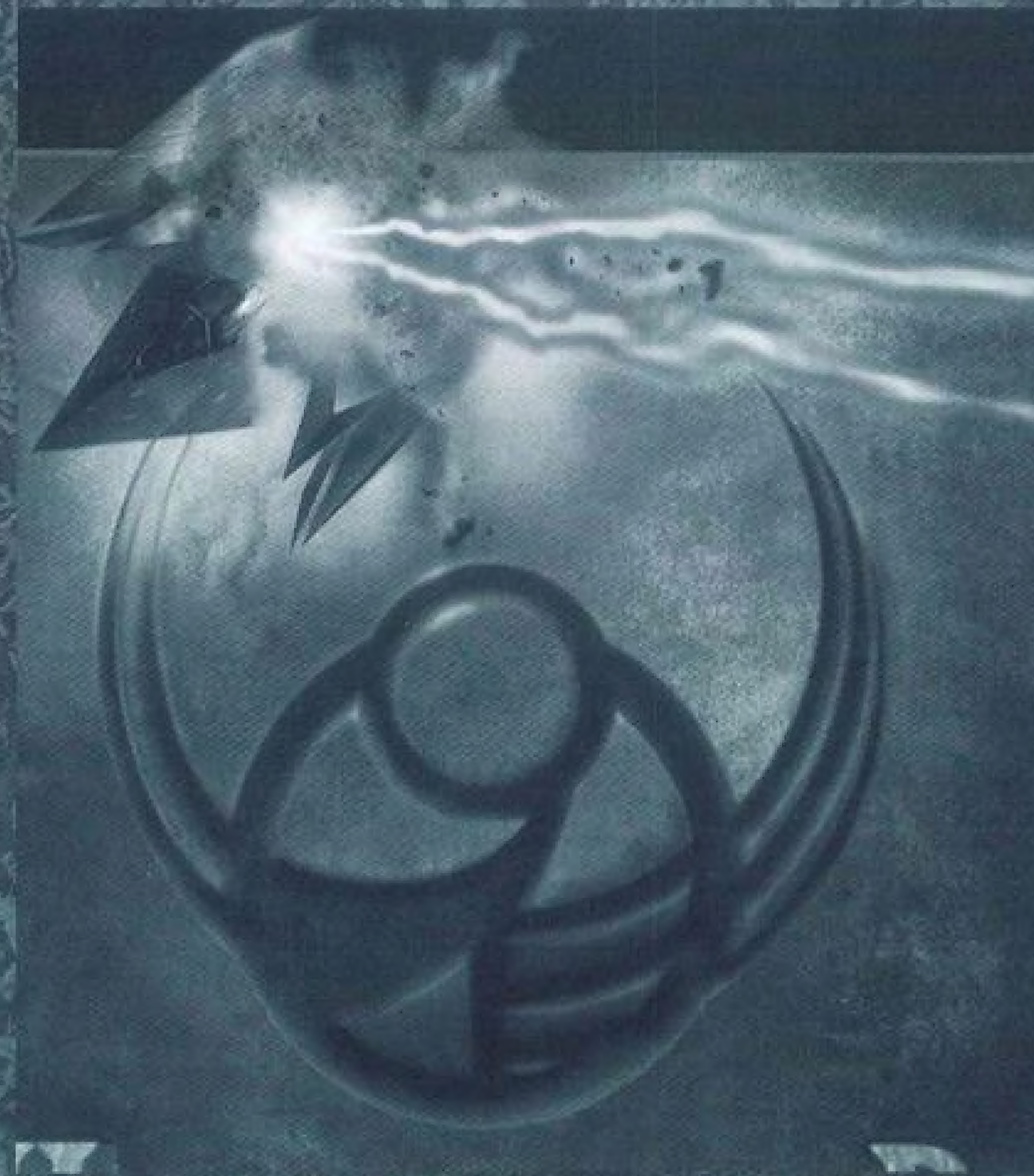
מאת: ערן פולוסצקי

שש שנים לאחר הקרב הגדול, מתברר שהביונים לא הושמדו לחלוטין, אלא הסתתרו ואגרו כוחות כשהם מחכים לזמן המתאים לתקוף. הזמן הזה הגיע - וכעת עליך להשתתף במלחמה נגדם ולגרום להם למקסימום נזק במגוון משימות.

HELLBENDER הוא למעשה משחק המשך מצוין למשחק הרציני הראשון של Microsoft - FURY 3. זהו מעין סימולטור קרב בדיוני שבו אתה טס בין מגוון משימות ודרך כוכבים לא סימפטיים, שופעי חלליות אויב שמשימתן היא להשמיד אותך וכמה שיותר מהר. המיון את עצמך יושב בתא הטייס של סקיינוקר מ-X-wing - תוך כדי טיסה, אתה חולף על פני כוכב זר בגוון אדום-סגול, כשצריחים ובניינים מוזרים פרוסים על פני הקרקע בתור מוצבים ובסיסים צבאיים.

לפתע, כאילו משום מקום, צצים שלושה איתותים קטנים ומהבהבים על גבי מסך ההדרא שלך וסימן שצורת מתקרבות. עשר שניות מאוחר יותר, חלליות בנוון ירוק מטאלי שועטות לעברך במעין צריחה על-קולית, כשכל מצבור הנשק שלהן טעון ומכוון לעברך.

תיאור זה מהווה כ-90% ממראה המשחק שהוא פשוט מדהים מבחינה



NBA HANGTIME

לגעת בשחקנים



נכנס ביתר קלות, ובנוסף לכך, מנשק בניית הדמויות, מאפשר ליצור דמויות עם ראשי חיזורים, מפלצות וראשי אדם מנופחים.

סלבריטיס

יחד עם זאת, תשתית המשחק בהחלט רצינית. למעשה, כל 29 קבוצות ה-NBA נמצאות כאן, כשבכל קבוצה יש מספר שחקנים מפורסמים ומלבד ג'ורדן ואו-ניל, הנעדרים מטעמי זכויות יוצרים, לכל שחקן נתוני כוח, מהירות, הטבעה, קליעה, חסימה, חסימה גובה ומשקל. הנתונים הועתקו היישר מטבלאות הסטטיסטיקה של ה-NBA - כך שאם מישור לא מבין למה KERR קלע יותר טוב מ-PIPPEN, שיתווכח עם הארכיון.

מי חוקים? מה חוקים?

היעדרותה של דמות שופט מן המגרש מורגשת מיד. בעוד חוקי הכדורסל הטכניים תקפים וזמן מוגבל להתקפה ולהחזקת כדור, צעדים וחסימות כדורים מעל לגובה הסל מתוך הרחבה וכו', אפשרויות האלימות במשחק ששולחות כל דבר - דחיפות והפלות הן חלק אינטגרלי מהמשחק ועל השחקן ללמוד כיצד להשתמש בהן. כאן האקשן מתחיל, החוק נגמר והשחקן שיש לו יותר POWER - ינצח.

כיפי בצורה שקשה לתאר

אני חושב שהמלצה הטובה ביותר נשענת על העובדה שעורך העיתון, שבא לאסוף ממני חומר בעיצומו של ערב עסוק לקראת יום עסוק עוד יותר, מצא את עצמו ב-2 לפנות בוקר משחק את "זאן אקסל" ומפסיד ל-"SEVENTY-SIXERS".

הינס רודמן

זהו ללא ספק הדמות המושקעת ביותר ב-HANGTIME. כמו כל הדמויות, פרצופו נסרק אל משחק המחשב ונתונים הפיזיים והסטטיסטיים הועברו בהתאמה. מעבר לכך, במסך הפתיחה של כל משחק בו הוא משתתף, נוכח לשנות את צבע השיער שלו ומירוק זרועו עד לבן לבקני בעזרת כפתורי המשחק.

מאת: דוד וילברשטיין

HANGTIME הוא משחק NBA חדש מבית HVS אשר מכניס את משחקי הספורט חזק לעולם האקשן.

בכל פעם שמשחק עובר טרנספורמציה טכנולוגית הורדאו לפורמט PC, הוא סופג ירידה איכותית רצינית - SHINOBI, STREET FIGHTER, OPERATION WOLF ו-MORTAL KOMBAT הם רק מעט דוגמאות מיני דמות, המגבות סענה זו.

לעומתם, NBA HANGTIME הופער לפורמט ה-PC באיכות גבוהה מאוד, והוא אף מתחרה בגאווה במנגנון בניית שחקנים אישיים אותם ניתן לפתח, לשפר ולאפייין. עבור אלו מכם שלא מכירים את HANGTIME, חשוב לציין שהוא מתנהל כמשחק כדורסל 2 על 2 ולא בגברות של 3 שחקנים, אך זהו חלק מהעניין.

ההיסטוריה של הספורט

חלל משנת 94 בה חברת BA פיתחה את הסדרות NBA LIVE, PEA SOCCER ו-NHL, והוקי קרח, המגמה בשטח משחקי הספורט הייתה ריאליזם. כל משחק היה מגיע עם בסיסי נתונים עדכניים לגבי הקבוצות, השחקנים והמאמנים בכל ליגה, ואף כלל נתונים סטטיסטיים לגבי טוב כל קבוצה וקבוצה.

סדרן וירטואלי ושחקן ל-2 שדרנים) היה מלווה את מהלך המשחק בהערות קונקרטיזות לגבי צורת המשחק שלנו, וכל שחקן שיקף נתונים פיזיים שונים כמו כוח, גובה, מהירות וכו'.

בעוד מסה מזו של ריאליזם הבאה עמה שיפורים רבים ושללא ספק דחפו את תעשיית משחקי הספורט קדימה, הרצינות האופיינית, הפכה את המשחק למעין סימולטור דקדקני של כדורסל, כדורסל או חוקי.

HANGTIME מחזיר את הכיף לספורט - מצד אחד במשחק מהיר ומלא אקשן ומצד שני בחומרה, השחקנים קופצים להטבעות ביללות טרזן פרוקות, עושים סאלטות באוויר ומנתרים לגבהים בלתי אפשריים, שלוש קליעות רצופות לאותו שחקן, מבצירות את הכדור באש והוא

INTERSTATE '76

מירוץ אל שנות ה-70

SKEETER לתמונה, האוסף את החלקים ומתקן אותם בקצב די מהיר, ומאפשר לנו להשתמש בהם יותר מאוחר במשימה אחת או שתיים לאחר מכן.

קמ"ש, סמ"ק, RPM וכוח-סוס

ב-176 הלכו על כל הקופה - ניתן לשחק את המשחק בכל רזולוציה, מ-320X200 עד 1024X768 במסך מלא או בחלון Windows 95. ככלל, השליטה ברמת הפרטים, הגרפיקה, הטקסטורה וההצללה מאפשרת גם לבעלי כרטיס המסך והזיכרון העליון הפחותים יותר ליהנות מן המשחק. מבחינה אמנותית/אסתטית אנימציות תלת הממד אולי איננה הנדרה מספיק טובה, היות והאופי הצבעוני של שנות ה-70' כמו גם החופש של שטחי המדבר רחבי הידיים מורגשים היטב בכל דקת משחק.

תשתית הקרבות מקורית לחלוטין, ולמרות שלוקח מעט זמן להתרגל אליה, היא שווה כל רגע של תרגול - כלי הרכב זזים כמו מכוניות אמיתיות עם הילוכים, התנעה, אורות וישנו אפילו בלם-יד (HANDBRAKE) לשם ביצוע "צלחות", "חראקות" וכו'.

INTERSTATE '76 הוא מעין צוהר אלטרנטיבי אל שנות ה-70 המלאות בהמון אקשן, כמנועים ובמוסיקה.



סמים וגנגסטרים מופקפק, אנו, בנעלי של GROOVE, נקראים להחליף את מקומה ולנקום את דמה, למרות שאנו לא מנוסים בעניין הזה כלל וכלל.

עזר כנגדנו הם TAURUS, האפרו-אמריקני עם תספורת האפרו ברוח התקופה, ו-SKEETER, מכונאי רכב פנוע מוח, אך טוב במה שהוא עושה. בכוחות משותפים, מנסה השלישייה המפוקפקת לעצור את הפשע המאורגן בדרום ארה"ב. כל משימה ב-176 מהווה שלב שאחריו ניתן לשמור את המשחק (אין שמירה באמצע השלב). מגוון המשימות רחב והן משלכות את קרבות הרכב בנסיעות על כבישים, מדרכים, מעקבים, מירוצים ועוד, כאשר מכשיר קשר שנמצא במכונית, מפה ופנקס רשימות, מהווים אינדיקטור להתקדמותנו במשימה הנוכחית.

אספקט מעניין נוסף, הוא מנשק ה-SALVAGE בסוף כל משימה, אשר מאפשר לנו לחלץ חלקי חילוף מכלי הרכב "הרעים" שהכנסנו. בשלב זה, נכנס

מאת: בן כספי

INTERSTATE '76 הוא צומת בו נפגשים סימולטור נהיגה ומשחק אקשן, בעלילה בה החוק וההגנה נמצאים בידים שלך.

בעוד ה-DEMO ראוי לנזיפה חמורה על כך שהוא איננו מעביר דבר וחצי דבר מתוכן המשחק, ה-176 INTERSTATE כשלעצמו, התברר כהפתעה נעימה והתגלה כמשחק אקשן מצוין למערכות מרובות שחקנים (MULTIPLAYER) ונפלא כמשחק פעולה עלילתי.

176 לוקח אותנו אחורה בזמן אל שנות ה-70', אך עם עיוות קטן. אנו מוצבים בשנת 1976 חלופית, בה הנשיא האמריקני, פורד, מתקשה להשתלט על בעיות הפנים. בדרום מזרח ארה"ב, במדינות כמו טקסס ונבאדה, הפשע גובר וכוחות המשטרה הדלים והבלתי מתוקצבים, אדישים מכדי לעשות משהו בנידון. כנופיות קטנות של נהגים, בוזזים את הערים ומטילים מורא וטרור על האנשים הפשוטים. כתגובה, כנופיות נגד של תופסי-חוק, קמות כדי לעצור את מגיפת הפשע הזה.

VIXEN, חברה באחת מכנופיות ה"טובים" ואחותו של גיבור המשחק - CHAMPION GROOVE, עשתה את הטעות הקריטית ויצאה מהרכב. היא נפלה ברשתו של TONY MALOCHIO, סוחר



לשמור על זהירות בכל נושאי הרכש ופשוט לעקוב אחר ההוצאות, שכן לא תקבל תוספת כסף עד לסיום המשימה הבאה.

מתחת למים

ברגע שירדת לתוך זירת הקרב, זה הזמן שבו DYNASTY עוברת לפעולה. ייקח קצת זמן להבין מי עושה מה בתוך הספינה שלך, אך המכורים לסימולטורים לא יפסיקו להתמוגג וכל נשכח שתלחמו בתוך המים, לא באוויר, עם זרמים אשר יזיזו לפעמים את הספינה שלכם, גם כשלא תצפו.

בקרב, DYNASTY הוא פשוט הישג אדיר. שלא כמו במשחקים קודמים, כאן יש שליטה מלאה על תנועת כלי הרכב בתווה מנקודה לנקודה, ובהדיפה של התקפות מכל סוג.



הפרעות כלתי צפויות המעבירות אותך ממספר למספר (באמצע משימה) הן דבר שכיה הדורש רפלקסים מהירים, וקיים סיכוי לא מבוטל שתמצא את עצמך צף על פני המים בחוסר אונים. יחד עם זאת, הטבע הספורטיבי של DYNASTY יציע לך הזדמנות נוספת בדיוק בסצינה זו.

עם חוכמה ואינטליגנציה ועם אוקיינוס של יכולות משחק, בקרת כלי רכב וסביבה תת-ימית מרשימה, ניתן להכתיר את ARCHIMEDEAN DYNASTY כמשחק מנצח כמעט בכל המאפיינים שלו.

נתקלתי במספר בעיות בהפעלת המשחק תחת Windows 95, אך כשהמחשב נמצא במצב DOS המשחק פעל בצורה חלקה.



משימה טיפוסית

משימה טיפוסית תתחיל עם מספר טפסים אשר יישלחו במקרה זה על ידי הבוס המושחת אך המכובד, אל-טופו. בנקודה זו המנשק הופך לתצפית על המחסה של אל-טופו, הנמצא בעיר מים תחתית בלב ארגנטינה.



בשלב זה ניתן להבחין כי האנימציה אינה מוצלחת כמו ב-DEADLY TIDE, אך גם לא רחוקה ממנה - תוכל לראות אור הבוקע מתוך מנורות קטנות ומסתגן דרך המים כשהרקע חשוך מאוד וערפל כחול-ירוק מאפיין את רצפת האוקיינוס. על ידי הזזת הסמן למשרדו של אל-טופו ולחיצה עליו, תילקח ישירות לראיון עם הציף הגדול. בשלב זה, הדיאלוגים עשויים להיות ליניאריים אך לא פעם הם הופכים להיות רבי אפשרויות, כך שכדאי להשקיע מחשבה בתגובות, כיוון שב-DYNASTY לא תקבל ציאנס נוסף, באופן כללי, אם בכל זאת התחלת

ברגל שמאל את יחסך עם מישהו, לא כהכרת תחולת, אך סביר להניח שהדבר יעכב אותך.

במהלך שיחותיך עם אל-טופו, תרצה להסתובב בנקודות נוספות במחסה כדי לגלות דברים שונים. זהו זמן טוב לדפדף במחברת האישית שלך, מכשיר מוזר ונפלא, שתחזור אליו פעמים רבות. במחברת תוכל לשנות מאפיינים, אופציות קול, איכות גרפית, החלפת צורת הצללים וכן הדלקה וכיבוי של הפרספקטיבה. יצוין כי באופן דומה תבחר את צורת הבקרה במשחק ושילוב של ג'ויסטיק ומקלדת הוא המוצלח ביותר ואת רמת הקושי.

בעזרת לחיצה אחת על העכבר, המחברת שלך תחשוף מפה עולמית הכוללת קווים פוליטיים, או מפה של אזור מסוים הכוללת את הנקודות הרלוונטיות והרמזים שאספת בדיאלוגים השונים במהלך המשימה הנוכחית.

מדריך כלי הנשק

אחד המרכיבים המכריעים במשחק הוא מידת בשירותם של הסייסים ומדיניות החימוש של השחקן. ב-DYNASTY מוצאים המון אינפורמציה על כלי נשק, שיפור ביצועים ומערכות הגנה, אשר כולה מופרדת ומנוהלת על ידי מדריך כלי הנשק.

בהתחלה מדריך כלי הנשק קשה לעיכול, היות והוא מפרט קרוב ל-24 פגזי טורפידו, כ-12 סוגי רובים, מספר רב של מגנים ועוד, כדי לא ללכת לאיבוד מומלץ

ARCHIMEDEAN DYNASTY

כל האוקיינוס שלך

לענות על נקודות התורפה של DEADLY TIDE.

מלחמת העולם השלישית

הטיפשות המוחלטת של האנושות שגרמה להרס הסביבה ולמלחמה גרעינית, הפכו את כדור הארץ למקום שאיננו ראוי למגורי אדם וכאילו לא ידענו שזה יקרה. למזלנו, נעשה חיפוש מקיף אחר מינרל תת-ימי כבר שנים קודם לכן, כך שתחת המים נוצרו מקלטים ונשמר הידע לבניית מקומות מחסה נוספים. בפועל,

העולם התת-ימי הפך לישועה היחידה של האנושות - ואלה שיכלו להרשות לעצמם נכנסו לאוקיינוס, בעוד שמעוטי היכולת נשארו על החוף וספק אם שרדו את החורף הגרעיני.

כצפוי, גם במציאות כזו, התככים הפוליטיים מצאו מקום מפוקפק של כבוד, אך בסופו של דבר השכל הישר ניצח ובשנת 2,650 נחתם הסכם שלום בין אלה ששרדו.

11 שנים עברו מאז היום ההוא, וזה בדיוק הזמן בו אתה נכנס לתמונה בדמותו של פלינט, שכיר חרב, המתגלה כטייס קרב תת-ימי, עצבני אך טוב לב.

פלינט, שרק חזר עם מסען גפרית ממלחמה לא מוצלחת, נמצא בתחילת המשחק במבוכה ותוהה מדוע מישהו מתעניין בגפרית עד כדי כך שהוא מוכן לסכן את חייו כדי להשיגה.

המשימה

משימתך היא להוביל את פלינט דרך 60 משימות אפשריות בעולם החדש, משימות הכוללות מרמזים, כמו גם קרבות בין ספינות.

עד כמה המשחק עמוק? ובכן, אם ניקח בחשבון 60 עדים תת-ימיות המפוזרות לאורך הגלובוס, וכ-100 דמויות עימן ניתן לתקשר, נבין מהר מאוד שהדיאלוג הוא בהחלט מרשים. פרט לדיאלוגים נמצאות כאן הפקות של פעולה אשר כוללות מגוון רחב של אנימות וכלי נשק ומספר מרשים של בקורות.

מאת: ג'ולי קוריטו-עוז

עד לא מזמן, טענו ב-Microsoft כי DEADLY TIDE הוא ההרפתקה הימית האולטימטיבית, אלא שבינתיים הגיעה חברת BLUE BYTE והחזירה אותנו לאוקיינוס עם משחק הפעולה-הרפתקה-סימולציה - ARCHIMEDEAN DYNASTY.

יצאתי לבדוק האם זה עוד משחק תת-ימי או שזהו המוצר אשר יצליח



SAND WARRIORS

הקרב על ממלכת השמש!

חדש
CD ROM-2

- 20 סוגי כלי טיס
- עולם משימות תלת מימד
- 30 משימות מרובות יעדים:
- אפשרויות נשק מגוונות - ממכונת ירייה ועד משרי טילים
- קרבות קרקע עם לוחמים מאובזרים וציוד משוכלל

Deadly Tide

גאות קטלנית



מאת: ערן פולוסצקי

יצא לכם לראות את הסרט "היום השלישי"? ובכן, העלילה ב-DEADLY TIDE היא די דומה, מלבד העובדה שהכל קורה מתחת למים.

פולשים הגיעו מהחלל, הקימו מושבות ענק מתחת לים וכעת הם מתכננים להטביע את כדור הארץ כדי להתאים אותו לצורכיהם תוך שמדת המין האנושי כטייס קרב, עליך לצאת למשימות

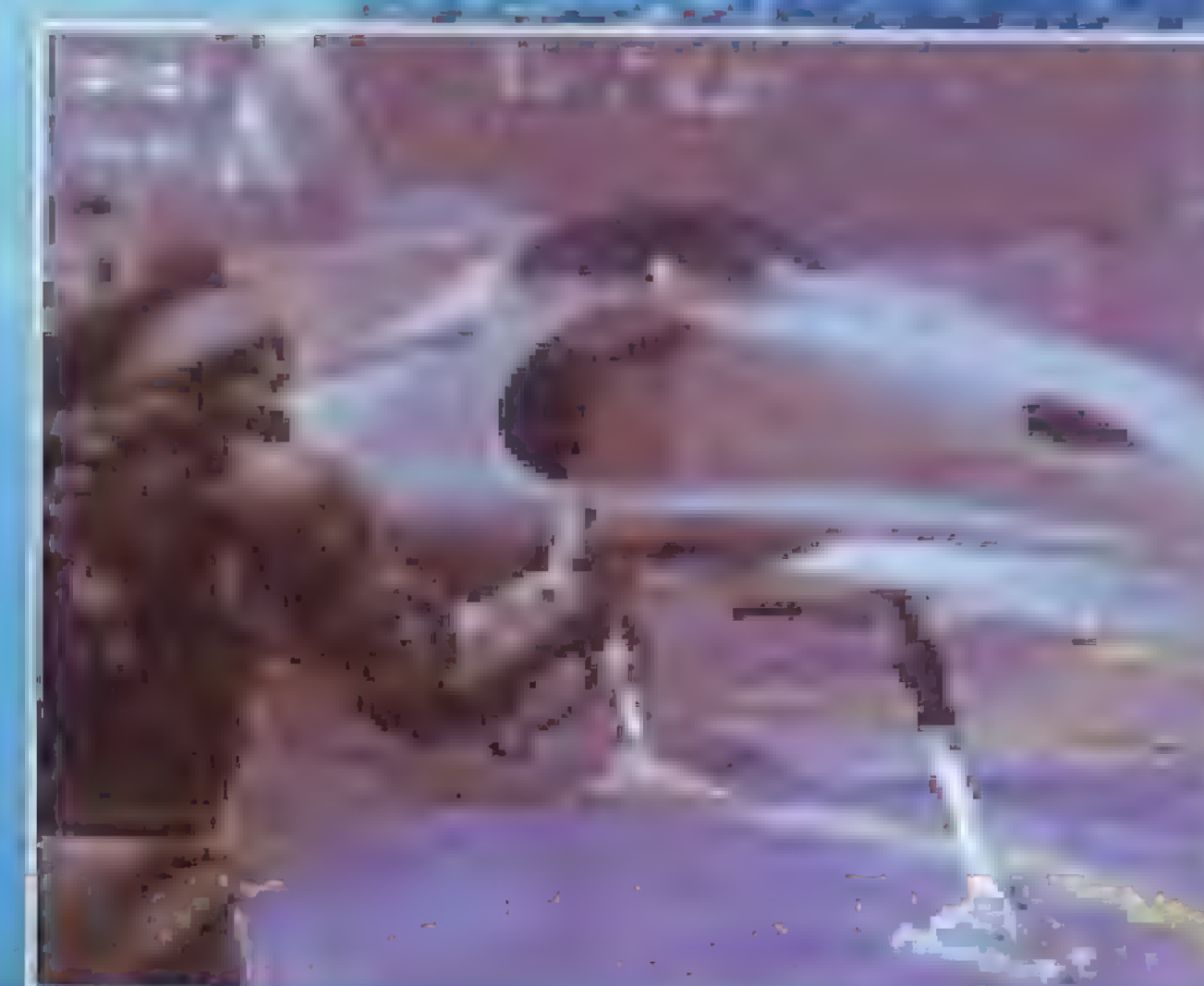
במשחק חלקה ויפה והיא יוצרת אצל השחקן תחושה כאילו הוא ממש נמצא בכלי תקיפה מתחת לפני המים, כשהוא מתחמק ממכשולים שונים ומותקף מכל עבר.

הפאנורמה בויזואליות היא די טוב (המון פיצוץ ופגזות) וכמו כן יש גם תדרוכים קלים בין המשימות השונות. לסיכום, למי שאוהב את הסגנון של מטווח תוך כדי מעבר על פני ים יפהפה, המשחק פשוט שווה את הקנייה. אם אתם מעדיפים דעת יותר שיהיה על התנועה ומשחק מעט יותר אוטומטי, אולי לא תמצאו פה את מבוקשיכם. בכל אופן, הרעיון של ציוד במים המשחק אינו מקורי במיוחד, ולמרות



משחקים אחרים כמו Rebel Assault, אולם הדבר היחיד שממש מפריד בין משחק זה למשחקים אחרים בסגנון הוא הניסיון והמוצלח למדי של Microsoft להכניס את השחקן לאווירה של עולם תת-ימי, וההרגשה היא שמדובר בצפייה בסרט פעולה.

- ★ המשחק איננו תומך באופציה של ריבוי שחקנים.
- ★ דרישות המערכת הן די סטנדרטיות וכוללות: פנטיום 80, Windows 95, 75MB זיכרון, 25MB בכוון הקשיח.
- CD-ROM במהירות מרובעת ומסך SVGA עם 1MB זיכרון.



שתכליתן לעצור את הפולשים לפני שיוכלו לממש את מזימתם, ועם כל משימה העלילה מתפתחת ולמעשה נקבעת בהתאם לביצועיך.

המשחק במשחק הוא פשוט ביותר, ובפועל, קטעי הווידאו מובילים אותך דרך השלבים השונים בשעליך לפוצץ כל מה שזו. ככלל, העכבר נהיה מאוד יעיל במשחקים בסגנון הזה, וכל שעליך לעשות זה לכוון וללחוץ (עם זאת, ישנה גם אופציה לשחק עם ג'ויסטיק).

גם אם לא תצליחו לשרוד במסכים השונים, אין מקום לדאגה. ניתן לשחק שוב ושוב בכל שלב עד שמצליחים ובעיקר על ידי כך שזוכרים בעל פה מהוכן עומד לצוץ המכשול הבא לעבור אותו ולשרוד. למרות שלא ניתן לשלוט בה, התנועה

רמת הקושי נקלה, בינונית או קשה קובעת את קצב הירי של האויב ואת רמת הדיוק שלו - כך שאם קשה לכם, במקום לשחק שוב ושוב באותו מסך, תוכלו להוריד את רמת הקושי וכך יפגעו בכס הרבה פחות ותשרדו את השלב. הגרפיקה במשחק יפה מאוד, והיא האטרקציה העיקרית שלו. למעשה, יותר כיף לצפות בנוף המדהים שנפרס לפנינו במשחק מאשר להטריד את עצמנו בירי על האויב.



מדיה פלוס מקבוצת גלובוס-יונייטד וידאו, ת.ד. 8236, א.ת.ת. בחניה, 42504
טל: 09-885-3535, פקס: 09-885-3311, E-mail: mlliaplus@netmedia.net.il

מאת: ג'ולי קוריטו-עוז

רב מילים - המילון השלם עברי-עברי וממוחשב

תוכנת רב מילים מכילה את המילון העברי המקיף ביותר, המכיל גם את המילים העבריות הערביות ביותר, מילים לועזיות, מילות סלנג, מונחים מדעיים, מושגים באמנות, כספורט, במוסיקה ועוד. השימוש בתוכנה קל, ידידותי ואינו דורש ידע מוקדם בלשון. אפשר להקליד כל מילה בדיוק כפי שהיא מופיעה בטקסט, ולקבל עליה הסברים, דוגמאות ומידע לשוני מגוון. יצוין כי בראש צוות הפיתוח של מסי"ח עמד פרופ' יעקב שויקה, מומחה בעל שם עולמי לבלשנות חישובית, כשהמוצרים מיועדים לכל הגילאים והרמות של קוראים וכותבים בשפה העברית.



המילון השלם לעברית החדשה

חוקרים פיסיקה

עוד מבית מסי"ח והפעם מעבדה ממוחשבת להדמיית ניסויים בפיסיקה ובכימיה.

התוכנה מיועדת לבני 12-15, מתאימה לחומר הנלמד בכיתות ז'-ט' ומכילה שאלות המתמקדות בנושאי מפתח של תוכנית הלימודים שמציעות גם הרחבה והעשרה.

צורת העבודה עם הלומדה היא בדרך של מחקר, על התלמיד להתמודד עם בעיה על ידי איסוף נתונים רלבנטיים, תוך שימוש במכשירי מדידה מתאימים וכן על ידי שימוש במאגר טבלאות ונוסחאות.

במנסק הראשי של התוכנה עשרה נושאים מתחום הפיסיקה והכימיה, ביניהם: מסה ונפח, חוזק חומרים, השפעת חימום על חומר, המודל החלקיקי ועוד.

התלמיד בוחר נושא ומקבל מספר שאלות בתחום. התוכנה מציעה מרכיבים שונים כדי לפתור שאלה: נתונים ומידע - באפשרות זו מתקבלים הנתונים על הבעיה אותה יש לפתור והנתונים מתאימים עצמם

לפרקי זמן שונים בניסוי. דפי מידע - מרכיב זה מכיל מידע אשר עשוי להיות חיוני לפתרון השאלה והמידע מופיע בטבלאות של נתונים מספריים, נוסחאות וכו'. מכשירי מדידה - הלומדה מציגה מכשירי מדידה ההכרחיים לפתרון השאלה ואך רק כשיש צורך בכך.

פונקציה נוספת היא היועץ - זוהי הכתובת אליה פונים כשלא כל כך יודעים מה לעשות. היועץ נותן המוים ומכוון לצעדים הנכונים לפתרון השאלה. גם כשכבר יש פתרון, העבודה לא נגמרה. במרכיב הפתרון על התלמיד לתת את תשובתו תוך פירוט השלבים השונים בחקירה על ידי השלמת נתונים - זאת, כדי לוודא שמי שעונה נכון על הפתרון בהחלט מבין את הבעיה ואת החומר הלימודי.

לרשות התלמיד עומדים מחשבון ורפרפת לחישובים והערות שונות, כשהתוכנה אינה מלמדת את החומר, אך מתרגלת אותו בצורה מצוינת.



בונוס

בונוס הינו אחד ממוצרי מסי"ח מסדרת דיר סופט.

משחק זה הוא גרסה ממוחשבת של המשחק הקלאסי "שבץ נא" בו צריך ליצור מילים מתוך מחסן אותיות נתון. הגרסה הממוחשבת מיועדת אמנם רק לשחקן או שניים, אך עדיין שומרת על



הקסם וההנאה. המשחק מבוסס של תוכנה המזהה כל מילה בעברית כולל סלנג ומילים לועזיות, בודקת את תקינותה של כל מילה והתאמתה לכללי המשחק ומחליטה אם לאשרה או לא, כך שחשל סדר מדיבות - המחשב הוא הבורד. כמו כן, במהלך המשחק משולבות משימות מיוחדות כשנופלים על משבצות בונוס המוסיפות להנאה ולאתגר. לאלו שמשחקים מול המחשב צפוי אתגר מפני שדי קשה לנצח אותו (אבל אם אתם ממש נואשים לחיזה על מקש Enter בתחילת תורו של המחשב מקצרת את זמן המחשבה של המחשב). מלבד זאת, ניתן לשמור ולטעון

כמעט גדולים

והבנת הנקרא, ומיומנויות טרום-מתמטיות כמו ספירה, יסודות ההנדסה, זמן וימות השבוע, עונות השנה, שעון, ואמנות השפה ומרכיביה - זיהוי משחקים, חריות, וזיהוי אותיות לפי סדר הופעתן וכו'.



משחקים אם אתם לא יכולים לסיים, ואפילו לערער מספר פעמים על פסילה של מילים שביצע המחשב.



המנסק הראשי של התוכנה הוא חדר בכיתה בו ניתן למצוא המון פעילויות, משחקים ושרירים. בין המשחקים תוכלו למצוא משחק מנקודה לנקודה - חיבור נקודות לפי אותיות או משחקי מספרים באמצעותם לומדים על צורות וגדלים. כמו כן, נמצא כאן פעילויות ציור, כגון: צביעה בעזרת מספרים, אותיות או צורות ולכל סימן צבע משחק בית כובות - גרסה של משחק הויכוח, משחק מחבואים בקערת דגים, משחק לוח מודעות - התאמת תמונות ואותיות, משחק יוצא הרופן - מציאת השונה בסדרה של תמונות, משחק פח אשפה - לימוד על כמויות על ידי זריקה לזבל של חפצים שונים.

העושר בפעילויות התוכנה מספיק גדול כדי שהשימוש בה לא ייגמר מהר מדרי, מה גם שבכל פעילות יש שלושה שלבי קושי. הבעיה המרכזית של התוכנה נעוצה במוסיקה ובשרירים. להערכתנו, צוות הפיתוח החליט שאין למדד תפקיד משמעותי או שהדבר נעשה מחוסר ברירה, והם לא הקשיבו לתוצאה - בכל מקרה, לי זה ממש ממש הרס את הבין של התוכנה.

WIZ

75

STAR WARS: X-WING vs. THE FIGHTER



KIDS TO ADULTS
K-A
CONTENT RATED BY
ESRB

BY LAWRENCE HOLLAND

LUCA
ARTS

והנה עוד צמד עצות ממזירות - והפעם לגולשי הרשת, משתמשי NETSCAPE.

- ★ אם אתם גולשים לשם מטרה מסוימת ורואים LINK לאתר שנראה מעניין - לא צריך להיכנס אליו כדי להכניסו ל-BOOKMARK. ניתן להוסיפו ל-BOOKMARK עוד מהאתר הקודם בו נמצא ה-LINK על ידי לחיצה עם הכפתור הימני של העכבר על ה-LINK ובחירה ב-ADD TO BOOKMARK.
- ★ רובכם יודעים שניתן להמשיך בשיטת כאשר מורידים קובץ או כמה קבצים במקביל - אך מה קורה כשמורידים יותר מארבעה קבצים בבת-אחת? ובכן, במקרה זה, חורדת הקובץ הראשון נפסקת לפני סיומה. גשו ל-PREFERENCES ובחרו ב-PREFERENCES-NETWORK (כ-CONNECTIONS MAXIMUM NETWORK) מ-4 לכמה שתמצאו.

לך, לבדוק הוא שלוח האם שלך מוכן לקבל כזו קונפיגורציה (כלוח האם שמונה חריצים לזיכרון וכל SIMM דורש חריץ). אם לוח האם מסרב לקבל צירוף כזה (דבר שיתכן כלוחות אם ירודים יותר או ישנים) וה-SIMM-ים במצב טוב, קרוב לוודאי שתוכל להתליפם בכמות זיכרון זהה על גבי מספר SIMM-ים ובחלוקה המתאימה ללוח האם שלך, כחינם או בתשלום מועט.

הרצל חזן מבית ים רצה להחליף את הרקע של Windows 3.11 לתמונת לוגו של "תיקים באפלה" שהפך מקובץ JPG ל-BMP. כשעשה זאת, קיבל הודעה: אחת חברים! ניתן לתחמן את המחשב מפה ומשם ולכאן ולהנה - אבל

ללא תשלום וללא בעיה, אך הפעלה זו אינה חוקית!

שימוש בלתי חוקי בתוכנות הינו עבירה על החוק הבינלאומי - וגם אם לא בודקים אותנו ולא תופסים אותנו, המעשה עדיין חמור. פיתוח תוכנה מוצלחת הוא תהליך ארוך ויקר. החברה שמצמנת פיתוח כזה, מצפה להתפרנס ממנו ואם כל אחד יעתיק ויפרוץ במקום לשלם, תברות התוכנה יפסידו כסף ויפסיקו להשקיע בפיתוח.

אל תעברו על החוק ואל תתנו יד לכך. זכרו - אנו, משתמשי המחשבים, אלו שנהנים מהתוכנות ומן הראוי שנשלם גם את המחיר.

לרועי ארד מנהריה יש שני כונני תקליטורים - אחד פנימי ואחד חיצוני. הוא מגסה לשחק משחקים של יותר מתקליטור אחד, כמו PHANTASMAGORIA, על ידי שימוש בשני הכוננים ובכך לחסוך את החלפת התקליטורים המציקה. בהקשר זה נשאלנו מדוע המשחק מתעלם מכונן התקליטורים השני.

דועי, ראשית מול טוב על כך שיש לך שני כונני תקליטורים. שנית, חשבת על רעיון נחמד שלצערנו, רוב חברות המשחקים עדיין לא יישמו. אם אאלץ לשלוח מהשרוויל, אומר שהמשחקים היחידים שאני מכיר, היורעים לספל ביותר מכונן תקליטורים אחד עבור כל משחק הם UNDER A KILLING MOON ו-DIRECTIVE PANDORA. קרוב לוודאי שיש עוד משחקים כאלו ולמרות שמדובר במיעוט, אין ספק שבעתיד המצב יראה אחרת.

אורן פסי מאי שם בארץ שואל מספר שאלות ובעתיד אענה על כולן. אחת מהן מספרת על העובדה שבמחשב שלו יש 32MB זיכרון EDO בשני SIMM-ים של 16MB. ברשותו עוד שני SIMM-ים של 4MB EDO כל אחד. האם כדאי לו להתקנם והאם זה אפשרי?

אורן יקירי, כדאי! ודאי שכדאי! זיכרון הוא אחד מהמשאבים החיוניים ביותר למחשב. נכון - לעתים המחשב לוקה בכיצועים נמוכים בגלל גורמים אחרים (מעבד, כונן, לוח אם ועוד), אך אם הזיכרון כבר ברשותך ולא מדובר בהוצאה כספית נוספת - כמובן שכדאי.

האם זה אפשרי, זו שאלה המעניינת רופאים מוזכיסטיים כמוני. אם ארבעתם אכן EDO והם פועלים באותה מהירות ושניהם מסוג 72 PIN, אז כל מה שנשאר

לשולחני
על צ"ר וויז



שתשתמשי בתוכנה ולאחר זמן מה והמצוין במסך ה-REGISTER שהזכרת, תרכשי אותה באופן חוקי באמצעות "הרשמה" (REGISTER).

באשר לקובץ ה-WZIP-CRK.EXE שהזכיר יניב, אני חייב להתוודות שבקוראי את מכתבך לא הכרתי את הקובץ האמור, אך האותיות CRK בסיומת השם הפרטי כבר הראינו אותי. ביקשתי מחבר שימצא עבורי את הקובץ והשטותי נתאמתה. CRK הינו קיצור למילה CRACK, הלא היא "פריצה" במונחי מחשבים. חברך יניב צדק, הפעלה של הקובץ תסיים את "גנוד" ה-REGISTER

יעל מגבעת חיים רוצה לדעת, מדוע תוכנת הכיוץ WINZIP (גרסה 7) מבקשת ממנה לעשות REGISTER בכל פעם שהיא מגסה לפתוח קובץ. אצל יניב, ילד מהכיתה, התוסעה לא קיימת והוא אמר לה שעליה להשיג את הקובץ WZIP-CRK.EXE ולהריץ אותו.

יעל היקרה, גרסת ה-WINZIP שקיימת אצלך במחשב איננה קנויה, וקרוב לוודאי שהיא הועתקה מהאינטרנט. אל בהלה, חוקי לשמור אותה, להשתמש בה ואפילו להעתיק אותה! שהרי ככלות הכול, זוהי גרסת SHAREWARE או "שותפה" בעברית. הכוונה כאן היא

זו התוכנה היחידה שברשותכם, כווצו קודם את כל הקבצים (בעזרת ZIP, ARJ או תוכנה דומה) לקובץ ששמו קצר משמונה אותיות, וכשתשחזרו את הניבוי ותרחיבו את הקובץ, השמות יישארו ללא פגע.

וויזלניה

כשהייתי נער קטן, היה ברשותי מחשב SINCLAIR - היה לו זיכרון של 1K. זכרו ש-1000K זה 1MB ושהיום המחשב הכי הכי בסיסי מגיע עם 16MB. כלומר - עם פי 16,000 יותר זיכרון מה-SINCLAIR שהאמינו כי הוא כל יכול!!! לשכן שלי, אנב, היה יותר מזה. היה לו SINCLAIR SPECTRUM עם 64K...

להקדים תרופה

אם אתם מגבים ועל כונן גיבוי כלשהו קבצים בעלי שמות ארוכים של Windows 95, אתם חייבים להשתמש בתוכנת גיבוי ל-Windows 95 ולא בכזו של Windows 3.11 או של (חם) DOS.



הצבעים בעזרת תוכנה גרפית מתקדמת כמו PHOTOSHOP, COREL WORKSHOP COMPLETE GRAPHIC. אמנם תרגיש בהבדלים באיכות התמונה אבל זה עדיף מלא כלום...

אם לא תעשו זאת, כשתשחזרו את הקבצים, אורך שמותיהם יהיה 8 אותיות בלבד כשהאות האחרונה היא הסימן " " (המקש שמשמאל למספר 1+SHIFT). אם

לפעמים, אין מה לעשות! הרצל היקר, אם ביצעת את הפעולה כשכל התוכנות והחלונות הלא נחוצים סגורים - צר לי! אני מניח שיש לך 4MB זיכרון ומטה ולמרות שאם התמונה של ה-X-FILES גדולה ומורכבת במיוחד גם מחשב עם 8MB יכול לקרוא! אם אין באפשרותך להרחיב את זיכרון המחשב כרגע, נסה להקטין את גודל התמונה או את כמות

לבצע לחופש הגדול

קנה משחק 1 ב-80 ש"ח בלבד!
 2 משחקים ב-120 ש"ח בלבד!
 3 משחקים ב-150 ש"ח בלבד!



להזמנות התקשרו ל-wiz: 177-022-0840

בכרטיסי אשואי - 3 תשלומים ללא ריבית, משלוח חינם!

CD
הרפתקה

הפנתר הורוד

משחקי פנלאמית



בהורדו ומשם למצויים, לאוסטרליה, לבושן ומדינה בדרום מזרח אסיה, לסין ולאנגליה.
 במהלך 30 עד 50 שעות משחק, ייבנתו תעלומות מאתגרות באווירה שנונה והומוריסטית. כמו כן, המתכנתים בחזר להשתמש באנימציה משעשעת ובמאגר נתונים רחב המלווה בתמונות של אוכל, ביגוד, אמונות, אנשים, שפות, דת, היסטוריה ותרבות של מדינות מסביב לעולם.



מאת: רועי ג'ונינגס
 הפנתר הורוד המפורסם, אשף החסוואה וגיבור הטלוויזיה, מנוצל גם במשחק הרפתקה (המתורגם לעברית) ומחיים מי שאוהב את הפנתר יוכל לראות אותו במדיום נוסף.



המשחק נוצר על ידי חברה אמריקנית העונה לשם Wanderlust Interactive שחשבה על הרעיון הנהדר לנצל את הפופולריות של הפנתר ואת האהבה שילדים רוכשים לו, כדי ליצור משחק הרפתקה משעשע ומשכיל.
 המשחק תורגם לעברית כשקולו של חנן גולדבלט מדובב את הפנתר. לטעמי, זהו ליהוק משובח, בהתחשב בעובדה שהוא מוכר כ'גשש בלשי' (מבלי סודות), והן מבחינת האהדה שילדים בישראל רוכשים לו ממגוון הופעותיו בתקשורת הישראלית. יתר הדמויות, מדובבות גם הן בצורה חביבה ותואמת.
 סיפור המשחק הוא כזה: הפנתר הורוד נשלח למחנה השעשועים צ'יליווה (שמיקומו המדויק אינו ידוע) במשימה חשאית, להבטיח את ביטחון ילדיהם המבריקים של פוליטיקאים מכל העולם ולעצור את כוחות הישע שמנסים לחטוף אותם.
 ההרפתקה מובילה ממחנה צ'יליווה לנהר הגנגס (שהוא הנהר הקדוש ביותר





אינטרנט

המשך מעמוד קודם

פתיתים

מיועדת ל-Windows 95/NT, ומאפשרת להגיע לאבטחה מקסימלית מפני אפליקציות סודרות.

לאחר הירידה המשמעותית ברווחיה של קומפיוסרב, החלה החברה במסע שיווק אנרטיבי המיועד בעיקר לקהל העסקי. מטרת המסע הנוכחי היא לעמוד מול הפרסומים של AOL והרשת של מיקרוסופט.

★ בחודש אפריל האחרון נרשמו כמיליארד ביקורים באתר הבית של YAHOO - מעל ל-33 מיליון ביקורים ליום.

★ חברת פרונטיר האמריקנית הציגה את החבילה הכוללת שמיועדת ליצרנית, ביהול ושימוש באפליקציות מאובטחות. המערכת

מרכז המידע הטוב ביותר לקבלת מידע מעורכן על התרחשויות שונות בעולם - בעיקר לסטטיסטיקות גלובליות.

במקור, האתר תוכנן לשימוש על ידי ילדים, אולם המידע המצוי בו יכול לעניין כל אחד מאיתנו.

הכתובת:

<http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/information/>

פינת המציאות

בעלי חיים

קישורי חיות

<http://www.cyberark.com/animals>



מגוון חיות מעניין ומומלץ מאוד המכיל מידע רב ומגוון על בעלי חיים שונים - האתר גם מכיל מחקרים שונים על חיות בר ומחמד.

ALLPETS <

<http://members.aol.com/petpage/welcome.html>

כל מה שרצית לדעת על חיות מחמד וכול למצוא באתר מעניין זה - חומר מעניין וחשוב שוכן כאן למי שמגדל חיות מחמד.

אינדקס חיות <

<http://www.interkol.co.il/pets.html>

אם חשבת לקנות בעל חיים לבית או לחצר כדאי מאוד לבדוק את האתר הישראלי הזה - הוא מכיל כתובות של תגיות ומקומות שונים בהם תוכלו לקנות בעלי חיים או כל מוצר לו הם זקוקים.

עכבישים <

<http://www.mcs.com/~spider/archnomania.html>

לכל חובבי העכבישים ישנו גם אתר מיוחד באינטרנט. אם אי פעם היה לך ספק באשר לרמת המוזרות או האהבה שאנשים יכולים לרכוש ליצורים אלו, הוא יילך ויגבר לאחר הביקור באתר זה.



כדורסל

NBA <

<http://nba.com>

האתר הרשמי של ליגת ה-NBA הוא אתר הכדורסל המרשים ביותר ברשת. הוא מכיל את תוצאות משחקי הליגה בזמן אמת ואף ניתן לשמוע דרכו שידורים ישירים של המשחקים בזמן התרחשותם.

On Hoops <

<http://www.onhoops.com>

אתר זה מתרכז בליגת ה-NBA, אולם הוא מכיל בעניין מוזיות קלילה הרבה יותר. האתר מלא באנקדוטות מעניינות ומשעשעות על המתרחש במגרשים ומחוצה להם.

מדעי הכדורסל <

<http://cmr.sph.unc.edu/~deano/bball/index.html>

חשבת פעם על הכדורסל כמרחץ או כדאי לך לבדוק את המגוון האינטרנטי הבא.

אוטוסטרדת כדורסל <

<http://www.bbhighway.com>

אם במקרה רצית להגיע אל הכביש המהיר שמוליך אל עולם הכדורסל כדאי מאוד לעבור דרך האתר הזה. שכולל מידע מעודכן המוצג בצורה נוחה ומסודרת לכל המעוניין.

מרכז הספורט <

<http://www.sport-hk.com/spectate/basketball/basketball.shtml>

אתר החלקים המרכזיים והגדולים ביותר באתר המרכזי לספורט בארץ הוא הכדורסל - ניתן למצוא כאן מידע רב והפניות רבות למקורות מידע אחרים.

חדשות



מאת: עמית חסון-אלוני

מלחמת הצפנה

המלחמה על ההצפנה נכנסת כחודשים האחרונים להילוך גבוה. בכירים בממשל האמריקני מנסים למנוע הפצה של מפתחות הצפנה מחוץ לארצות הברית, בעוד גורמים מסחריים וגורמי אבטחה פרטיים דוחפים לכיוון של שימוש בצפנים שקיימים לכאורה באינטרנט.

מכיוון שהמרחב הקיברנטי של האינטרנט הוא בחזקת כל מדינות העולם, ההפצה והשימוש בתוכנות ושיטות הצפנה מתוחכמות, נראים לממשל האמריקני כדבר מסוכן.

מצד אחד, ארגונים שונים עלולים להשתמש באינטרנט להעברת מידע מוצפן שלא יהיה ניתן לפצחו, ומצד שני, טוענים פעילים, כי דרישת הממשל שכל המידע יהיה "פצח" הוא בחזקת פגיעה אנושה בכוח החוק לפרטיות.

מחלקים את מיקרוסופט

מיקרוסופט היא חברת ענק בכל קנה מידה. לאחרונה, נידונים בכוכב ראש רעיונות לפיצולה של החברה למספר חברות בת על פי קריטריונים שונים.

המעבר יהפוך את החברה לגמישה יותר וכך תוכל להגיב טוב יותר לשינויים בשוק. מלבד זאת, טוענים בשוק העסקים האמריקני, כי אם לא יתבצע פיצול יום שבו, הממשל יעשה זאת עבורם, היות והחברה צועדת אט אט לעבר קבלת מונופול על שוק התוכנות.

סינים על הרשת

סין מתחילה להראות נוכחות גם על רשת האינטרנט.

האומה הגדולה והסגורה בעולם מתחילה להשתמש במדיום החדש להפצת התרבות והאידיאולוגיה הסינית - את השם של המרכז החדש אי אפשר לתרגם בדיוק לעברית, אך ייעודו המרכזי הוא



לשמש ציר מרכזי בכל הקשור לחיבורי אינטרנט בסין ולפקח על כל המתרחש בתחום זה במדינה. האתר: <http://www.cernet.edu.cn/>

ה-Blue Ribbon ממשיך

המאבק על חופש הביטוי והזכויות לפרטיות באינטרנט, עליו דיווחנו לפני יותר משנה, ממשיך ואף צובר תאוצה.

כיום, ניתן למצוא עשרות אלפי אתרים בהם מתנוסס הסרט הכחול אשר משמש כסמל למאבק. העומדים בראש המאבק (ה-Electronic Frontier - EFF Foundation) גורסים כי כל חומר שמופיע בעיתונים, בחנויות ספרים או בספריות

ציבוריות, צריך להופיע גם על האינטרנט ואין כל סיבה לעשות הפרדה בין המדיומים.

מידע מאוחד

אתר מידע חדש של ארגון האומות המאוחדות נפתח לאחרונה ברשת האינטרנט.

המקור שנקרא InfoNation אמור להיות



אתר החודש קוקה-קולה ישראל

תחומים אשר קוקה-קולה העולמית לאחרונה אתר אינטרנט חדש, המעוצב על פי מיטב המסורת של קוקה-קולה העולמית. האתר אשר עוקב

בעיצובו אחר מסעות הפרסום ומוצרי הלוואי הרבים, מדגים תפריטים יפהפיים לאורכו ולרוחבו המכילים תמונות פרסומת רבות שראו אור בשנות השישים והשבעים.

השיטוט נוח ואין צורך "לחפור" יותר מדי כדי להגיע אל המידע המגוון המצוי בו - ניתן לשוב אל התפריט הראשי או אל אחד מחלקי האחרים של האתר, כמעט מכל דף.

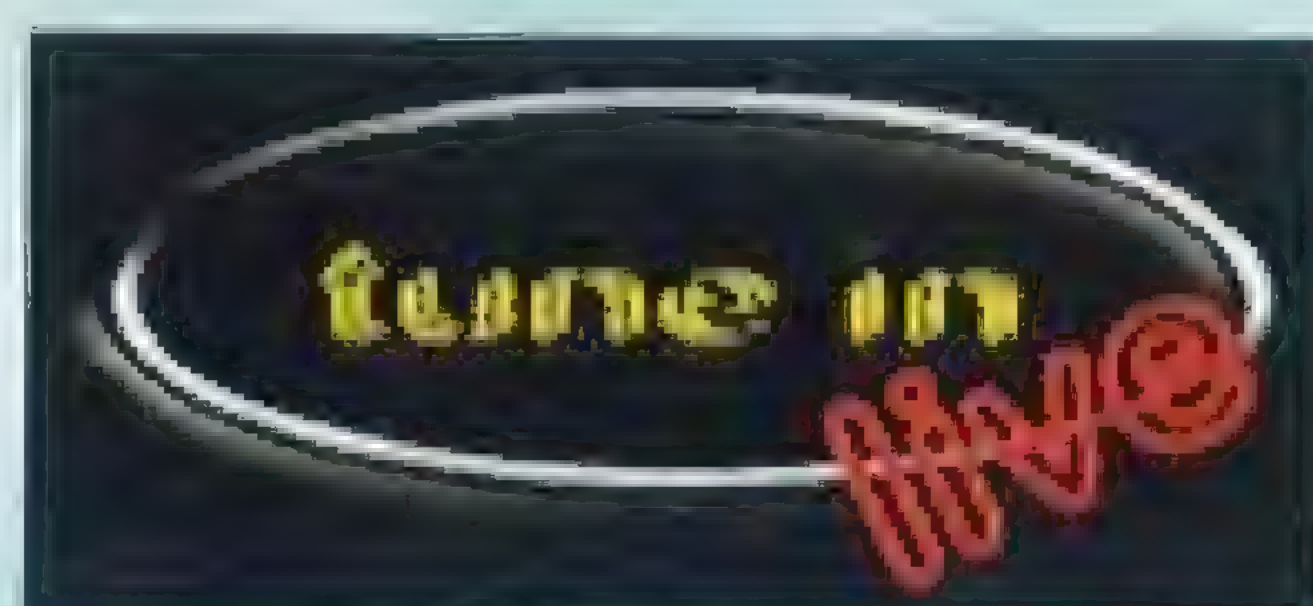
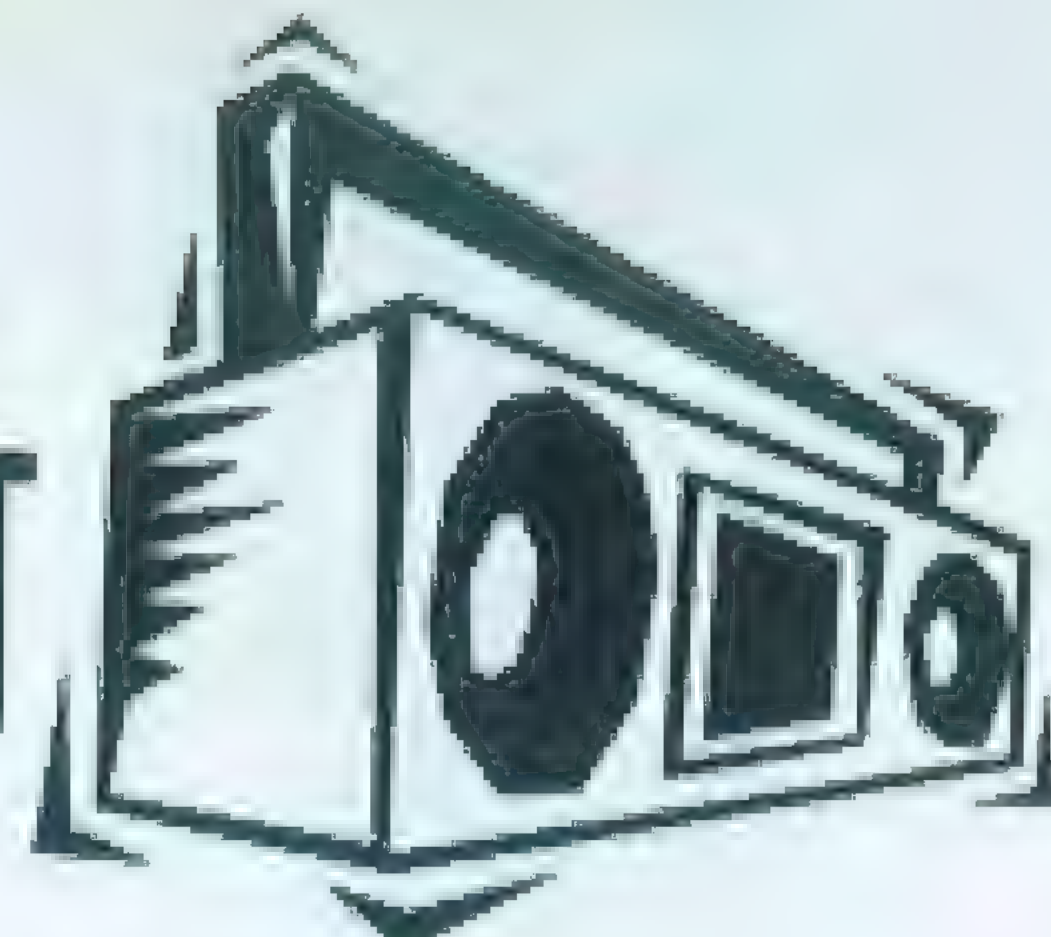
ניתן למצוא מידע מגוון על תולדות החברה והמשקה הפופולרי, כיצד נוצר המשקה, תולדותיו בארצות הברית, היסטוריית הפרסום שלו ועוד. האתר עצמו כולל ציפור מיוחדת המאפשר לסייר במפעל קוקה-קולה בארץ דרך כל שלבי הייצור (כמעט) מבלי לקום מהכיסא בבית.

הפירוט אינו עוסק בקוקה-קולה בלבד ומכיל מידע רב, בעיקר על





זה בא מהאינטרנט



והמצליחות ביותר הן RealAudio ו-RealVideo - אלו הן תוכנות מבית היוצר של

Progressive Networks, וניתן להורידן מאתר RealAudio ברשת כחינם והאתר:

(<http://www.realaudio.com>)

★ תוכנה פופולרית נוספת היא

StreamWorks אשר מצוידת

בטכנולוגיה ייחודית ומאפשרת

האזנה גם במודמים של 14.4.

★ תוכנה קצת פחות פופולרית היא

ה-InternetWave או בשמה המקוצר

IWave והיא באה מ-VocalTec

הישראלית. דווקא תוכנה זו קיבלה

הכרה רשמית של איגוד הכותבים

והמלחינים האמריקני והיא זו

המשמשת באתר iRock הממוסד.

כאשר ניגשים לאתר החברה כדי לברר

על המוצר קשה להבחין בו כי הוא שוכן

בתחתית דף המוצרים של החברה. זהו

למעשה מוצר לוואי של החברה אשר

הצליחה והתפרסמה בעיקר בזכות

ה-IPhone - תוכנה המאפשרת קיום

שיחות טלפון באינטרנט (הכתובת:

<http://www.vocaltec.com/iwave.htm>)

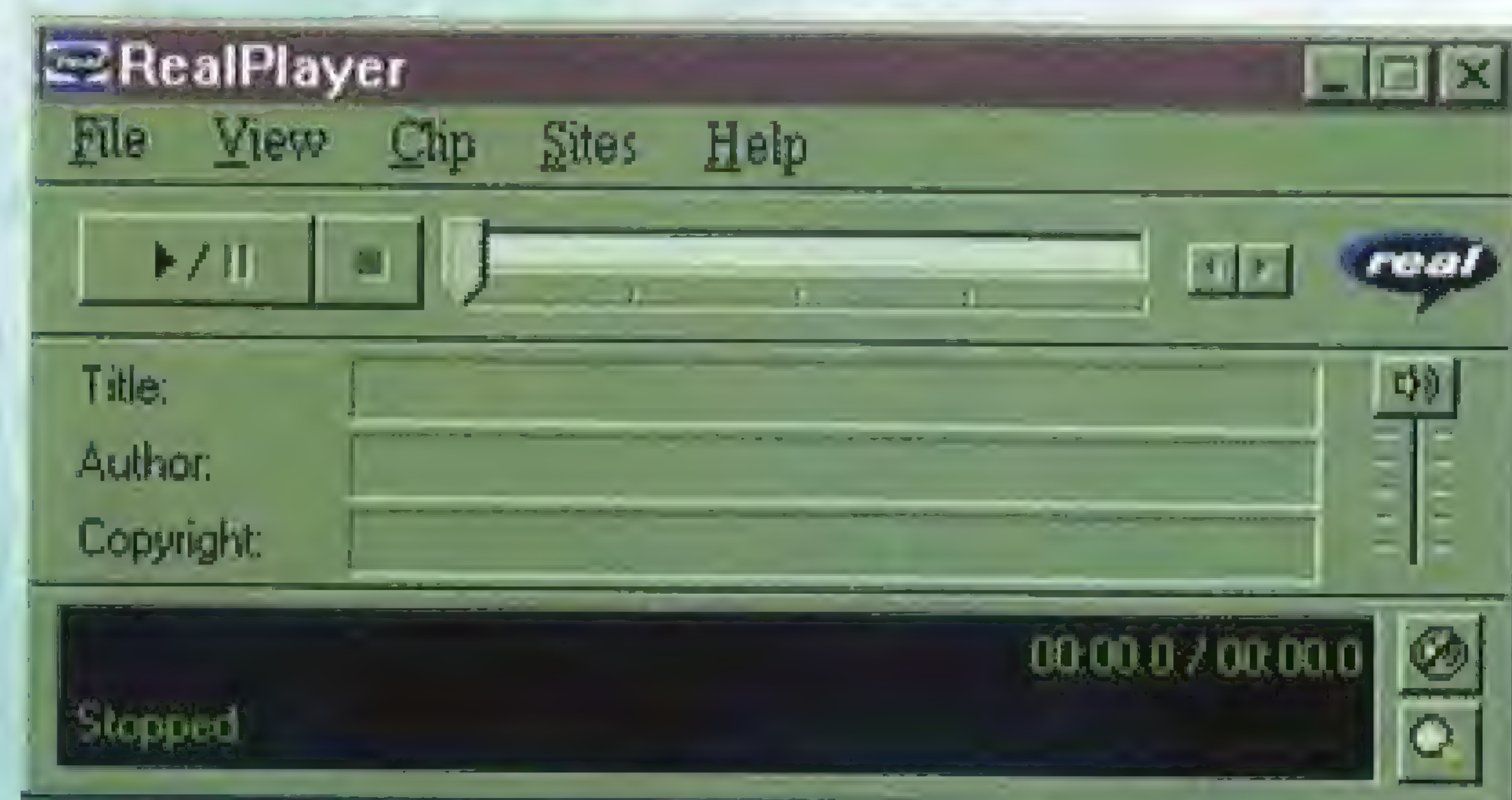


הגדולה האחרונה בתחום זה, ומשרדי ספורט חשובים החלו להיות משרדים גם דרך האינטרנט. בין המשרדים ניתן לשמוע שידורי חדשות ספורט, משחקי כדורסל, תחרויות אגרוף, אתלטיקה ועוד. באתר הבית של ה-NBA, למשל, ניתן להקשיב לשידורי משחקים תמורת \$5

14.4 יכולים ליהנות מאיכות של שידור AM ובעלי מודמים של 28.8 יכולים ליהנות מאיכות FM.

רדיו ללא הפסקה

בדגש שהגעת אל המהירות המתאימה לא חסרות יתחנות רדיו אינטרנטיות,



לחודש ומיותר לציין את אתרי החדשות והאקטואליה המשרדים חדשות 24 שעות ביממה (לעיתים הדיווחים בהם מהירים יותר מדיווחי הטלוויזיה ברחבי העולם).

אתרים אשר נוחלים הצלחה רבה הם אלו של המוסיקה לפי דרישה, בהם אתה בוחר איזה מוסיקאי, אלבום או שיר אתה רוצה לשמוע, כאשר מעברו השני של האינטרנט ממתין די ג'י ממוחשב אשר ממתין לבחירת השיר שלך.

חלק מהאתרים נועדו לשם ביצוע קידום מכירות לאלבום של אמן מסוים או לקידום מכירות של חברה מסוימת. בפועל, חלק מהם שייכים לחנויות תקליטורים ענקיות אשר בלחיצת כפתור תוכל גם

לרכוש את התקליטור אשר מכיל את השיר אותו אתה שומע. אתרים אחרים גובים

תשלום עבור

ההאזנה וקיימים כאלה שמרוויחים מפרסום בלבד.

התוכנות

★ התוכנות

המפורסמות

שהרי אין הגבלה על תדרי שידור ומספר התחנות. באופן תיאורטי, יכולות להיות תחנות שידור כמספר שרתי האינטרנט, מה גם ששרת יחיד יכול לשדר במספר ערוצים מוסיקה שונה.

המרחב האדיר הזה מאפשר להתמקד באופן אינדיבידואלי בסוגים רבים מאוד של מוסיקה. קיימות למשל תחנות באינטרנט, אשר מוקדשות לאמן או מוסיקאי אחד בלבד ומשרדות 24 שעות, 7 ימים בשבוע שירים של אותו אמן. ישנן אף תחנות המוקדשות לשירים אשר יצאו בשנה מסוימת אחת בלבד, לסגנון מסוים, שפה מסוימת או כל דבר אחר.

רדיו אינטרנטי אינו מוגבל למוסיקה בלבד. שידורי ספורט הם ההתפתחות



רדיו חדק



מאת: עמית חסון-אלוני

אחרי כחצי שעה של חיפוף על המקלדת היא הסתכלה עליי ושאלה: "אפשר להלוות את התקליטור הזה?", שניות מעטות לאחר מכן כאשר ארשת של חוסר הבנה כיסתה את פניי, היא לחצה על כפתור ה-Eject רק כדי לגלות שאין אף תקליטור בכונן.

לאחרונה אנו מבחינים שככל שמספר תחנות הרדיו עולה מגוון המוסיקה הולך ומצטמצם. בארצות הברית, שהיא הדוגמה הטובה ביותר לרדיו חופשי, עובדה זו הוכיחה את עצמה כבר מזמן וכיום, כשלא נותרה אף תחנת רדיו פרטית עצמאית, ניתן לשים לב לכך ביתר שאת.

תחנות הרדיו, הנמצאות בבעלותם של קונצרנים גדולים, מכוונות את המוסיקה המשוודרת בעיקר על פי "דרישת השוק". רשימות השידור הן קשוחות מאוד ומכוונות את הקו המוסיקלי של התחנות בעיקר למה שהקהל רוצה לשמוע או, אם תרצו, למכנה המשותף הפופולרי ביותר.

כתוצאה מכך, המצב הוא שהן מרצות את הקהל הרחב, אך אינן עונות על צרכים של קהל יותר מסוים. התקווה היחידה שנותרה למאזינים האמריקנים היא לשמוע מוסיקה ייחודית בתחנות הרדיו של המכללות והאוניברסיטאות, אולם אלו משרדות בעוצמה חלשה שאינה מכסה אזורים נרחבים.



הרדיו האינטרנטי

כאשר הרדיו המסחרי אינו מצליח לספק את הסחורה, חייב להיווצר שוק עצום שייבטא ורמים חדשים של מוסיקה רעננה ומעניינת. כאן, נכנסת הטכנולוגיה החדשה של הרדיו האינטרנטי.

למעשה, אין זה רדיו כלל וכלל. המילה רדיו היא עיוות של המונח "Radiant Energy" - אנרגיה מוקרנת - שנטבעה לפני למעלה ממאה שנה ועם הזמן התפרשה כשידור ללא כבלים של קול ומוסיקה.

החדשות הטובות הן שרוב רובן של התוכנות להן אתה זקוק כדי להאזין למוסיקה, חדשות ודיווחים אחרים, ניתנות בחינם. ניתן להורידן מהרשת מאתרי המפתחים וממקורות אחרים. תוכנות אלו מאפשרות לך לקבל "צליל זורם" שמשמעותו - האזנה לצליל בזמן שהוא "יוזר" מהשרת המרוחק וללא תוכנות אלו תוכל להוריד את הקובץ ולשמוע אותו מאוחר יותר) כשלמעשה אתה מקבל מוסיקה בשידור חי.

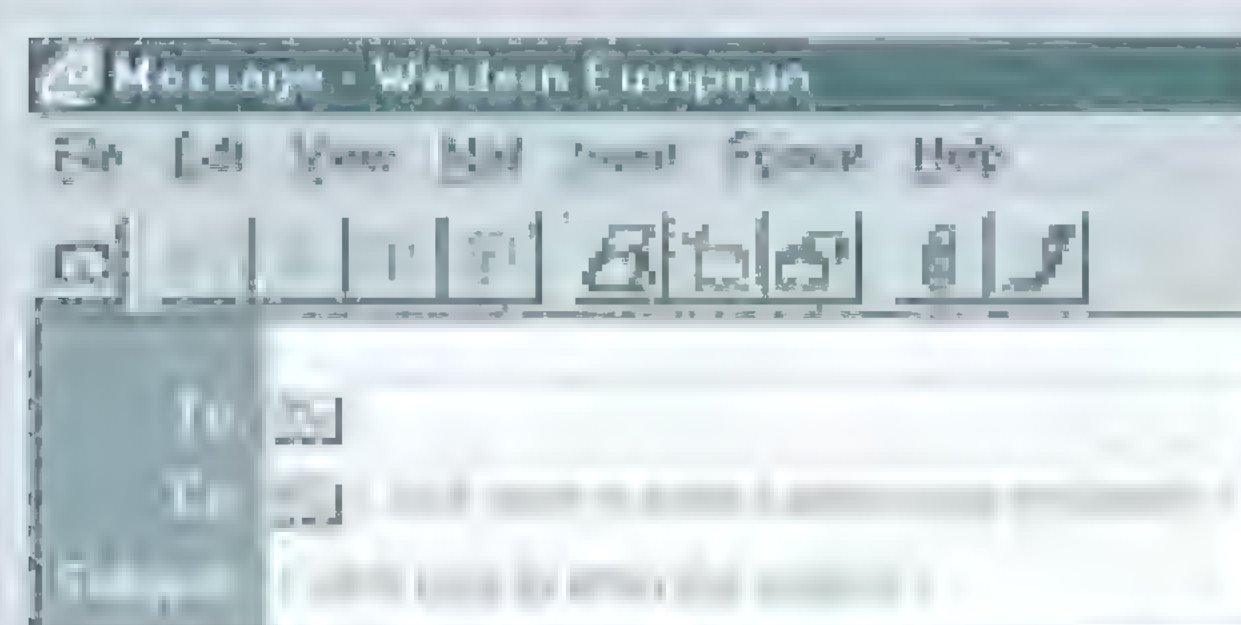
עת להצטייד

למרות הבשורות הגדולות, החדשות



מאוד מוזרות.

"Ghosts are not allowed on IRC."
"You are not welcome on this server."



פירוש הודעות אלו הוא שנאסר עליך להתחבר אל שרת ה-IRC אליו אתה מנסה להתחבר (איסור זה יכול לחול על שרת מסוים או על רשת IRC שלמה). איסור על חיבור לשרת יכול להתרחש מכמה סיבות. 1. התנהגות בצורה לא נאותה. 2. האיסור חל על קבוצה של כ-256 משתמשים מאזור מסוים - פתרון מהיר של מפעיל IRC להתנהגות לא נאותה. 3. האיסור חל על כל ה-DOMAIN שבו אתה נמצא (חברת נטוויז'ן נקטה לא פעם בצעדים כאלה). 4. האיסור חל על מדינה שלמה - איסורים אלו חלים עקב מאבקי כוח ברמות גבוהות מאוד והם נדירים ביותר. בכל אופן, הפתרון המהיר ביותר הוא לנסות ולהתחבר לשרת IRC אחר, אך אם הדבר מציק לך ניתן לנסות לכתוב אל מנהל האתר, מה שבטוח לא יזיק. הדבר נעשה בצורה כזו:

ADMIN SERVERNAMEHERE



נשמח לקבל תגובות, שאלות והצעות ב-E-mail: interwiz@shani.net או בכתובתנו הרגילה.

שאלה לעניין

מפעילי ערוצים הם למעשה השולטים בערוץ (או המפעילים שלו) וניתן לזהות אותם על ידי הסימן @ המופיע לפני שמם כרשימת השמות. הם דואגים כי כללי האתיקה של הערוץ יישמרו, וביכולתם להעיף (/KICK) כל אדם אשר אינו שומר על כללים אלו או שסתם איננו מוצא חן בעיניהם.

בעוד מפעילי הערוצים אמורים להיות הוגנים ומתחשבים, אין זה תמיד כך. כדי להפוך למפעיל ערוץ עליך לקבל את הזכות ממפעיל ערוץ אחר או לפתוח ערוץ חדש משלך ואז תהיה המפעיל שלו באופן אוטומטי.

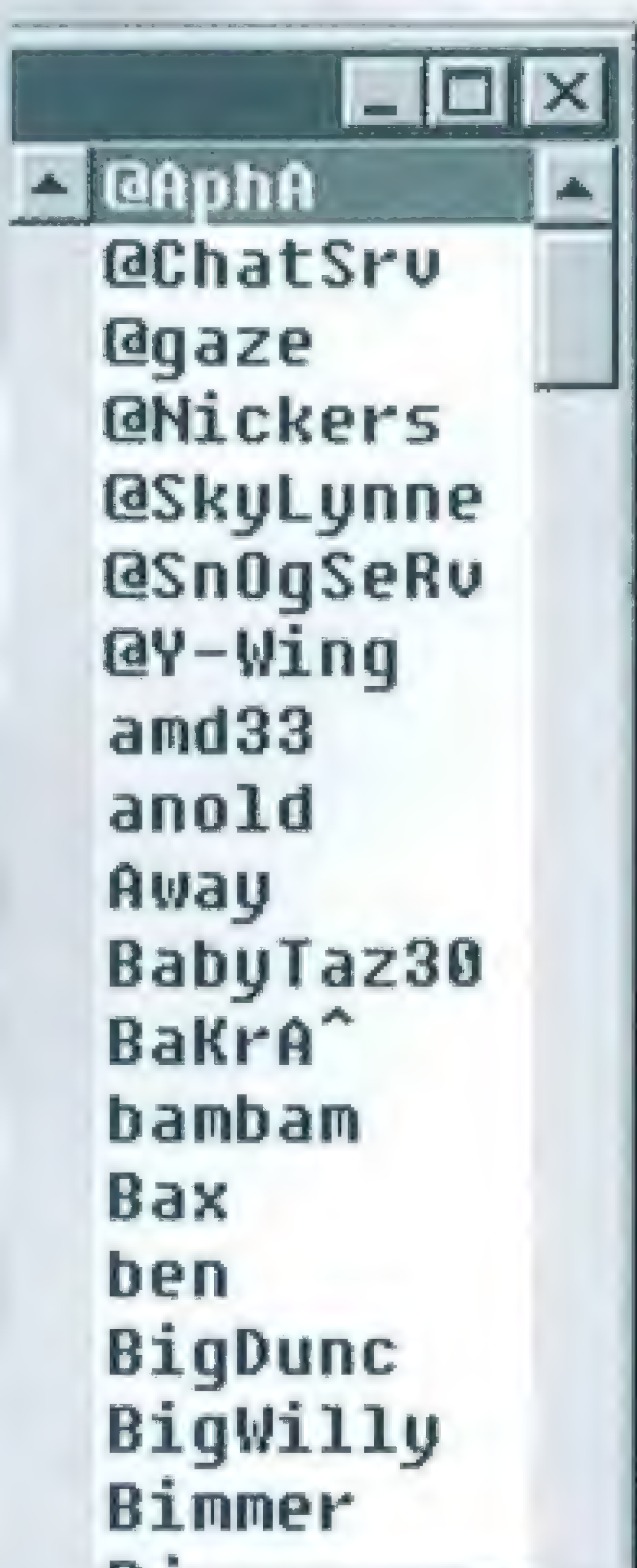
לעומת זאת מפעיל IRC (IRC Operator) הינו אחד מבעלי העניין והשליטה בשרת ה-IRC עצמו, בדרך כלל זהו אחד מאנשי הצוות שמתחזקים את המחשב או את הרשת המקומית במסד בו נמצא שרת ה-IRC. דרגה נוספת בהיררכיית המפעילים מאוישת על ידי מפעיל רשת שיכול להיות מפעיל IRC בכל אחד משרתי ה-IRC שנמצאים ברשת מסוימת (UNDERNET, DALNET וכו').

עומרי נישול: מה זה ה-CC במכתב E-mail?

פירוש ה-CC הוא Carbon Copy שזהו העתק נוסף. אם תרצה לשלוח העתקים נוספים של המכתב למספר אנשים מלבד האדם אליו אתה שולח, תוסיף את כתובת הדואר האלקטרוני של האנשים הנוספים וגם אליהם יגיע העתק.

עומר מתל אביב: כאשר ניסיתי להתחבר ל-IRC קיבלתי שתי הודעות

איחי מראשון לציון: מהם בדיוק IRC Operators או מפעילי ערוצים? האם אני יכול להיות כזה?



המשך מעמוד קודם

שינוי הגופן של הכתב באופן הבא: ``. כאן ה-VALUE מוחלף בשם הגופן בו תרצה להשתמש, כגון: "Comic Sans MS", "David", "Arial" ואחרים.

עם תג זה ישנה בעיה מסוימת, מכיוון שלא בכל המחשבים מותקנים אותם הגופנים. כתוצאה מכך, בתג זה קיימת האפשרות להכניס מספר אופציות וכן, אם במחשב של הצופה אין את הגופן הראשון הוא ישתמש בשני ואם גם הוא אינו כנמצא הוא ישתמש בשלישי וכן הלאה. כדי

תג FONT יכול להיראות כך:

``

סדנת HTML

שינוי נוסף שניתן לעשות בעזרת תג זה הינו שינוי גודל הכתב. אותו נשיג על ידי החלפת ה-VALUE בגודל הכתב שנרצה. ``. תעלול נוסף שניתן לבצע בעזרת התג הוא להגדיל או להקטין את הכתב ביחס לגודל הבסיס, או להקטין את הכתב למשל יקטין ברמה אחת את הכתב ביחס לגודל הבסיס וכו'.

השימוש השלישי לתג ה-FONT הוא

קטע HTML זה ייראה בדפדפן בצורה זו:

`<H1> This is Blue </H1>
<H2> This is Green
<H3> This is Orange</H3>`



Here we will write the whole document

This is Blue

This is Green

This is Orange

מאת: עמית חסון-אלוני

לאחר שבגיליון הקודם תרגלנו צורות שונות לכתיבת טקסט, הגיע הזמן להכניס קצת צבע וסגנון לוף ה-WEB שלנו.

תג מרכזי שנכנס רק בספציפיקציה השנייה של שפת ה-HTML הוא תג ה-FONT, בעזרתו ניתן לבצע מניפולציות רבות לטקסט המוצג בוף ה-WEB שלנו. כתג ה-FONT משתמשים באופן הבא: ``, כאשר KIND מחליפים בסוג השימוש שרוצים לעשות כתג ואת VALUE מחליפים בערך שמקבל השימוש.

בפועל, ישנם שלושה שימושים עיקריים לתג FONT - שינוי צבע הטקסט, שינוי גודל הטקסט ושינוי הפונט בו נכתב הטקסט. כדי לשנות את צבעו של הטקסט הסגור בתוך תג ה-FONT (זהו תג מיכלי) נשתמש בו באופן הבא: `` ונסיימו בתג `` שהוא תג הסיום לכל שלושת השימושים השונים. מיותר לציין שאת הצבע RED ניתן להחליף בכל אחד משישה עשר הצבעים הבסיסיים - BLUE, GREEN, WHITE, BLACK וכו'. ניתן גם להשתמש בהגדרת צבע מדויקת יותר כמו רישום שלו בצורה הקסדצימלית, לדוגמה: ``. יניב את הצבע הלבן אם זוג המספרים הראשון הוא הצבע האדום, השני ירוק והשלישי כחול (בערכוב של אלו ניתן להגיע לכל צבע אפשרי). לעומת זאת, אל הצבע השחור נגיע בצורה זו: `COLOR=#000000`.

וממש - כך, זו אינה משאפורה: עד לתחילת המשחק, ולעשות דברים קצת אחרת.

מצוין

LAST EXPRESS הוא משחק באמת מצוין מכל הבחינות. הוא אינו הרפתקה הומוריסטית ולא אוסף חידות, ועל כן אולי הוא פחות יתאים לשחקנים בגילאים נמוכים.

מה שבאמת נפלא בו, הוא שכל אחד יכול לשחק בו ולא צריך להיות שועל קווסטים ותיק. יחד עם זאת, הוא די קשה לסיום בצורה המוצלחת ביותר.

מומלץ בחום.

העוסק בשחזור היסטורי יותר מאשר במשחק אמיתי, מקבל רושם מוטעה. הריאליזם הגדול והדיוק ההיסטורי מהווים בסוס מצוין לעלילה עמוסה, ורמת הקושי של המשחק היא די גבוהה נוכח העובדה שהחידות כמעט ולא משחקות כאן תפקוד.

כלום לא קרה

ב-LAST EXPRESS נפסלים הרבה - בין אם אנחנו נעצרים, נכלאים או מתים, המשחק מסתיים טרם סיומו המלא פעמים רבות.

זוהי עובדה שחשוב לציין לאחר ש-SIERRA ו-LUCASARTS הרגילו אותנו למשחקי הרפתקה בהם לא ניתן להיפסל. כשדבר כזה אכן קורה, אנו יכולים להחזיר את מחוגי השעון לאחור.

חשוב, לדוגמה בקרון האחורי, ואתה נמצא כעת בקרון המסעדה, פספסת. במילים אחרות - MECHNER הצליח ליצור מנגנון של הרפתקה ריאליסטית מאוד.

התוכן והקושי

לכאורה נשמע שהמשחק קשה בצורה בלתי אפשרית - שהרי עד היום התעסקנו בהרפתקאות, באסיפת חפצים ובפתרון חידות. ואילו כעת עלינו לעשות משהו מסובך הרבה יותר כמו להיות במקום הנכון ובזמן הנכון.

ובכן, כן ולא. ראשית, לא כל מה שנאמר חשוב - ומה שלא תשמע או תראה כמו עיניך ואוזניך, תיאלץ להסיק ולנתש ממש כמו בלש טוב. שנית, רכבת היא מקום סגור, תכונה המקלה על יכולתן של שמועות לעבור מהר. כך שגם אם לא תשמע את האינפורמציה מהמקור, ייתכן שעוד תיתקל בה. ושלישית - מעשיך ברכבת עשויים להוביל להתפתחויות עלילה שונות לחלוטין וכן לסיומי משחק שונים.

שיעור בהיסטוריה

אחד הדברים המדהימים ביותר הוא ש-LAST EXPRESS מעביר הרפתקה על רקע תקופה היסטורית. ממש כמו TITANIC או GABRIELE KNIGHT II, אנו נחשפים להמון מידע אותנטי על הפוליטיקה, התרבות והמצב הכלכלי בעולם באותה תקופה. הנופים הנשקפים מהרכבת כמו גם לבוש הדמויות ודפוסי ההתנהגות, כולם מתדירים בנו אווירה אקטואלית לאותו זמן.

שליטה

הפעלת המשחק בעכבר פשוטה ביותר: הניווט ברכבת מתבצע בעזרת לחיצות סמן החץ בכיוון הרצוי. ההתקדמות נעשית בתמונות קפואות ולא באנימציה וממבט ראשון.

בקטעי שיחה, אנו עוברים למבט מצלמה, המראה גם את הדמות שלנו (CATH), כאשר מנשק חפצים פשוט מאפשר להשתמש בכתיסר חפצים שונים בזמן המשחק (וכרו, לתזמון ולשיחה יש חשיבות גדולה יותר מאשר לאיסוף חפצים - ממש כמו במציאות), ולהסתכל עליהם מקרוב.

מעבר לכך, תוכניות מתאר של הרכבת כמו גם רשימות הנוסעים והכרטיסים, מובאים על גבי המסך בצורה וזה למקור פשוט נפלא.

העלילה זה העיקר

מי שמקבל את הרושם ש-LAST EXPRESS הוא מוצר חביב

THE LAST EXPRESS

באוריינט אקספרס



ל-MECHNER הפריעה העובדה שמשחקים המשלבים שחקנים, נראים די רע מכיוון שהמשתמש מתרכז ברמת המשחק של השחקן במקום במשחק עצמו. כפתרון, הוחלט לקחת את כל קטעי הווידאו ולהעבירם ל-ROTSOPE, מנגנון ההופך את הצילום ליצור. כתוצאה מכך, כל הסרטים הפכו לאנימציות מצוירות בסגנון ה-ART DECO, סגנון אמנות שהתפתח בתקופה ההיסטורית שהמשחק מציג.

אמריקני בפאריז

השחקן מגלם את דמותו של ROBERT CATH, גבר אמריקני, ספק מהפכן, ספק מרגל או נער שעשועים, שנקרא על ידי חברו אל האוריינט אקספרס בפאריז. מכיוון ש-CATH נרדף על ידי החוק, הוא עולה על הרכבת לאחר שמסעה החל.

"זמן אמת"

עוד לפני שעלינו לרכבת, כבר ארעו מספר דברים שיטנו את מהלך העלילה אשר נפרסת ב"זמן אמת". נכון, לא התבלבלתם, אתם הולכים לעבוד שלושה ימים רצופים עם האוריינט אקספרס, פרט לדילוגים של כמה שעות שינה.

ברכבת כ-30 דמויות, כשלכל אחת מהן סיבה להיותה על הרכבת, בין אם זהו איש צוות, נוסע או נוסע סמוי. הדמויות נעות ברכבת, כל אחת למחוז חפצה, ממש כפי שנוסעי רכבת אמיתיים היו נוהגים - יש קרונות שינה, קרון ארוז וקרון מסעדה, והדמויות מטיילות ביניהן ונפגשות ומנהלות אינטראקציה עם דמויות אחרות.

אתה רק אדם וביכולתך להיות במקום אחד בלבד בזמן נתון, אך אתה יכול להשפיע על מהלך הדמויות - בין אם תדחה אותה, תקדים אותה, תבטל או

מאת: דוד זילברשטיין

הרפתקה חדש מבית BRODERBOUND ונראה לי שזהו אחד מהמשחקים החד פעמיים האלו, שגם אם נרצה מאוד (ואנחנו נרצה), לא ניתן יהיה לפתח להם משחק המשך.

JORDAN MECHNER הוא אדם מנוסה בתחום משחקי המחשב - למעשה, הוא הביא לעולם שני משחקי מחשב מהמצליחים בכל הזמנים: THE SHADOW ו-PRINCE OF PERSIA. PRINCE OF PERSIA II - AND THE FLAME הרבה גבות התרוממו בעולם המחשבים, כשגורע כי הוא עוזב את תחום משחקי הפעולה כדי להקים חברה משלו (SMOKING CAR PRODUCTIONS). כעת, בהפקה משותפת עם BRODERBOUND, הוא מביא לעולם משחק הרפתקה חדש - THE LAST EXPRESS.

- ★ הרכבת: האוריינט אקספרס
- ★ המסלול: פריז-קונסטנטינופול
- ★ משך הנסיעה: שלושה ימים
- ★ הזמן: 1,914, ערב מלחמת העולם ה-1.

העלילה מתרחשת במהלך שלושה ימים במסעה האחרון של הרכבת המקורית. רכבת זו הייתה למעשה הרכבת האחרונה שקרוניתיה היו בנויים מעץ ולא ממתכת, וכדי ליצור את גרפיקת המשחק, איתרו אנשי SMOKING CAR נדרך מודעה בעיתון, קרן אותנטי מהאוריינט אקספרס שנקרב לו במגרש גרוטאות באתונה.

ההכנה

את הקרון צילמו וסרקו למחשב ובו זמנית נעשתה עבודת ליהוק לשחקנים.



שיחות עם מורגן לה פיי

מאת: ערן בן-סער וסער בן-ערן



השליטים הטוטאליים של כל העולם?
אבי דרך את המסרק, פעולה מסובכת
שנמשכה זמן מה, "לדרוך" הוא אמר. ערן
ואבי הפנו את פניהם אל הרוח בחזה מנופח
ועיניים בוהקות ויצאו מן הדירה.
"שלום" אמר אבי ששבר את דלתו של
בית הדפוס הגידה בחדרה, ופועלי הדפוס
המבוהלים נשכבו על הרצפה. "ערן עומד
לנסות משהו ואני אודה לכם מאוד אם
תתאספו פה בפינה ותהיו בשקט." הוא
חיפה על ערן במסרק דרוך. ערן צעד
קדימה והתרכו...
"רגע" אמר עובד אחד, "אתה ערן
בן-סער."
"או לא." אמר ערן. "חוקי הכתבים
הבראשיתיים מכריחים אותי לענות על
שאלותיו."
"או ככה," אמר העובד הצעיר, "שמי
גמרד פריאל והתחלתי לשחק Rolemaster
לא מזמן. רציתי לדעת אם כל דמות חדשה
מתחילה עם כל הכישרונות בדרגה אפס
ואם לא, אז האם דמות בלי כישרון בחרב
ארוכה יכולה להתקיף בנשק זה כאילו היה
לה כישרון בדרגה אפס 15% לבדיקהו."
"ובכן," ענה ערן. "דמות מתחילה
לשחק רק לאחר שקיבלה את כישרונות
הילדות שלה הנקבעים על פי הגזע
והתרבות אליהם שייכת הדמות, ולאחר
שרכשה כישרונות בהתאם למקצוע
שבחרה. לפני כל זה כישרונותיה יהיו
בדרגה אפס, ולאחר מכן רק כישרונות
שלא נרכשו כלל יישארו בדרגה אפס. כך
או כך, אם לדמות אין כישרון כלשהו והיא
רוצה להשתמש בו יש לה עונשין של
15%."
"ועכשיו," אמר ערן, "הפכו כולכם מיד
למלחיות! כל עובדי בית הדפוס הפכו
למלחיות. "עשיתי זאת" הכריז ערן,

הזו. ערן הציג לאבי תעודה בה היה כתוב:
"אדון/גברת נכבד/ה, ברצוננו
להודיעך שהינך חייב לספריית בית רמז
בנתניה, ישראל, את הספר 'איך להכין תה
מנטה צילוני בשבעים ואחת דרכים קלות'.
נבקש להשיב את הספר תוך שבעה ימים, ולא
נאלץ לעקל את חירותכם ולהעבירה
לבעלותו של ערן בן-סער. בתודה, ספריית
בית רמז, נתניה, ישראל."
"לאחר מכן אנו משתלטים על משאית
דואר חולפת ומחלקים את התעודות לכל
הכתובות בעולם!"
"גם לאפריקה הנידחת?" שאל אבי
בהתפעלות אמיתית.
"בוודאי!" ענה ערן. "מייד לאחר מכן
אנחנו מתחפשים לספרנים בספריית בית
רמז ומזויפים חמישה מיליארד תעודות
השאלה לספר 'איך להכין תה מנטה צילוני
בשבעים ואחת דרכים קלות' לכל אדם על
פני כדור הארץ! תוך שבעים נהיה

אבי סבג הנהן והמשיך לנקות את קנה
המסרק שלו. ערן בן-סער הנהן ותקע
מחסים בבובת הוודו של קובי. מורגן
נאנחה. "ביי." היא אמרה וסובבה את
הכפתור העליון בשמלה השחורה שלה
בדיוק 72.666 מעלות ימינה.
אבי טען שלוש עשרה כדורים לבית
הבליעה של המסרק ושאל: "אז מה עושים
הערב, ערן?"
ערן הוריד לבובת הוודו את הראש
וענה: "מה שאנחנו עושים כל ערב, אבי."
מבט ארום מטורף נצנץ לו בעיניים
וברקים רעמו מחוץ לחלון, שולחים
צלליות ארוכות עד מאוד בחדר, "מנסים
להשתלט על העולם!"
"מה התוכנית?" שאל אבי.
"אז ככה," אמר ערן ושלף לוח שחור
וגיר לבן. "בשלב ראשון אנחנו משתלטים
על בית דפוס נידח בחדרה ומדפיסים
חמישה מיליארד עותקים של התעודה

"הטלתי לחש מלחייה!"
"אין כמוך!" אמר לו אבי, "גדול, מה
עכשיו?"
"עכשיו מדפיסים."
במהירות הבזק ושתיים עשרה דקות
וארבעים ושמונה שניות הדפיסו ערן ואבי
חמישה מיליארד עותקים של התעודה.
לאחר מכן פרצו החוצה מבית הדפוס
ועצרו משאית דואר חולפת, "שלום" אמר
אבי לנהג המופתע.
"מלחייה!" אמר ערן לנהג, והפתיע
אותו עוד יותר.
"כמה דלק יש לנו?" שאל ערן.
"כלום." אמר אבי שישב בכיסא הנהג.
"בדיוק מספיק כדי להסתובב בין כל
הבתים בעולם!"
"סליחה," אמר מישהו מתחת לחלון של
ערן. ערן הביט החוצה וראה מישהו עומד
ליד המשאית עם עותק של וויו. "קוראים
לי עידן זיירמן ואני מחולק, רציתי לשאול
שאלות בקשר למרוצללים: מדוע על מאגר
הקרב משפיעות יותר תכונות מנטאליות
מאשר תכונות פיזיות? האם כאשר קוסם
מתרכז בלחש יכול מישהו אחר להזיז אותו
ממקום למקום בלי שזה יפגע בריכוזו של
באיוה כישרון אפשר להשתמש כדי לייצג
ידע בחיות פרא גורמליות וכמה מידע זה
ייתן? האם הדירוג של קשריות מסוימת
במקלע צריך להיות אחיד לכל הקשריות
או שיתכן דירוג שונה?"
"ככה," ענה לו ערן, "קרב מודרני
מתבסס על חוכמה יותר מאשר על כוח פיזי
ותבונה לא תעזור לך להתגבר על נזק
מעווי, אלא תעזור לך לחמוק מקו האש.
מעבר לכך, לא ניתן להזיז קוסם מבלי
לפגוע בריכוזו שלו, וכישרון הידע המתאים
הוא ביולוגיה בהתמקדות
לפאראואולוגיה. לקשריות במערכת יש
דירוג מערכת משלה ולא ייתכן שלאותה
קשריות יהיו דירוגים שונים. שכן זו
קשריות אחת ויחידה עם דירוג אחד ויחיד."
אבי לחץ על דוושת הגז ויצאנו אל
הדרך. עברה חצי שעה.
"שלום" אמר אבי שהיה מחופש לספרן
בספריית בית רמז ונכנס אל תוך הספרייה
- ערן הלך אחריו מחופש אף הוא לספרן.
"אה... שלום." בירך אותם הספרן
הראשי. אבי "סירק" אותו ותפסנו את
מקומם.
"שמע, כמעט ולא הספיק לנו הזמן."
אמר אבי, "כשהיינו בהודו וראיתי שנשארו
לנו שבע דקות, אמרתי לעצמי שבחיים לא
נספיק לעבור על כל יבשת אמריקה."
"עוזב," אמר ערן, "קיבלתי כוויית קור
באנטרטיקה. ועכשיו, לעבודה."
אבי וערן זייפו חמישה מיליארד
כרטיסי השאלה לספר 'איך להכין תה
מנטה צילוני בשבעים ואחת דרכים קלות',



אחד לכל אדם בעולם. והתיישבו. "בעוד
שלוש דקות," אמר ערן, "נהיה השליטים
הטוטאליים של העולם!"
איש זקן נכנס לספרייה עם שק גדול.
"שלום," הוא אמר, "קוראים לי ברוך
ויש לי כאן חמישה מיליארד עותקים של
'איך להכין תה מנטה צילוני בשבעים
ואחת דרכים קלות' וייופי כוח מכל
אוקלוסיית העולם. באתי להחזיר אותם,
אני מקווה שלא איחרתי."
ערן ואבי בהו בזקן.
"אין בעיה," אמרה לו מורגן שצצה
מאחורי מדף הספרים האחורי, מחופשת
לספרנית במדים שחורים ובידה טופס ועט,
"דק תחתום פה." הזקן חתם והשאיר לנו
את הספרים. מורגן בהתה בערן ואבי במבט
צונן, ערן ואבי בהו ברצפה.
"דווקא רעיון לא רע," אמרה מורגן,
"יותר טוב מהפעם שניסיתם למכור את
ביל קלינטון למאדימים, אבל אתם עדיין

בערוץ הילדים משודרת תוכנית
מצוירת מעניינת בשם פינקי והמוח.
מומלץ מאוד.

הרפתקה בהרלון

מאת: שרון דוויץ

שמי שרון ואני שה"ם לחבורה המשחקת בעולם הרלון שפורסם בוויז לפני כשנה. למען האמת, את הרעיון הזה להרפתקה מעולם לא הספקתי להריץ, ושלחתי אותו לוויז כדי שאחרים יוכלו להשתמש בו.

משלחת של אלפים מליגאן הגיעה לשיחות על החזרת דרכי המסחר של טורתי, אטול דרך חופי ליגאן. הם גרים בוויולת הדיפלומטים בכיכר המרכזי: הווילת אלגסה.

תקציר הפתיחה: ראש העיר וצוות יועציו שמו לב כי ראש משלחת האלפים נושא עמו תיק מסמכים קטן ותום בו הוא מעיין מדי פעם, בייחוד כאשר דנים על הנקודות הבעייתיות. הוא מחליט לתת לקבוצה וסצריבה להיות מקורבת לו יד תופשת להתגנב לוויולה, ולראות מה מסתתר במסמכים הללו.

דבישים פעילים: ראש העיר, לורד ווילפור בנדיקט השביעי, איש טורתי, אטול אשר שושלתו שולטת בעיר מזה שבע דורות, הנסיך מגן ברדריק דומאר מחבב אותו וייתכן שבנו ימונה לא רק לראש העיר אלא גם לשליט המאחז המערבי מכיוון שלשליט הנוכחי (לורד ראבני איש המערב) אין בנים.

ווילפור הוא כבן שישים או שבעים. הוא רזה, מקומט וקרח כמעט לחלוטין - יש לו עיניים כחולות חודרות, קול נעים למדי ולאהרונה החל להשתמש במקל הליכה ומשקפי קריאה. ווילפור הינו אחד השליטים החזקים יותר שידעה העיר לא רק משום שהוא איש כבוד ואומץ, אלא גם בגלל שהוא הצליח לשרוד שמונה ניסיונות התנקשות.

יועץ ראש העיר, אהרון דניר, אהרון נמצא בגיל הביניים לחיו ושיערו החום הארוך החל מאפיר - הוא יועצו האישי של ראש העיר מזה עשר שנים וממלא את תפקידו ביעילות. הוא נמוך ורזה, עיניו חומות וקולו דק. חיבתו לתכשיטים נדירים מפורסמת מאוד והוא עונד בכל יום מגוון חדש של טבעות ועדליונים שונים ויקרים. אהרון הוא מסוג האנשים שירעילו לך את ארוחת הצהריים כדי למכור את סם הנגד וניסיון ההתנקשות היחיד שהיה נגדו לא הצליח עורל המתנקש לא ידעו עד היום, בגילדה היו יכולים לתת לו תבדות של כבוד.

משלחת האלפים מורכבת משבעה דיפלומטים: אלדור, אנקאנטאר, דאהר,

דולין, אראנטאר, פאלמאר וראש המשלחת - גארלאן סאטארק.

גארלאן סאטארק הינו אלף מבוגר, שיערו בלונדיני, עיניו כחולות והוא דיפלומט מעולה שקיצו קרב.

פאלמאר לאנראד הוא סגנו וימונה לראש המשלחת הבא. שיערו בלונדיני, עיניו כחולות, יש לו צלקת מוזרה על ידו הימנית והוא דיפלומט לא

רע. בסופו של דבר הוא ירצה את גארלאן בשל מריבת משפחות עתיקה בין בית דוארן לבית סאטארק ולמעשה הוא ממשפחת דוארן. יצוין כי הוא גונב את המסמכים כדי שהרצח ייראה כפריצה.

הרפתקה: כשהחבורה תנסה לגנוב את המסמכים הם יראו שחלק חסרים ואז פאלמאר יגצל את ההזדמנות ויועיק את השומרים. הם יברחו וראש העיר ייתן לחבורה יומיים להביא לו את הרוצח או שהוא ייתן לאלפים את המסמכים.

הרמז היחיד שליחם יהיה דף נייר מוזר שמצאו על הגופה (האם לקחו אותו) שבו כתב אלפי מוזר (סמל הנקמה של בית דוארן).

השמירה על הווילת: שלושה שומרים אלפים בדלתות הצדדיות ושניים בדלת הראשית. פרט להם, מסמר העיר הציב שני שומרים לפטרל סביב הווילת בלילה, אשר משלימים סיבוב ב-10 דקות, אחר כך מבצעים תפקידים אחרים וכמו סוור בכיכר ולאחר 45 דקות חוזרים לפטרל.

מסחים: בתו של דולין עומדת להינשא לבנו של גארלאן. דולין מאוד לא מרוצה מכך וירוע כי היותה מריבה ארוכה בין השניים הפיוס נכפה עליהם בשל המשלחת.



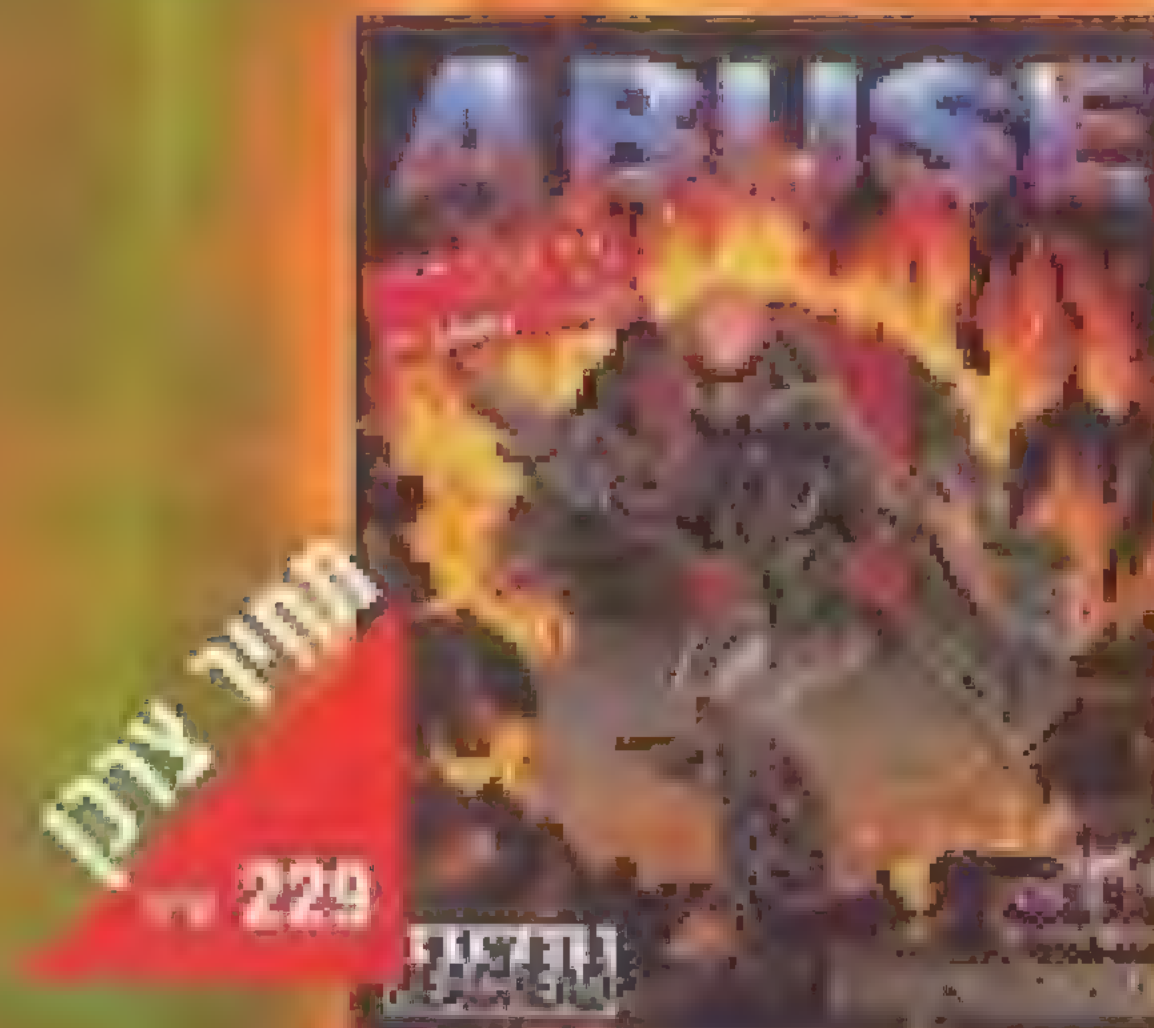
סיפורים, הרפתקאות, דעיונות וכל המוזר ותיצא דופן. שלחו למרור משחקי התפקידים - כתבות חזק.

אבצע לחופש הגדול

קנה משחק 1 ב-80 ש"ח בלבד!

2 משחקים ב-120 ש"ח בלבד!

3 משחקים ב-150 ש"ח בלבד!



להזמנות התקשרו ל-wiz: 177-022-0840

בכרטיסי אשראי - 3 תשלומים ללא ריבית, משלוח חינם!

הגאטונאי - גזע חדש

CATS

מאת: ערן בן-סער

את גזע הגאטונאי הגה מוחו הקודח של אבי לפני קצת פחות מחצי שנה. באותה תקופה התרחש סבב החלפת תפקידים בחבורה, אבי הפך חזרה לשחקן ואילו אני חזרתי לאחר הפסקה קצרה לתפקיד השה"ם. מתוקף תפקידי המחודש התחלתי לבנות מערכת פנטזיה חדשה שתכלול פוליטיקה, המון פנטזיה ומקום רב להרפתקאות, אלא שהפעם החלטתי ליצור עולם ללא אלפים, ללא גמדים וללא דוטונים.

אולם מהר מאוד הסתבר, כי מלבד בני האדם על תרבויותיהם המרובות, נותרו רק ההוריקסים כגזע אפשרי למשחק. אבי התגייס ויצר למעני גזע חדש בעל נטייה לעורמה ולקוסמות אשר יהווה תחליף לאלפים או לזוטונים - הוא יצר את הגאטונאי, גזע אנשי החתול.

הגאטונאי הם גזע מפותח של אנשים דמויי חתול ולמרות שהם מפורזים בכל העולם ניכרת בהם העדפה למחייה בערים, בייחוד ערי חוף וערי נמל. הם סוחרים מצוינים ונוכלים לא קטנים, שפיתחו דרך חיים הקרובה מאוד לקסם ולעל-טבעי, גובהם הממוצע של הגאטונאי (אותו הגיוי ליחיד ולרבים) הוא מטר וחצי עד מטר

ושבעים, ומשקלם נע בין חמישים לשמונים קילוגרמים.

גזע עורם ורוד אך הוא מכוסה פרווה כמו פרוות חתול שיכולה להיות במגוון גדול מאוד של צבעים - לבן, שחור, אפור, ג'ינג'י ואפילו צבעים מעורבים. בידיהם יש טפרים כשל ההוריקסים אך אלה קטנים ולא יעילים במיוחד ובפיהם ניבים קטנטנים (ולא יעילים גם כן). פניהם מכוסות פרווה ויש בהן מתווי החתול; אוזניהם זקופות ומשולשות, עיניהם חתוליות ויש להם שפם ארוך וזקור משערות קשות, ארוכות וכמעט שקופות בדיוק כמו של חתול. מצד שני צורת האף, הפה והלסת דומה מאוד לזו של בני אנוש. חייהם של הגאטונאי דומים מאוד לאלו של בני האדם, אך יש להם נטייה טבעית לעיסוק בקסם, ולרבים מהם יכולת הטלת לחשים כזו או אחרת. מבנה החברה שלהם הוא פיאודלי ומבוסס על שושלת מלוכה ושושלות של אצילים, אך בניגוד לבני האדם אין בקרב הגאטונאי מעמד של איכרים-עבדים המשרתים את האצול שלהם. אצילות גאטונאי פירושה כסף, מעמד חברתי ועבודה זו או אחרת בחצר המלוכה. לגאטונאי יש מדינה משלהם (לפחות במערכת שלי) והשלטון בה מתבסס על מאון כוחות עדין בין המלוכה למועצת האצילים הנקראת 'גארטאין'. אמנם המלך

נחשב חבר במועצה, המכילה מלבדו עוד חמישה עשר אצילים גדולים, אך הוא המכריע בכל החלטה ואין זו דמוקרטיה. כוחה של המועצה נובע מחששם של אצילים מהמלך, חשש הנורם להם לשתף פעולה כנגדו. למרות שלכל אציל צבא קטן יחסית לזה של המלך, שילוב צבאותיהם משתווה בכוחו לצבא המלך ולכן יעדיף המלך להיכנע לאצילים אם עשרה או יותר מהם מתנגדים לדעותיו.

חיי המשפחה שלהם מונגמים ואורך חייהם הוא כשמונים שנה. כבר בגיל שש עשרה הם נחשבים לבוגרים ובדרך כלל נושאים בסביבות גיל העשרים. הגאטונאי דואגים לחינוך ילדיהם בתחומים רבים, בייחוד בתחום הקסם ורצוי לציין כי רוב הקוסמים הגאטונאי מתמקדים בקסמי עורמה ותחמונות בעוד הם משתמשים בקסמי התקפה ישירים, כגון: כדורי אש למיניהם, נחשב לגס וולגארי - בדיוק מה שהיית מצפה מבני אדם שלא יודעים להעריך סבלנות.

עבור הגאטונאי חיי הסחר הם החיים האיריאליים. צבירת ההון, ההרפתקאות, המשחק המחוכם של המשא והמתן - במילים אחרות, גאטונאי יהיה הרבה יותר מאושר להרוויח הון מעסקה חכמה מאשר סתם למצוא אותו. בשל אהבתם למסחר, רבים מביניהם לא בוחלים גם ברמאות

וגניבה (הערה לשחקני AD&D: סוחר ונוכל הם לא בהכרח גנבים, להיפך יש בהם יותר מן הלוחם) ואכן, בקרב בני האדם וההורקסים, יצא להם שם של גנבים שאין לסמוך עליהם.

מי שרצה לשחק אותם בעולם שלו יחד עם הגזעים הקלאסיים יכול לעשות זאת, ויחס הגזעים אל הגאטונאי יהיה דומה לזה שבמערכת שלי: חבר'ה טובים, אבל אל תסמוך עליהם כשזה מגיע לכסף.

סטטיסטיקות יבשות:

הגאטונאי ל-AD&D

שינוי תכונות: +1 לתבונה ולכריזמה, -1 לכוח ולכושר.

כוחות מיוחדים: זיווגות, נזק של וקס בעזרת הטפרים.

מקצועות נפוצים: גנב-קוסם, לוחם-גנב, לוחם-קוסם, לוחם-גנב-קוסם. מקצועות מותרים אחרים: לוחם, קוסם, גנב, פייסן.

נסיות מותרות: ניטראלי-טוב, ניטראלי-רשע, תוהו-טוב, תוהו-ניטראלי, תוהו-רשע.

השפעת הגזע על כישורי גנב: כיוס - +5%, פריצת מנעולים - +5%, מציאת/הסרת מלכודות - +10%, תנועה שקטה - +15%, הסתתרות בצללים - +5%

לבעלי פרווה בהירה, +10% לבעלי פרווה כהה, +15% לבעלי פרווה שחורה, גילוי רעשים - +5%.

הגאטונאי למרוצלים

במרוצלים רצוי לתת דגש רב יותר לגאטונאי כסוחרים ונוכלים מאשר לגאטונאי כקוסמים.

ניתן להשתמש בהם (משחק סייברפאנק-פנטזיה) אבל היוזרו אם אתם מוסיפים אותם למערכת כשהם מיעוט ניכר או כשיש לשנות את ההיסטוריה כך שהם היו שם מההתחלה.

תכונות מירביות - גופניות: 6, זריזות: 7, כוח: 5, כריזמה: 8, תבונה: 6, כוח-רצון: 6, ישות: 6, קסם: 6, תנובה: 6.

שינוי תכונות - 1- לגופניות, +1 לזריזות, -1 לכוח, +2 לכריזמה.

הגאטונאי לשיטות אחרות

כל מי שמשחק שיטה אחרת ימצא כי קל מאוד להמיר את הגאטונאי לשיטה שלו. רוב השיטות האחרות דורשות להגדיר כישרונות שמקבלים חברי הגזע (כמו בשיטת הגיבור) או כישרונות שלומדים כל חברי הגזע בילדותם (כמו ב-MERP או ב-Rolmaster).

בנו לכס את רשימת הכישרונות האלו כרצונכם, רק זכרו להתרכז בכישרונות של עורמה ורמאות ובכישורי קסם.

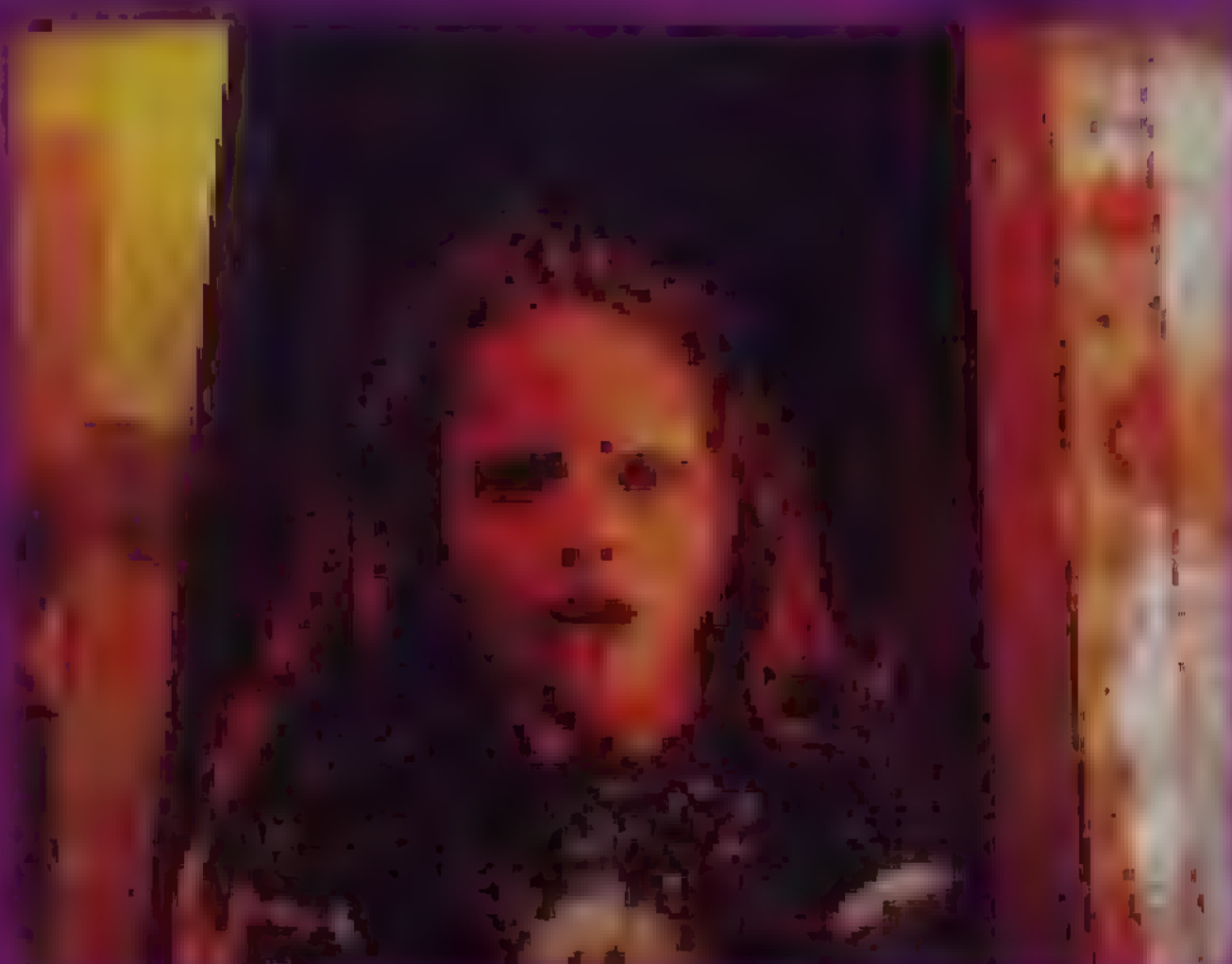
המערכת שלי

במערכת שלי, מנדיליאן, מדינת הגאטונאי, קטנה יחסית וגובלת באימפריית ההוריקסים. בהיסטוריה של המערכת התרחשה מלחמה אחת גדולה בין ההוריקסים לגאטונאי שבמהלכה נכבש חבל ארץ אחד ממדינת מנדיליאן על ידי האימפריה. לאחר מכן הביסו קוסמים גאטונאי את הצבא ההוריקסי בקרב אחד וההוריקסים העדיפו לסיים את המלחמה.

התוצאה: עד היום טוען כל צד כי הוא המנצח - ההוריקסים טוענים שהם כבשו את חבל הארץ החשוב להם (וזה נכון, יש בו מחצבי כסף טרשימיים), ואילו הגאטונאי טוענים כי הם הביסו את הצבא האדיר של ההוריקסים (דבר שהוא חצי נכון, שכן זה היה גדוד אחד וקטן יחסית). מי שרוצה להכליל הן את ההוריקסים והן את הגאטונאי במערכת שלו יכול להכליל גם קרב זה או לחילופין להתאים אותו למערכת הספציפית שלו והגאטונאי נגד הגמדים, למשל.



"GOOSEBUMPS" הוא ככל הנראה המשחק למעריצי סדרת "צמרמורת", אך לא רק להם. אין צורך להכיר את הספרים כדי להבין את העלילה, ואווירת המתח תלכוד בקסמיה את כל אלו שאוהבים הרפתקה וקווסטים.



דרישות מערכת:

- ★ PENTIUM 75Mhz ומעלה
- ★ Windows 95
- ★ כונן CD-ROM מהירות מרובעת ומעלה
- ★ 8MB RAM זיכרון (מומלץ 16MB)
- ★ עוד מומלץ: חדר שקט וחשוך, רמקולים איכותיים, וירח מלא...

עם אפקטים ממוחשבים, סטים מוקטנים, תמונות וציורים, גרפיקה תלת ממדית ודו ממדית, יצורים שונים, בובות ועוד.



התמונה כמעט אף פעם איננה קפואה, וגם כאשר הדמויות ניצבות על המסך, הן זזות מעט ואם כי בתנועות החזרות על עצמן כדי לתרום לאווירה הריאליסטית. מעבר לכך, ניתן למצוא לאורך המשחק קטעי וידאו שונים (חלקם משעשעים וחלקם מצמררים) המוסיפים לנימה המציאותית.

ההשקעה לא פסחה גם על פס הקול, ומלבד הקולות השונים המשמשים לדיכוב הדמויות השונות, מתנגנת ברקע מוסיקה המתאימה את עצמה למתרחש על גבי המסך.

גולדבלום ("הזנב" "פארק היורה", "היום השלישי") מגלם את דראקולה בהצלחה רבה. וכמו כן, תוכלו לפגוש באיזבלה רוסליני, בתו של הבמאי האיטלקי הנודע רוברטו רוסליני (דוגמנית מצליחה ושחקנית, הזוכה לרבים מהסרט "המוות באה לה"), המגלמת כאן את "LADY CADAVER".

האפקטים המיוחדים

בנוסף להשקעה בצוות השחקנים המרשים, השקיעו בפיתוח האפקטים הוויזואליים השונים במטרה לפתח את הריאליסטיות ההכרחית למשחק. בעזרת מערכת חדישה ומתוחכמת הנקראת "FLINT" ואותה הריצו על גבי מחשבים של סיליקון גראפיקס) יצרו את הסביבה הייחודית המשלבת קטעי וידאו



GOOSEBUMPS

ESCAPE FROM HORRORLAND

צמרמורת

גם שהמשחק מכיל למעלה מ-1,000 "HOT SPOTS", המאפשרות לך לנווט לפי העדפותיך. כל התוויה וההצבעה על פריטים נעשית בעזרת סמלון אחד בלבד והשחקן צופה בכל המתרחש על המסך מזווית הראייה של הדמות ("1st Person Perspective"), כאשר ניתן להסתובב לכל הכיוונים (ב-360 מעלות) ולצפות בשילוב הנפלא של גרפיקה תלת ממד עם קטעי וידאו.

רמת הקושי

רמת הקושי של החידות עשויה להיחאות קלה מדי עבור השחקנים המנוסים יותר, אך עובדה זו הופכת את המשחק לקליל ומבדר. למען האמת, גם השחקנים הצעירים יותר לא "יתקעו" בחידות השונות יתר על המידה, שכן עם קצת תושייה ותבונה ניתן לפתור את כולן. בהקשר זה ראוי להזכיר את משחק "קיר החידות" המאפשר לאסוף קלפים שעליהם מצויים רמזים שונים אשר יקלו על המשימה.

הוליווד

משחק זה פותח בחברת DREAMWORKS (שהביאה גם את המשחק הנפלא "THE NEVERHOOD", שסוקר בגיליון 73), חברה זו, שהבמאי סטיבן שפילברג הוא אחד מבעליה, לא חסכה כמאמצים או במשאבים, והקנתה למשחק זה גוון הוליוודי זוהר על ידי שילוב בין שחקנים צעירים ומוכשרים (המוכרים מסדרות טלוויזיה בארה"ב), לבין שחקנים מפורסמים שונים. כך לדוגמה תוכלו לראות את ג'ף

כאשר תסתובב בין החנויות השונות בעיירה, תוכל לאסוף חפצים שונים ולאחסנם בפאקז' שאתה נושא עמך (כנראה שמזוודה או ארגז כלים לנשיאת החפצים כבר לא באופנה). תוכל להמשיך לכיכר העיר, כששם, בנוסף לחנויות נוספות בהן תוכל לשוטט, תוכל גם למצוא את "קיר החידות" שתמורת מטבעות זהב (אותן ניתן למצוא במקומות רבים במהלך המשחק) יספק רמזים שונים.

לאורך כל הדרך, תוכל למצוא פחי אשפה שאם תפתח אותם ותיכנס פנימה, תגיע למבוך תת-קרקעי המקשר בין אזורים שונים בהם תימלט ממפלצות ותאסוף מטבעות זהב. במהלך המשחק תידרש להוכיח גם מעט זריזות - כשתברח למשל מאיש-הזאב ותוביל אותו לתוך המלכודת שהכינה לו ליוז או במקרה אחר בו תברח מהמומיה ותילחם נגדה בעזרת לפיד בוער.

אופן הפעולה

העלילה אינה רציפה ואינה מתקדמת לפי סדר מסוים, כך שניתן לחקור בחופשיות את האזורים השונים, ולנסות לבצע פעולות שונות ורגומליות. העלילה נמשכת ללא הפסק ולמעשה שולב אלמנט ה-REAL-TIME, כך שאם למשל תעמוד מול מפלצת, היא תוכל לתקוף אותך גם בזמן שתביט בחפצך הנמצאים בפאקז'. כתוצאה מכך, תיאלץ להחליט ולבצע פעולות רבות במהירות וללא התמהמהות מיותרת. אולם מצד שני, תוכל להביט מסביבך או לבצע פעולות שונות בזמן שאחת הדמויות משוחחת איתך. מנשק המשחק פשוט וקל לשימוש. מה

מאת: אור פלג

לאחרונה מסתמנת מגמה של ספרים העוברים עיבוד והופכים למשחק מחשב. לפני שלושה חודשים בלבד, דיווחנו על "DISCWORLD 2" שעבר עיבוד שכזה וכעת מגיע אלינו "GOOSEBUMPS", המבוסס על סדרת הספרים הפופולרית "צמרמורת" של הסופר ר. ל. סטיין.

סדרת ספרי "צמרמורת" צברה פופולריות רבה הן בארץ והן ברחבי העולם, עד כדי כך שבארה"ב אף הופקה תוכנית טלוויזיה הנושאת את אותו השם, שהפכה גם היא לסיפור הצלחה. ככל הנראה, ילדים בגילאים שונים אוהבים לפחד, בייחוד כאשר הם יודעים שבסופו של דבר הדברים יסתדרו על הצד הטוב ביותר.

ברוכים הבאים?

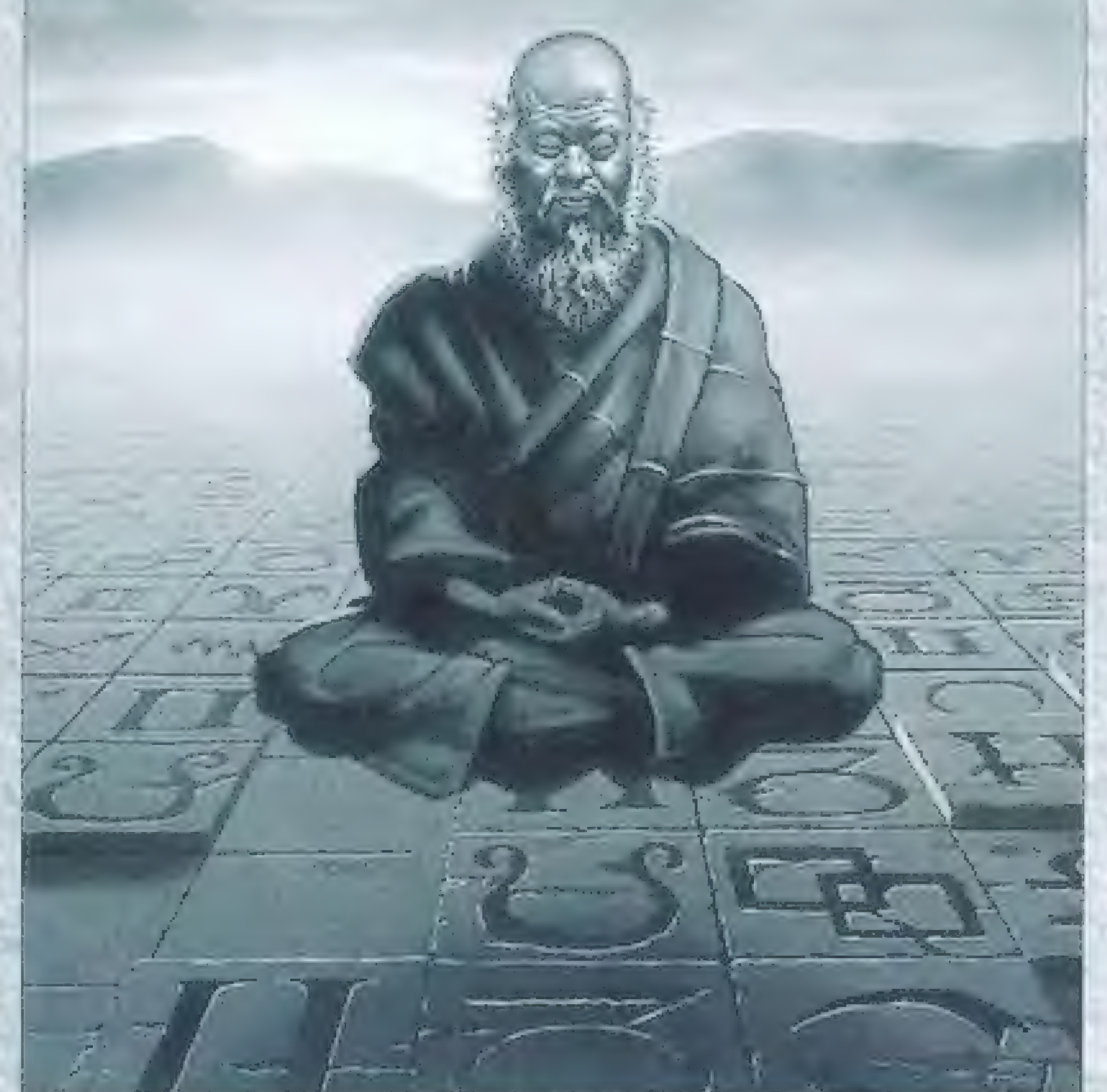
המשחק מתרחש במקום הנקרא "HORRORLAND" - "ארץ האימה", והוא פרי יצירתו השטנית של מטורף, שאת מאהבותיו היא לשמוע ילדים צווחים בפחד - כל זאת כתוצאה מילדותו העשוקה. ליוז, אחת מגיבורי הסיפור, מוצאת עצמה ב-"HORRORLAND" שם יהיה עליה למצוא (בעזרתך) את אחיה לוק, את חברו קלאי ואת הוריהם.

קווסט + אקשן

בתחילת המשחק תמצאו את עצמכם בעיירת איש-הזאב, האזור הראשון (ואחד מתוך שבעה), כאשר ליוז מספרת לכם על המקום בו אתם נמצאים ומה עליכם לצפות ממנו.

למכירה

- ✓ למכירה משחקים על גבי CD-ROM: נמלולים תלת ממדי (3D) - 45 ש"ח, FIGHTER II STREET - 30 ש"ח, משחק חלליות תלת ממדי - 40 ש"ח, רועי, 07-6238368.
- ✓ למכירה מחשב DXZ 486 במחיר זול מאוד, מהירות כפולה, SB16, SAGA, 4MB זיכרון, לפרטים נוספים איתי, 04-9800806.
- ✓ למכירה משחקים ותוכנות, QUAKE, OFFICE, Windows 95, תוכנות רבות למודם ולאינטרנט, כמו כן מעוניין להחליף את לארי 6.7, אלי, 04-8269136.
- ✓ למכירה או להחלפה המשחקים הבאים: WORMTIME, מסעותיו של לארי, ULTIMATE FOOTBALL, כמו כן, מעוניין מאוד להשיג את: BLOOD AND MAGIC 2, CIVILIZATION ו-WAR CRAFT, אדיר, 03-5595230.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים: MAGIC CARPET 2 - 50 ש"ח, DUKB 3D - 60 ש"ח, ABUSE - 70 ש"ח, THE NEED FOR SPEED - 100 ש"ח, HEXEN - 50 ש"ח, HERETIC - 50 ש"ח, MK - 40 ש"ח, רונן, 06-6943991.
- ✓ למכירה מתקפת הרובוטים, חף מפשע, RELENTLESS, NBA JAM ועוד מבחר על גבי CD-ROM במחיר של 20 ש"ח בלבד, תומר, 09-7404731.
- ✓ למכירה GAME-BOY + 28 משחקים במצב חדש כולל משחקי פעולה וסימולטורים, ביניהם המשחקים הבאים: באטמן 2, מריו 3, מלחמת המפרץ ועוד, כמו כן למכירה מגה דרייב + מתאם, 32X + 4 משחקים: מירון אופנועים, משחק מכות מדרים שמגיע עם המתאם, SONIC 2-1 STREET FIGHTER, אביב, 02-6480337.
- ✓ למכירה משחקים: MEALSTRAM - 15 ש"ח, WHO SHOT JHONNY ROCK - 30 ש"ח, FORTRESS OF DR. RADIKI THE - 15 ש"ח, DREAMWEB - 10 ש"ח, MIDWAY WORLD WAK II: ID-DOAY - 15 ש"ח, SERIOUS SOCCER - 10 ש"ח, HUMANS - 10 ש"ח, HELLCAB - 20 ש"ח, CORRIDOR 7 - 15 ש"ח, WARCRAFT 2 - 20 ש"ח, MORTAL KOMBAT 3 - 20 ש"ח, DUK 3D - 15 ש"ח, DOOM 2 - 15 ש"ח ועוד המון דברים מדהימים, תמיר, 03-5510916.
- ✓ למכירה או להחלפה משחקים במחירים זולים מאוד כולם מקוריים על גבי CD-ROM: ZORK NEMESIS, SQ6, 03-6934566.



למכירה

- ✓ למכירה המשחקים הבאים על גבי CD-ROM: GREAT NAVAL BATTLES - 7 ש"ח, שרלוק הולמס - 15 ש"ח, PRIMAL RAGE - 25 ש"ח, ENTO MORPH-1 - 20 ש"ח, עידן, 06-6528652.
- ✓ למכירה/החלפה משחקי מחשב חדשים וגם גיבורי כונן קשיח על CD-ROM (עד 8600MB) ב-100 ש"ח בלבד, דני, 03-6533083.
- ✓ למכירה מחשב פנטיום 100, עם 8MB זיכרון, מסך עם 2MB, כונן קשיח 1.6GB, כרטיס קול 32-ביט - GRAVIS MAX, כונן 1.2, 1.44, ו-CD-ROM במהירות כפולה, מסך 14" מתוצרת ACER ומארז MIDI, המחשב במצב מצוין ובאחריות, וכל זה במחיר מצחיק, אסף, 08-9250727.
- ✓ למכירה המשחקים: הנשר תוקף III - 60 ש"ח, DEGREES - 16 ש"ח, וסח-מט ב-6 ש"ח, דולב, 07-6518747.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים באריות המקורית: FIFA 96, NBA LIVE 96, SPACE JAM, נדב, 03-5287434.
- ✓ למכירה/החלפה המשחקים הבאים על גבי CD-ROM: RISE OF THE TRIDE - 100 ש"ח, RAPTOR - 45 ש"ח - באריות המקורית + קודים, FIRSTORM - 65 ש"ח - באריות המקורית, WIP-OUT - 40 ש"ח, ARMADA - 15 ש"ח, SYSTEM SHOCK - 15 ש"ח, מיכל גורדן - 10 ש"ח וחולית 2 - 15 ש"ח, אלון, 03-5444545.
- ✓ למכירה פתרונות מלאים וצייטים ליותר מ-100 משחקים, מתן, 09-7652731.
- ✓ למכירה מחשב 486/1000 Mhz + 8MB זיכרון + כונן קשיח 256MB ו/או כונן קשיח 1.7GB, חדש, בנוסף, CD-ROM במהירות כפולה, מודם 14,400, כרטיס מסך CIRUS LOGIC, 1MB, סאונד בלאסטר פרו 8-ביט, כונן 1.2 ו-1.44, עכבר, מקלדת ומסך 15" SVGA, יונתן, 03-6934566.

מעוניינים • הצילו • משחקי תפקידים • למכירה

- DESERT STRIKE, מסע בין כוכבים - הדור הבא - האיחוד הסופי, הסוגים, משחקי מכות, אסטרטגיה וסימולטורים, כמו כן, למכירה המשחקים הבאים על גבי תקליטורים: POLICE QUEST SWAT, MISSION CRITICAL, REBEL ASSAULT 2, RISE 2, JOURNYMAN PROJECT ו-SPYCRAFT, ניר, 03-6425553 או 050-811087.
- ✓ למכירה משחקים חדשים כמו: Z, C&C, משימות המשך, EARTH WORM FROM JIM 2, BAD MOJO, CATS ועוד ועוד, יניב, 03-7321504 או נפתלי, 03-7321857.
- ✓ למכירה CD-ROM מלא במשחקים, MEGA DRIVE עם הרבה משחקים במצב מצוין וכל מיני משחקים גם להחלפה, גילי, 03-6499018 או 03-6493630.
- ✓ למכירה משחקים: FIFA 96, WARCRAFT 2, EURO 96, DOOM 2, MK 3, האריות - הכל במחירים סבירים, דניאל, 06-593571.
- ✓ למכירה מחשב 686 פנטיום + CD-ROM + 2.7G + 66MHZ + כונן קטן + מסך 16 אינץ' + מדפסת HP 660 - הכל במחיר מצחיק ועוד קלטות למגה דרייב, כל קלטת עולה 30 ש"ח בלבד, רועי, 07-6238368.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים: RAYMAN על גבי תקליטורים + אריות, הוראות וצייטים והמשחק שוליות המכשף, רונן, 04-8446177.
- ✓ למכירה המשחקים: SIMON 2, STAR CONTROL 3, COMMAND CONQUER - הטובים והרעים וזעם קדמוני - הכל על גבי תקליטורים סגורים באריות מקורית + חוברת הדרכה, במחירים זולים מאוד, ערן, 07-6273269.
- ✓ למכירה מחשב 486DX66, 8MB זיכרון, כונן 1.44-1.2, מסך SVGA, CASPER, כרטיס מסך 1024 טריידנט, כונן קשיח 540MB ושליף טיאה, מקלדת 101 מקשים + עכבר במארז ביברי, בנוסף, CD-ROM במהירות מרובעת, כרטיס קול CREATIVE, למולטימדיה + מקלולים איכותיים ומגבר, יניב, 03-6745145.
- ✓ למכירה מחשב 486DX2-S 66Mhz עם CD-ROM במהירות מרובעת, 2 כוננים וגדול וקטן, 16MB זיכרון, מודם-פסק 14,400, מערכת קול סאונד בלאסטר 8-ביט, עכבר ו-Windows 95 - הכל



מעוניינים

- ✓ מעוניין להשיג את המשחקים: RED ALERT, LARRY 7, THE NEED FOR SPEED - SPECIAL, MEGAPOS 6, EDITION, REBEL ASSAULT 2, CYBERIA 2, שלוש הממדים ואשם, כל המשחקים אך ורק על גבי תקליטורים: משחק חינוס לקונים הראשונים אייל, 09-7925253.
- ✓ מעוניין לשחק DUKE NUKEM 3D במודם, עדיף סאונד 06, אלון, 06-6547094.
- ✓ מעוניין להחליף קודים או טיפים למשחקים, אבי, 09-8628288.
- ✓ מעוניין לרכוש את המשחק WARCRAFT 2 במחיר סביר, אלון, 09-7712388.
- ✓ מעוניין במשחקים: DESTRUCTION DERBY 2, CYBERIA 2-1 SCREAMER 2, בתמורה אתן משחקים חדשים, עמיר,

- 09-7744522, בין השעות 21:00-19:30, ולא בשבת.
- ✓ מעוניין להחליף משחקים ורוצה מאוד את המשחק SPACE ACE ומשחקים אחרים, תמורתם אתן את JIM 1+2, WAK 2 ועוד, יעקב, 09-8337563.
- ✓ מעוניין להחליף או למכור את המשחק LARRY 7, כמו כן, מעוניין להחליף את המשחק, BAD DAY ON THE MIDWAY, ליאור, 09-7746288.

הצילו

- ✓ הצילו: מתפש ברחיפות צייטים למשחקים: CYBER MAGE, DIABLO, VERSION 1.01P-2, NEED FOR SPEED-1, בתמורה אהיה מוכן לתת צייטים ועזרה המשחקים רבים אחרים, שירן, 04-9833586.
- ✓ הצילו תקוע במשחק TOMB RAIDER בשלב השני, מה עושים עם MAGNUM CLIPS, דימה, 04-9819187.
- ✓ הצילו תקוע במשחק RED ALERT בשלב של הכור הגרעיני - איך הורגים את תניה, בתמורה אעזור במשחקים: RED ALERT ולא כל השלבים, WARCRAFT 2, DUKE NUKEM 3 ו-LARRY 6, עומר, 02-6233191, נא להתקשר מ-1630 בימים א'-ב' וביום ג'.

משחקי

- ✓ חבורה באזור ראשון לציון מחפשת שה"מ בגיל 17-5 למשחק בעולמות רייבנלופט או רומח הדרקון, רותם, 03-9614583.
- ✓ ביטמיי 97 אבדה חוברת חוקים "למתקדם" וכחולת של מיר, אשמה אם תוצרו איתי קשר, איתי, 07-6517231.
- ✓ למכירה/החלפה חוברות פקוריות באנגלית ובעברית של מבוכים ודרקונים ושל מבוכים ודרקונים מורחב - הכל במצב מעולה ויה, 09-7671574.
- ✓ שחקן ושה"מ מנוסים (ושנה וחצי), מעוניינים בשחקנים בני 13 בערך ל-AD&D, כדי להקים חבורה באזור דרום נתניה, כל המעוניינים לשחק מוזמן להתקשר לאיציק, 09-8632328.
- ✓ מעוניין לקנות את ספר השחקן ו/או ספר השה"מ - ברחיפות, שירן, 04-9833586.

●
UNGRIA
הקובייה

מפיץ: Crystal
משחק הפאזל הנפוץ ביותר מגיע למחשב האישי - הקובייה ההונגרית האהובה על כולנו התמחשה והפכה לפאזל מתוחכם.



חברת קריסטל הצעירה, מבטיחה לשחקן שפע מהלכים וויסות אפשרי של רמות קושי, בכותר מחשבה כנגד מחשב או חבר. למעשה, התוכנה לוקחת את עקרונות הקובייה הפשוטה ומקימה עליהם תשתית רחבה ומסועפת של חידות קשות ופעולות מגוונות.

●
SHIVERS 2
ושבו איתכם...

מפיץ: SIERRA



לחובבי האסטרטגיה - בקרוב מאוד (3 עד 4 שבועות) יגיע פרק ההמשך המשופר לחנויות.



מדובר במתחרה רציני לכותרים רבי-מכר כמו Command & Conquer ו-Warcraft 2 - ובמילים אחרות, בשילוב מנצח של אנימציה מיוחדת ומשחקיות גבוהה.

●
YOU DON'T KNOW JACK
MOVIES
אתה לא יודע כלום!

מפיץ: JELLYVISION

פרק נוסף בסדרת: YOU DON'T KNOW JACK - סדרה המנסה ללמד את ג'ק חסר האינטליגנציה, מספר דברים בקשר ליקום, לספורט, לאהבה, למשחקים ועכשיו לסרטים.

מדובר במדריך שלם על סרטי וידאו, טלוויזיה וקולנוע - המאפשר לשחקן לצפות בהנאה בקליפים חביבים ולהשתתף בסרטים אינטראקטיביים.



●
Alone In the Dark - Trilogy
בודד באפילה - המיטב

מפיץ: INFOGRAM
חברת Infogram תשחרר בשבועות הקרובים את פרק ה-Trilogy של סדרת משחקי הפעולה המצוינת - בודד באפילה. העורכים החליטו לקחת את הרגעים



הטובים, המותחים והמשובחים ביותר מתוך כותרי המשחק (לטעמם של המבקרים באתר הבית שלה) וליצור חבילה נהדרת שכולה כיף ואקשן. מומלץ ביותר למי ששיחק, ולמי שלא מכיר.

●
OUTPOST 2
מהתחלה

מפיץ: SIERRA

OUTPOST 2, ש'הצטיין' בחוסר האנימציה שלו ובתמונות הסטיל המעצבנות והאיטיות, מבשר טובות

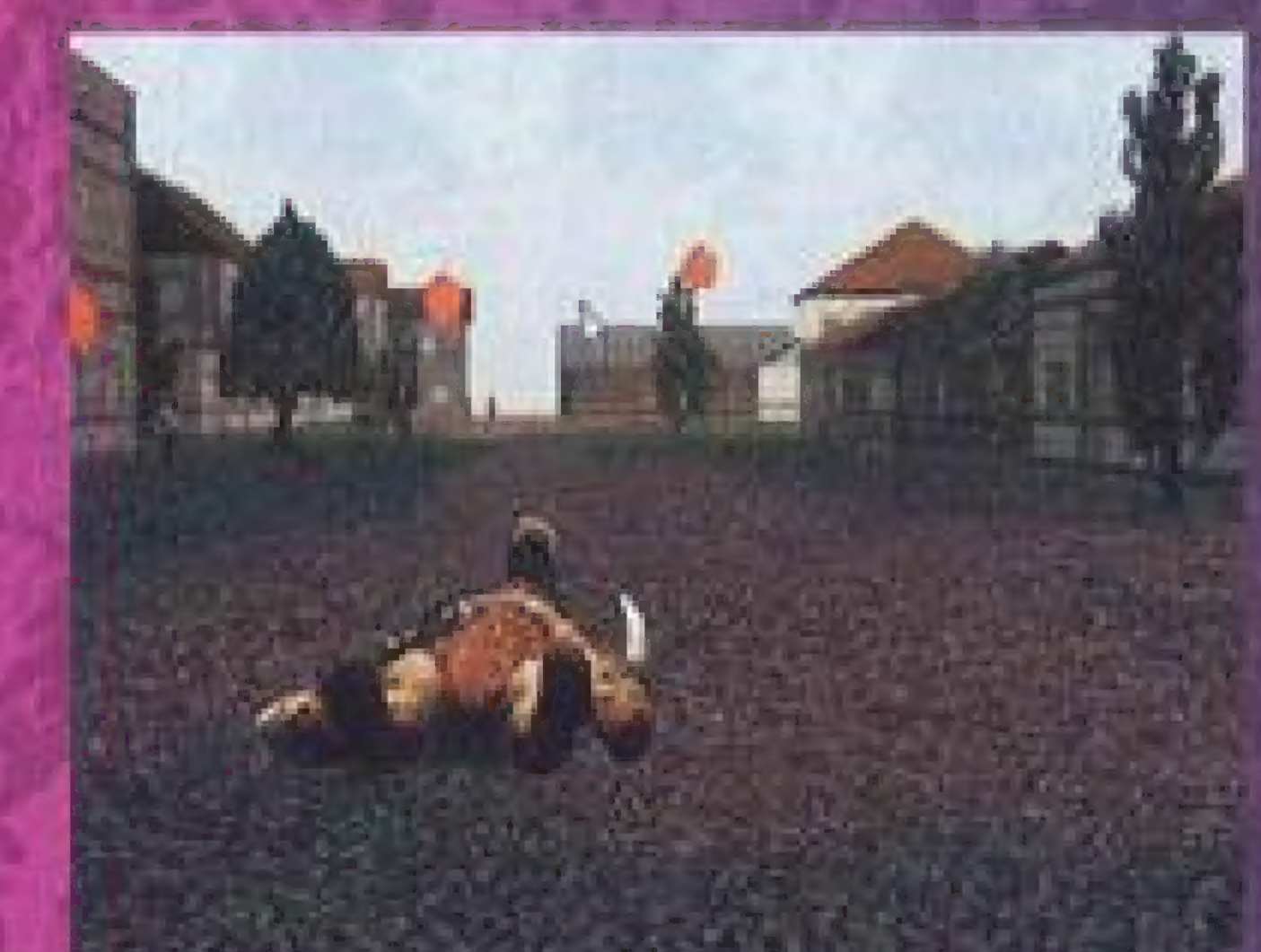


מאת: מיכאל לוגסי

●
MASTER OF MAGIC 6
יצירת מופת

מפיץ:

NEW WORLD COMPUTING
החדשות הטובות - זהו הפרק השישי בסדרת ה-D&D הטובה ביותר - MASTER OF MAGIC. החדשות הרעות - צריך לחכות חודשיים לפחות עד שהכותר יופיע על מדפי ארצנו.



במנגנון גרפיקה תלת ממדי חדשני, המאפשר מהירות בפוליגונים מצומצמים. קבל הוראות על פעולתך, חמש את מסוקך, אחוז בסטיק וצא לדרך - כל זאת, בהרפתקה שנראית מבטיחה ביותר, לפי לכידות המסך וגרסת ההדגמה.

●
AYSO Soccer
יש אליפות

מפיץ: GameTek

שני סוגי שחקנים משחקים בכותר כדורגל - אלה שמחפשים גרפיקה מדהימה ואותנטיות משחק (EURO96), ואלה המסתפקים במאגר נתונים רשמי ונכון, ומתעמקים פחות בנבכי האנימציה (Sensible).

AYSO הוא משחק מהקטגוריה השנייה, אשר מבטיח הנאה ומאגר מידע הכולל את כל השחקנים המשחקים באירופה וכליגות העולם.



●
Golghta
זהירות מהצוק!

מפיץ: GameTek

גרפיקה חדה ומדויקת ומשחקיות מהירה, אלו שני אלמנטים שלא עובדים יחד במשחקי מחשב.

Golghta, מבית GameTek, מבטיח לשנות את העניין, כשהוא משתמש



●
Farey Tale Adventure 2
דרושות דמויות

מפיץ: IGNZE

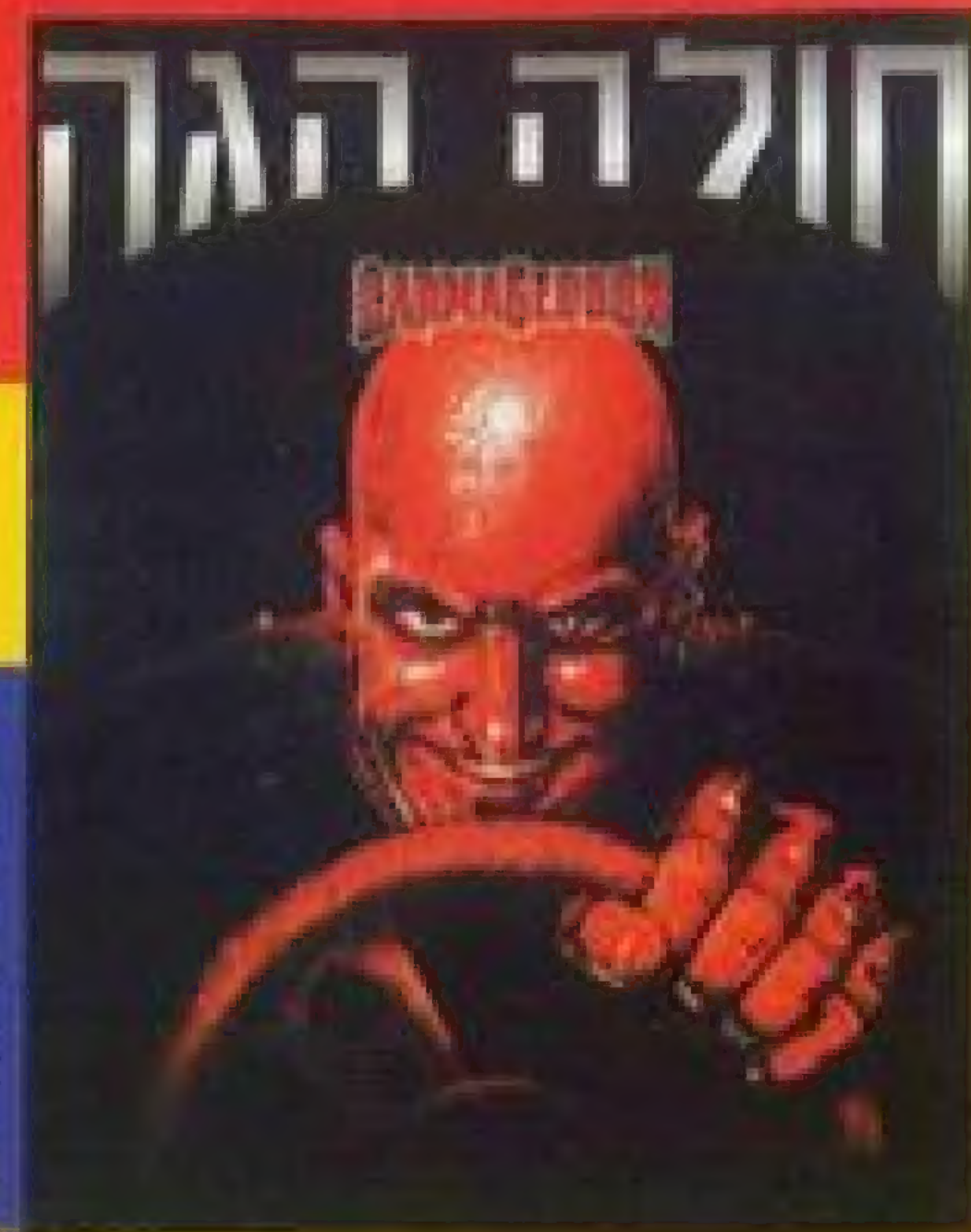
אני יודע, אתם אפילו לא מכירים את הפרק הראשון, אך חברת IGNZE החליטה לחזור לשולחן העריכה ולהוציא פרק חדש ומשופר. תתפלאו, אבל אפילו לאחר 7 שנים של טכנולוגיות והושגים מרשימים בתחום המחשוב והמולטימדיה, אין שיפור רציני בגרפיקה ובממשק המשתמש.



על כל פנים, מדובר בהרפתקת מבוכים ודרקונים, בה עורך השחקן מבדק קפדני וחיפוש נרחב אחרי דמויות להרכבת חבורתו. על הדמויות הוא מעמיד כלי נשק ואביזרים מיוחדים, כאשר ברקע נשמעות פקודות משליט המבוך.

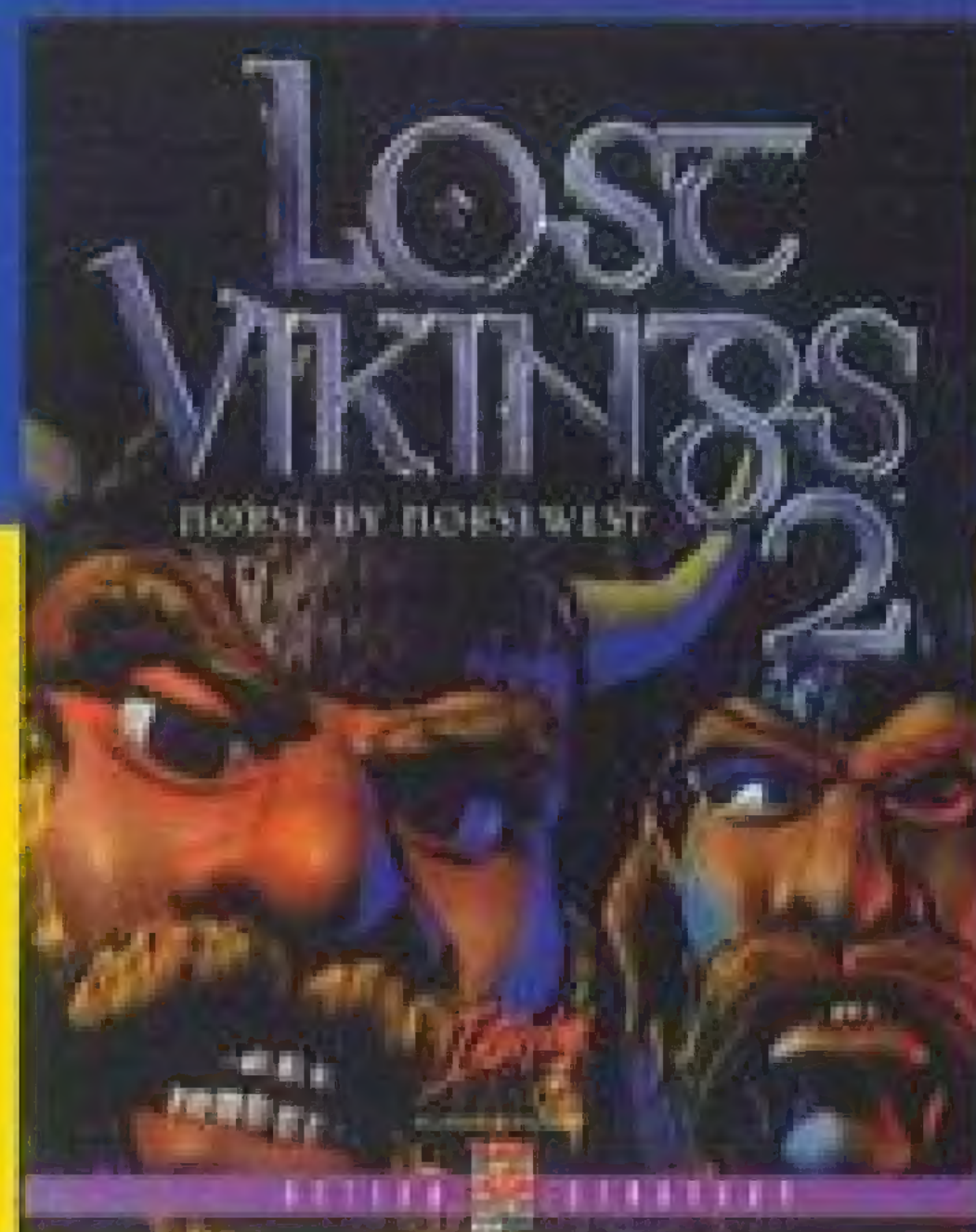
מה שנחמד בכותר הזה הוא שפע המשימות, אשר מתחלפות בשלבים מסוימים בקווסט.

הד ארצי מולטימדיה משחקים בזרם גבוה



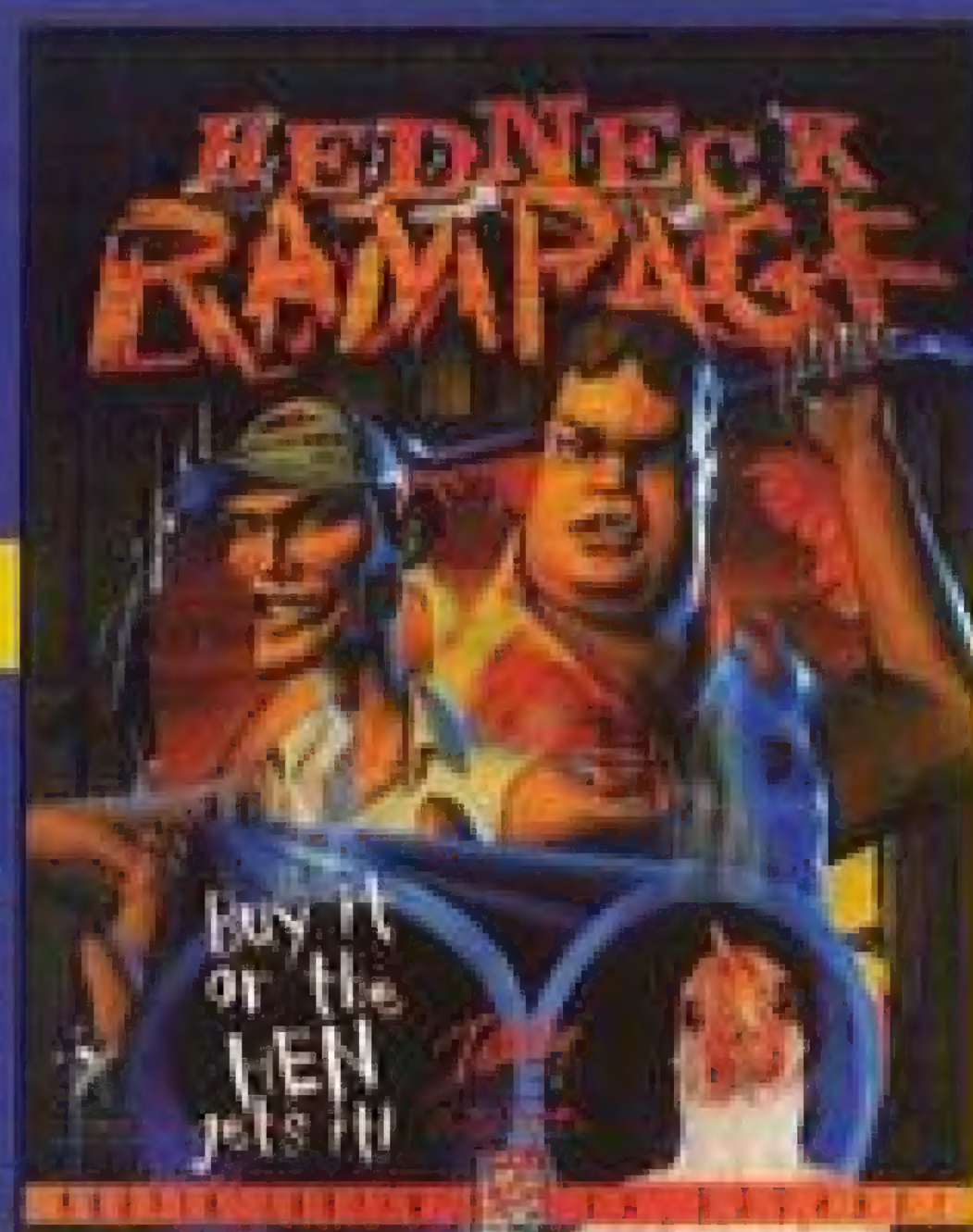
חולה הגה

משחק המירוצים המטורף ביותר על מסך המחשב אתה מתחרה בנהיגה נגד 25 נהגים, ב-36 מסלולים. ככל שתדרוס יותר אנשים ויותר חיות תקבל יותר נקודות! כל האמצעים כשרים בדרך לניצחון.



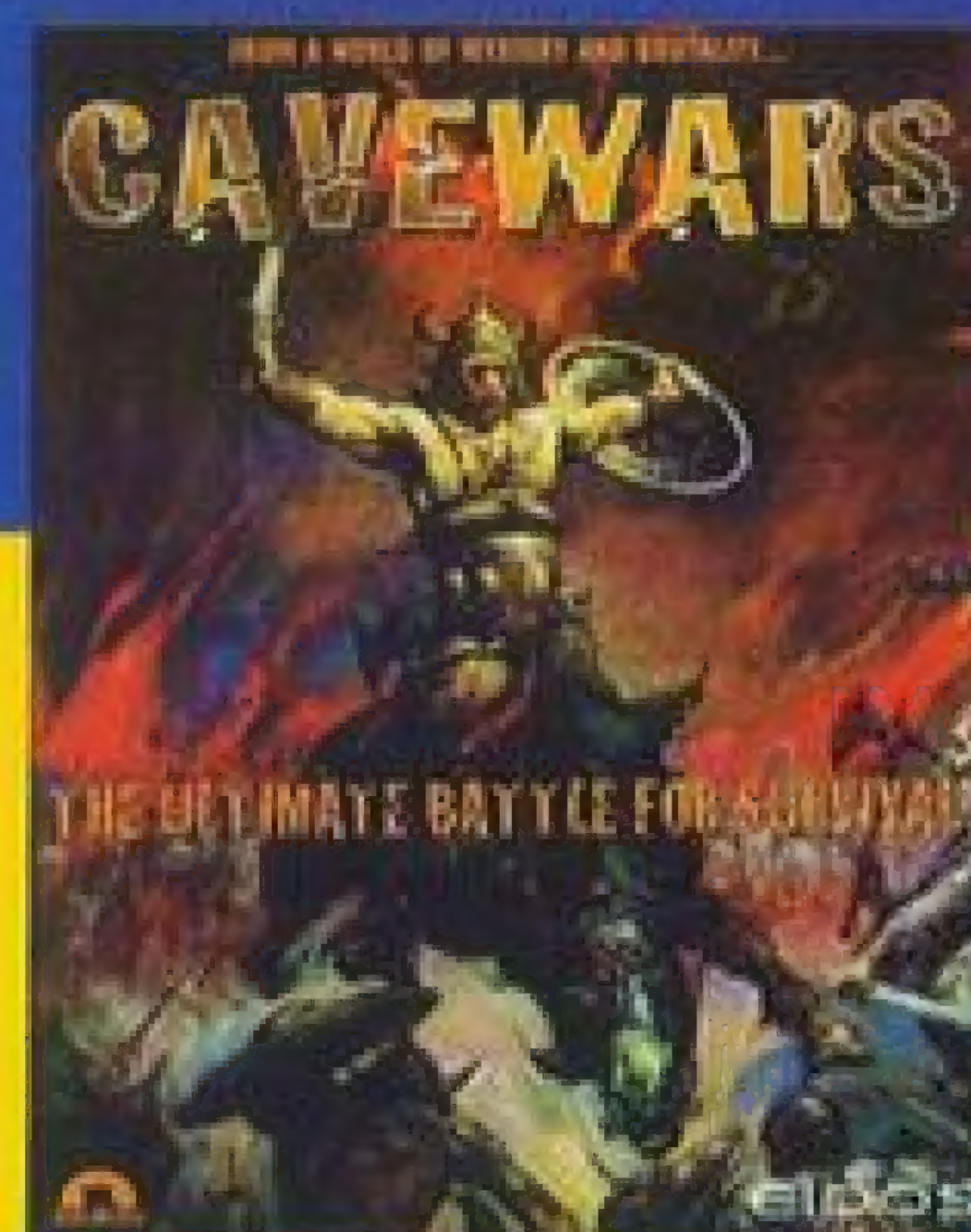
LOST VIKINGS

שלושת הויקינגים חוזרים! השלושה מצויידים בכלי-נשק חדשים. עליהם למצוא את מכונת הזמן, שתחזיר אותם הביתה. בדרכם יפגשו ידידים נוספים שיעזרו להם במסע. גרפיקה מעולה ומוסיקה מדליקה לאורך כל המשחק המצחיק הזה.



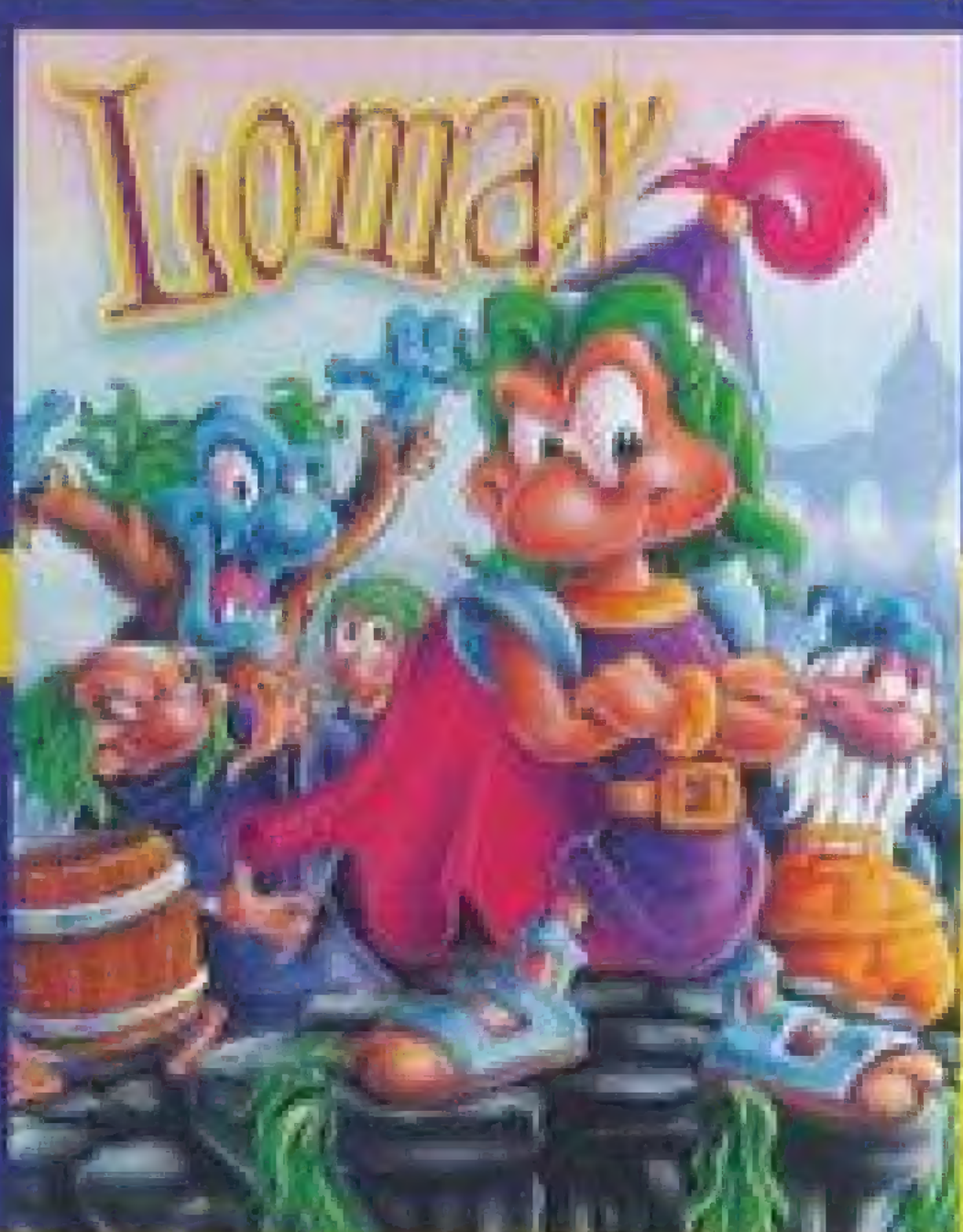
REDNECK RAMPAGE

משחק יריות ופעולה המבוסס על המנוע הגרפי של דיוק ניוקס. אתה מסתובב בדרום אמריקה ועליך לירות בכל אחד שלידך! לרשותך כלי-נשק רבים ו-14 רמות שונות לבחירתך. המשחק משלב הומור פרוץ עם גרפיקה ומוסיקה סוחפת.



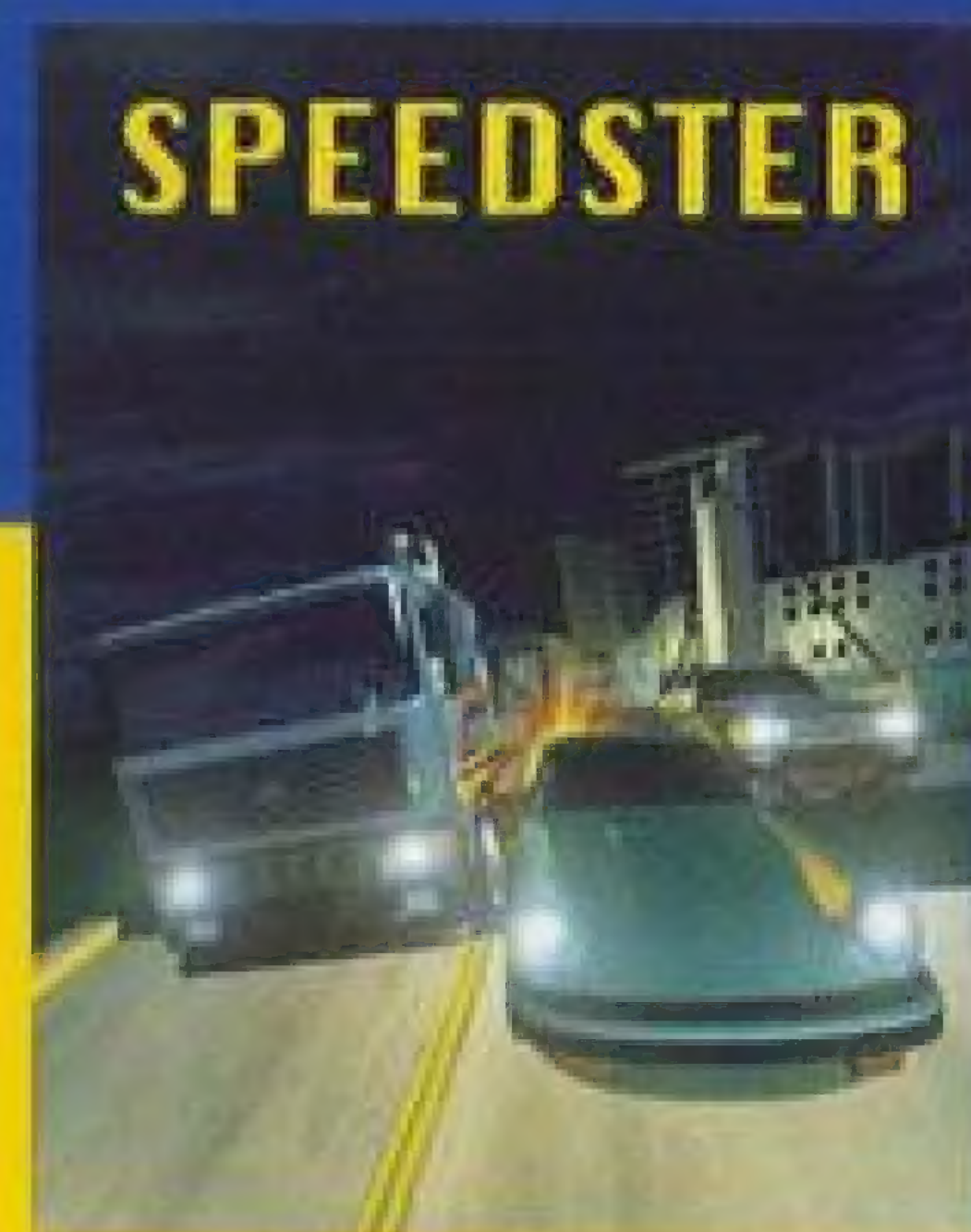
CAVE WARS

משחק אסטרטגיה המשלב טכנולוגיה עם קסם. בחר באחד משמונה גזעים, 48 קסמים, כלי נשק שונים ובנה ערים, הלחם בגזעים האחרים. אחרי כל גזע שתבחר יתפתח משחק בצורה שונה.



LOMAX

אוהבי הנמלולים שימו-לב! אד הרשע חטף את כל הנמלולים ועשה להם שטיפת מוח. רק לומאקס ברח ויצליח לשחרר את חבריו! המון חידות מחשבה, רמות קושי ומיכשולים! אדיר.

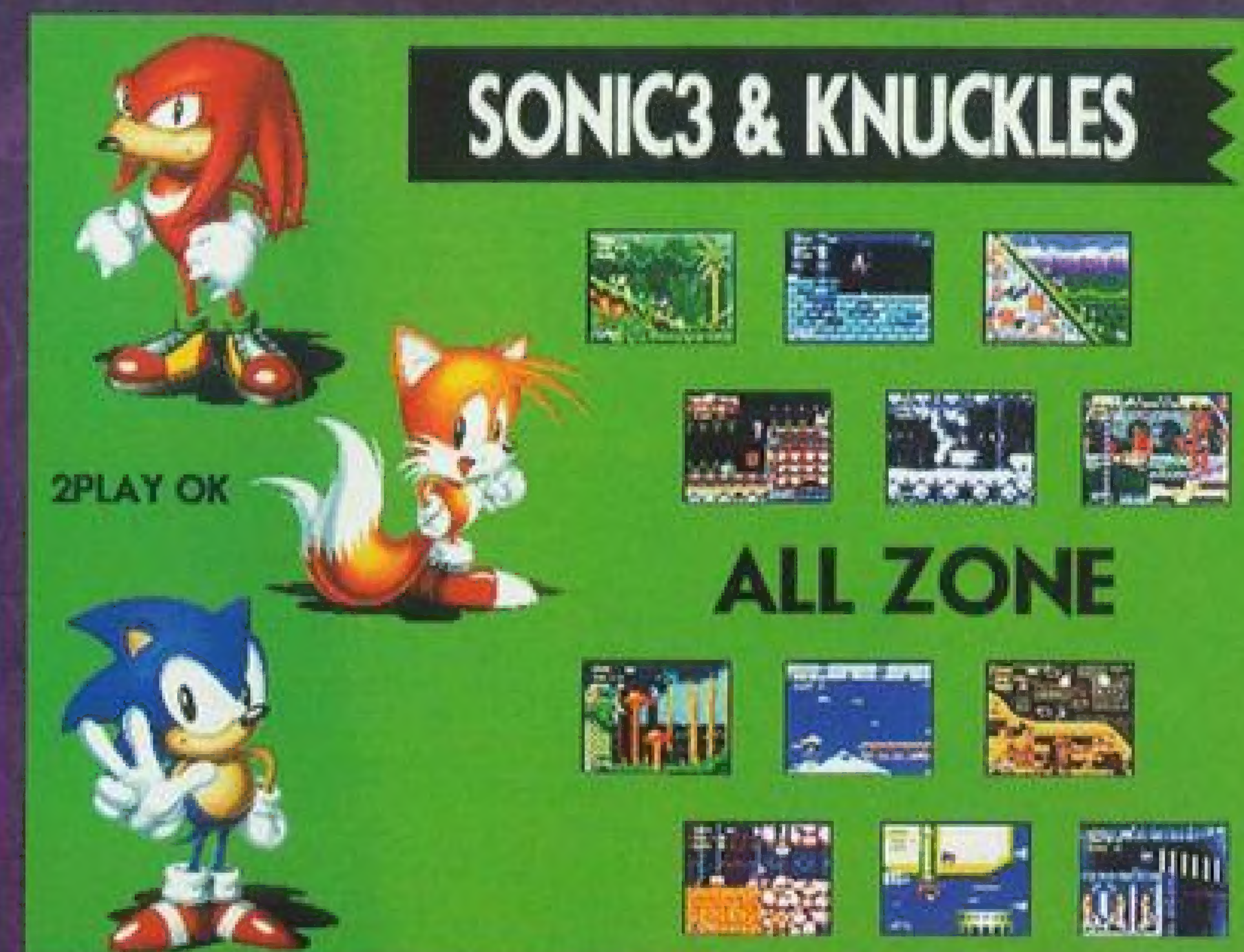


SPEEDSTER

הגיע הזמן לצאת למירוץ נגד השעון! נגד כל הסיבויים. המשחק מתנהל במבט על ומאפשר לתכנן את המהלכים. מבחר מרשים של מכונות, מסלולים ומתחרים. אז למה אתה מחכה? צא לדרך! תן גז!



משחקים באמצע הדרכ



SONIC 3 & KNUCKLES

2PLAY OK

ALL ZONE

לגבי השחקנים נעוץ בעובדה שהוא חוזר, והפעם בסגנון חדש ומהנה. בתוספת גרפיקה מצוינת ואפקטים קוליים מדהימים.

SONIC 3

איפה הפרקים הקודמים?

מפיץ: SEGA

סוניק, היצור המוביל של סגה, חוזר לפרק שלישי בסדרה כותרי המחשב. למרות שהסדרה נחלה כישלון בארץ מבחינה שיווקית, החלטתי לנסות משחק קצר בגרסת ההדגמה ואני מודה שנהניתי מכל רגע. מדובר באוסף נבחר של שלושת משחקי הפלטפורמה האהובים בקונסול הסגה, אשר הועברו למחשב האישי בלי כל פגם במהירות או בגרפיקה. שווה לחכות לאחד המשחקים המהירים והמושכים ביותר שפגשתי. להורדת גרסת ההדגמה - התחברו ל-<http://www.sega.com>

MAN OF WAR לקנות אוויר...

מי לא שמע על המשחק סוחר הים, כותר ה-CGA הטוב ביותר שנוצר למחשב האישי.

למען האמת, אני לא יודע אם הוא תורגם לעברית, אך מה שבטוח וחשוב

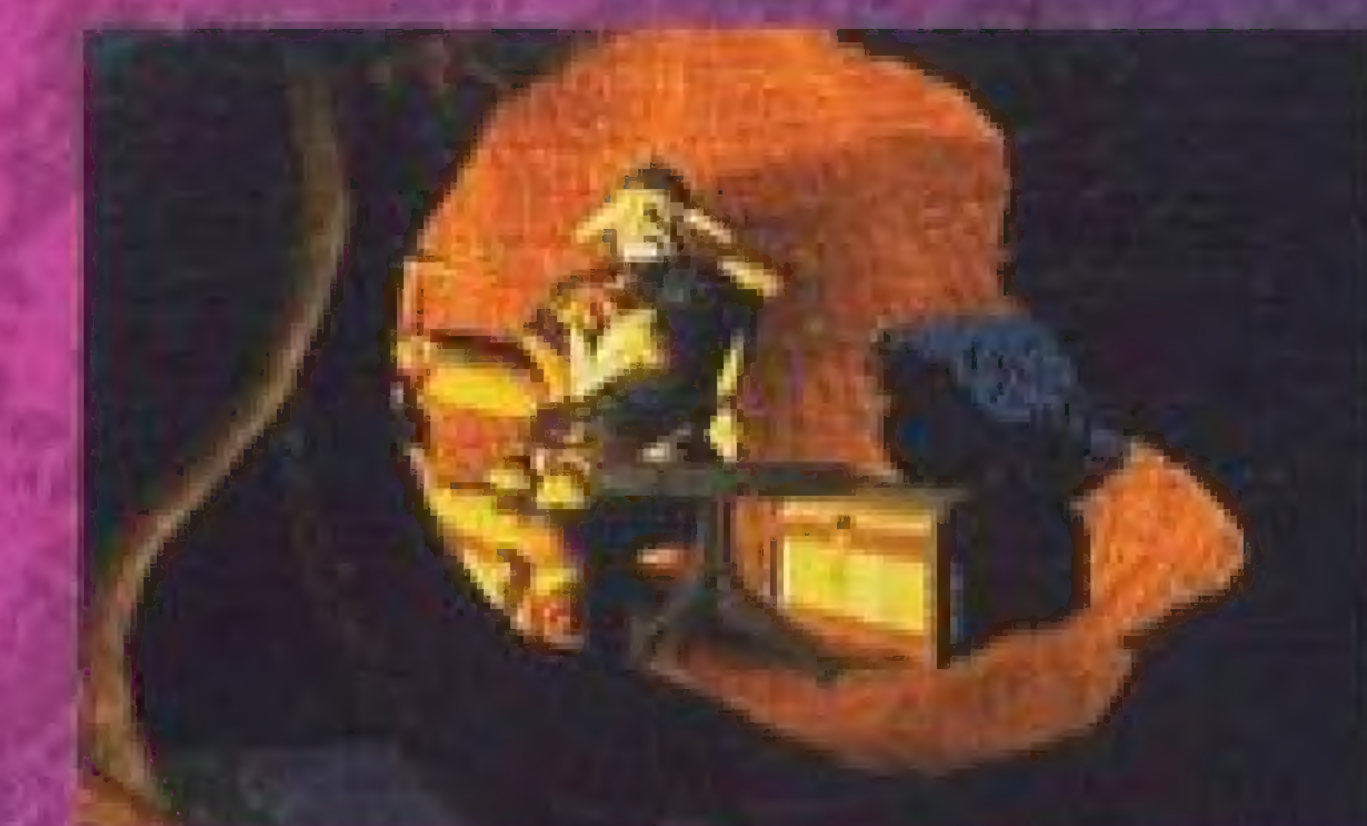
ושוב סיירה, ושוב פרק המשך לסדרה מתפתחת, הפעם בסגנון הקונסטים והחידות.

SHIVERS, שהיה לאחד מרבי המכר בארץ, משתפר ומתפתח ויכלול אנימציה חלקה יותר, חידות קשות יותר, פתרונות החוקים יותר וכיף אחד גדול.

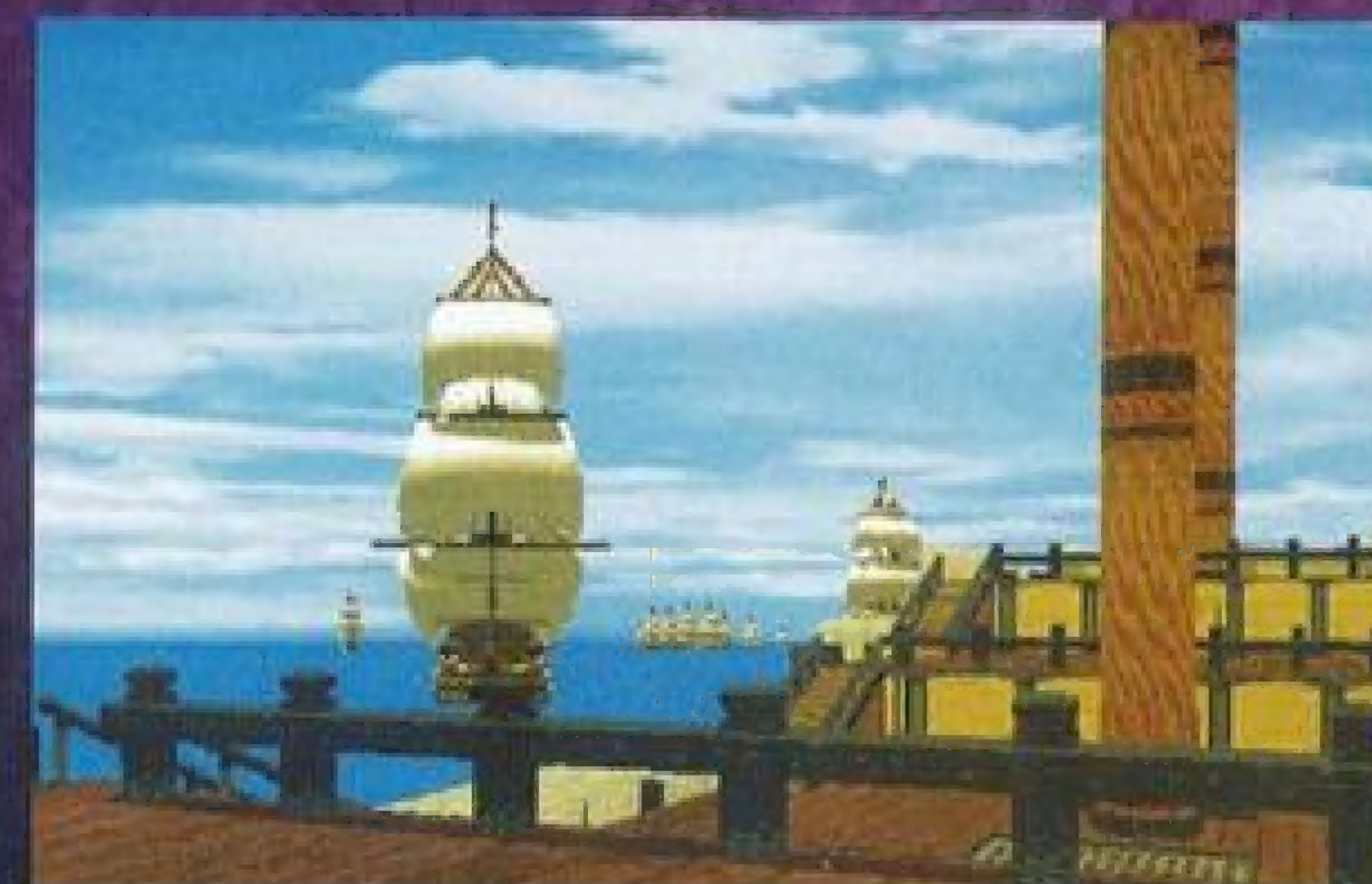
ONYX

משחק מכוכב אחר

ONYX הוא שמו של קונסט חדשני הכולל גרפיקה מדהימה, מנגנון נוח ודיבור אותנטי ונהיר של הדמויות הפעילות. חשוב לציין שהקונסט אינו כולל חידות ובעיות חסרות היגיון, כי אם מחשבה אמיתית וניסיון לשדרה.



מבחינת העלילה, באי השקט והדמויוני הצטרפו ONYX לדינוזאורים, ממותות ויצורים קדמוניים אחרים במסע אנימציה מרתק, המשלב מנגנון תלת ממדי ייחודי, שמבטיח ביצועים גאים גם על מחשב חלש יחסית. בעוד חודש בחנויות.



קונים

HP 690/694C - המדפסת הצילומית המהפכנית



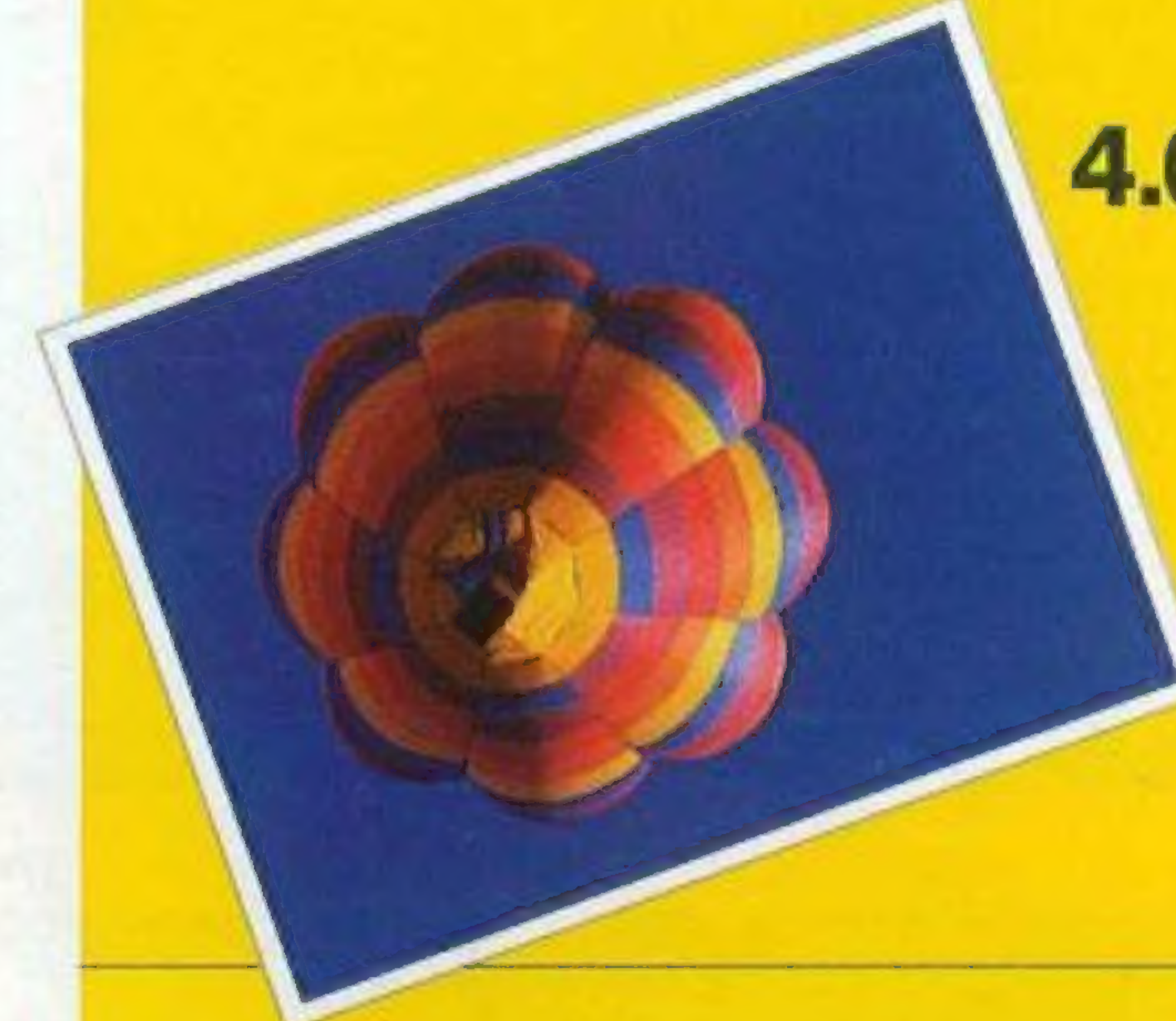
- עם תכונות הדפסה מדהימות:
- הדפסה באיכות צילום ישירות מהמחשב.
- הדפסה מהירה במיוחד בש"ל ובצבע - 5PPM (ש"ל).
- הדפסה על מגוון סוגי נייר, שקפים, מדבקות, מעטפות וכרזות.
- טכנולוגיית PhotoREt
- ו-ColorSmart הייחודיות
- ל-HP לקבלת איכויות צבע ללא תקדים.
- אמינות בלתי מעורערת במסורת HP.

המחיר ל-690C
1449 ש"ח
(כולל מע"מ)

תוספת 167 ש"ח בלבד ל-694C

מקבלים

תוכנת קורל דרו 4.0



- התוכנה הגרפית המתקדמת בעולם.
- מעניקה עולם שלם של עיצוב וגרפיקה:
- מאגר אדיר של תמונות, איורים וגופנים.
- יכולת עיצוב ועיבוד מודעות, פוסטרים, פרוספקטים וכד'.
- קלה לשימוש וידידותית.
- התוכנה הגרפית הנמכרת ביותר בעולם.

שווי המתנה - 320 ש"ח

מגרילים

100 מצלמות דיגיטליות Kodak



התמונה לצורך המחשה בלבד.

בין הרוכשים מדפסת HP 690C או HP 694C
תוגרלה 100 מצלמות דיגיטליות מדגם
KODAK DC-20, המצלמה המאפשרת
לצלם ולהעביר ישירות למחשב תמונות
צבעוניות באיכות גבוהה לעריכה
ולהדפסה באיכות צילומית באמצעות
HP 690/694C.

שווי מצלמה - 1560 ש"ח
המבצע מוגבל לרוכשים עד 15/7/97.

• ההגרלה תיערך ב- 31.7.97 בנוכחות מנכ"ל HP ור"ח החברה • ההשתתפות בהגרלה אפשרה לעובדי EIM ועובדי פסיפס "טנא אל"י.

מעדיפים

לקנות מדפסות HP עם הגב של
EIM, המפיץ הראשי של מדפסות
HP בישראל. כי זה אומר תמיכה,
שרות - והרבה יותר הטבות.
הקפידו לדרוש מדפסות HP עם
החותמת האדומה:



להשיג בכל חנויות המחשבים
המובחרות וברשתות הגדולות



אי.איי.אם אינטרנשיונל
אלקטרוניקס בע"מ
מרכז מידע:
177-022-6299

חומר זה נסרק, עובד
והונגש על ידי



התנועה
לשימור
מסמכים
בישראל

shimur.net